

ஸ்ரீ:

ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாய நம:

ஸ்ரீமதே நிக₃மாந்தமஹாதே₃ஸிகாய நம:

திருமங்கையாழ்வார் அருளிச்செய்த பெரிய திருமொழி

5.4 - உந்திமேல்

This document has been prepared by

Sunder Kidāmbi

with the blessings of

ஸ்ரீ ரங்க₃ராமாநுஜ மஹாதே₃ஸிகன்

His Holiness śrīmad āṇḍavan śrīraṅgam

ஸ்ரீ:

ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாய நம:

ஸ்ரீமதே நிக₃மாந்தமஹாதே₃ஸிகாய நம:

5.4 - உந்திமேல்

‡ உந்திமேல் நான்முகனைப் படைத்தான் *
உலகுண்டவன் எந்தை பெம்மான் *
இமையோர்கள் தாதைக்கு *
இடம் என்பரால் *
சந்தினோடு மணியும் கொழிக்கும் *
புனல் காவிரி *
அந்தி போலும் நிறத்தார் வயல் சூழ் *
தென் அரங்கமே || 5.4.1 ||

வையம் உண்டால் இலை மேவும் மாயன் *
மணி நீள் முடிப் *
பை கொள் நாகத்தணையான் *
பயிலும் இடம் என்பரால் *
தையல் நல்லார் குழல் மாலையும் *
மற்றவர் தட முலை *
செய்ய சாந்தும் கலந்திழி புனல் சூழ் *
தென் அரங்கமே || 5.4.2 ||

பண்டிவ் வையம் அளப்பான் சென்று *
மாவலி கையில் நீர் கொண்ட *
ஆழித் தடக் கைக் *
குறளன் இடம் என்பரால் *
வண்டு பாடும் மது வார் புனல் *

வந்திழி காவிரி *
 அண்ட நாளும் பொழில் சூழ்ந்து *
 அழகார் தென் அரங்கமே || 5.4.3 ||

விளைத்த வெம் போர் விறல் வாள் அரக்கன் *
 நகர் பாழ் பட *
 வளைத்த வல் வில் தடக்கை அவனுக்கு *
 இடம் என்பரால் *
 துளைக் கை யானை மருப்பும் *
 அகிலும் கொணர்ந்துந்தி *
 முன் திளைக்கும் செல்வப் புனல் காவிரி சூழ் *
 தென் அரங்கமே || 5.4.4 ||

வம்புலாம் கூந்தல் மண்டோதரி காதலன் *
 வான் புக *
 அம்பு தன்னால் முனிந்த *
 அழகன் இடம் என்பரால் *
 உம்பர் கோனும் உலகேழும் *
 வந்தீண்டி வணங்கும் *
 நல் செம் பொன் ஆரும் மதிள் சூழ்ந்து *
 அழகார் தென் அரங்கமே || 5.4.5 ||

கலை உடுத்த அகல் அல்குல் *
 வன் பேய் மகள் தாய் என *
 முலை கொடுத்தாள் உயிர் உண்டவன் *
 வாழும் இடம் என்பரால் *
 குலை எடுத்த கதலிப் *
 பொழில் ஊடும் வந்துந்தி *

முன் அலை எடுக்கும் புனல் காவிரி சூழ் *
தென் அரங்கமே || 5.4.6 ||

கஞ்சன் நெஞ்சும் கடு மல்லரும் *
சகடமும் காலினால் *
துஞ்ச வென்ற சுடர் ஆழியான் *
வாழ் இடம் என்பரால் *
மஞ்ச சேர் மாளிகை *
நீடகில் புகையும் *
மறையோர் செஞ்சொல் வேள்விப் புகையும் கமழும் *
தென் அரங்கமே || 5.4.7 ||

ஏன மீன் ஆமையோடு *
அரியும் சிறு குறளும் ஆய் *
தானும் ஆயத் *
தரணித் தலைவன் இடம் என்பரால் *
வானும் மண்ணும் நிறையப் *
புகுந்தீண்டி வணங்கும் *
நல் தேனும் பாலும் கலந்தன்னவர் சேர் *
தென் அரங்கமே || 5.4.8 ||

சேயன் என்றும் மிகப் பெரியன் *
நுண் நேர்மையின் ஆய *
இம் மாயையை ஆரும் அறியா வகையான் *
இடம் என்பரால் *
வேயின் முத்தும் மணியும் கொணர்ந்து *
ஆர் புனல் காவிரி *

ஆய பொன் மா மதிள் சூழ்ந்து*
அழகார் தென் அரங்கமே || 5.4.9 ||

‡ அல்லி மாதர் அமரும்*
திரு மார்வன் அரங்கத்தை*
கல்லின் மன்னு மதிள்*
மங்கையர் கோன் கலிகன்றி சொல்*
நல் இசை மாலைகள்*
நால் இரண்டும் இரண்டும் உடன்*
வல்லவர் தாம் உலகாண்டு*
பின் வான் உலகாள்வரே || 5.4.10 ||

அடிவரவு — உந்திமேல் வையம் பண்டு விளைத்த வம்பு கலை கஞ்சன்
ஏனம் சேயன் அல்லி வெருவாதாள்

உந்திமேல் முற்றிற்று

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்