

ஸ்ரீ:

ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாய நம:

ஸ்ரீமதே நிக<sub>3</sub>மாந்தமஹாதே<sub>3</sub>ஸிகாய நம:

திருமங்கையாழ்வார் அருளிச்செய்த  
திருநெடுந்தாண்டகம்

*This document has been prepared by*

*Sunder Kidāmbi*

*with the blessings of*

ஸ்ரீ ரங்க<sub>3</sub>ராமாநுஜ மஹாதே<sub>3</sub>ஸிகன்

*His Holiness śrīmad āṇḍavan śrīraṅgam*

ஸ்ரீ:

ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாய நம:

ஸ்ரீமதே நிக<sub>3</sub>மாந்தமஹாதே<sub>3</sub>ஸிகாய நம:

## திருநெடுந்தாண்டகம்

‡ மின் உருவாய் முன் உருவில் வேதம் நான்காய் \*  
விளக்கொளியாய் முளைத்தெழுந்த திங்கள் தானாய் \*  
பின் உருவாய் முன் உருவில் பிணி மூப்பில்லாப் \*  
பிறப்பிலியாய் இறப்பதற்கே எண்ணாது \*  
எண்ணும் பொன் உருவாய் மணி உருவில் பூதம் ஐந்தாய்ப் \*  
புனல் உருவாய் அனல் உருவில் திகழும் சோதி \*  
தன் உருவாய் என் உருவில் நின்ற எந்தை \*  
தளிர் புரையும் திருவடி என் தலை மேலவே || 1 ||

பார் உருவில் நீர் எரிகால் விசும்பும் ஆகிப் \*  
பல்வேறு சமயமுமாய்ப் பரந்து நின்ற \*  
ஏர் உருவில் மூவருமே என நின்ற \*  
இமையவர் தம் திருவுரு வேறெண்ணும் போது \*  
ஓர் உருவம் பொன் உருவம் ஒன்று செந்தீ \*  
ஒன்று மா கடல் உருவம் ஒத்து நின்ற \*  
மூ உருவும் கண்ட போதொன்றாம் சோதி \*  
முகில் உருவம் எம் அடிகள் உருவந் தானே || 2 ||

திருவடிவில் கரு நெடுமால் சேயன் என்றும் \*  
திரேதைக்கண் வளை உருவாய்த் திகழ்ந்தான் என்றும் \*  
பெரு வடிவில் கடல் அமுதம் கொண்ட காலம் \*  
பெருமானைக் கரு நீல வண்ணன் தன்னை \*  
ஒரு வடிவத்தோர் உருவென்றுணரல் ஆகாது \*

ஊழிதோறுழி நின்றேத்தல் அல்லால் \*  
 கரு வடிவில் செங்கண்ண வண்ணன் தன்னைக் \*  
 கட்டுரையே யார் ஒருவர் காண்கிற்பாரே || 3 ||

இந்திரற்கும் பிரமற்கும் முதல்வன் தன்னை \*  
 இரு நிலம் கால் தீ நீர் விண் பூதம் ஐந்தாய் \*  
 செந்திறத்த தமிழ் ஓசை வடசொல் ஆகித் \*  
 திசை நான்குமாய்த் திங்கள் ஞாயிறாகி \*  
 அந்தரத்தில் தேவர்க்கும் அறியல் ஆகா அந்தணனை \*  
 அந்தணர் மாட்டந்தி வைத்த மந்திரத்தை \*  
 மந்திரத்தால் மறவாதென்றும் \*  
 வாழுதியேல் வாழலாம் மட நெஞ்சமே || 4 ||

ஒண் மிதியில் புனல் உருவி ஒரு கால் நிற்ப \*  
 ஒரு காலும் காமரு சீர் அவுணன் உள்ளத்து \*  
 எண் மதியும் கடந்தண்ட மீது போகி \*  
 இரு விசும்பின் ஊடு போய் எழுந்து \*  
 மேலைத் தண் மதியும் கதிரவனும் தவிர ஓடித் \*  
 தாரகையின் புறம் தடவி அப்பால் மிக்கு \*  
 மண் முழுதும் அகப்படுத்து நின்ற எந்தை \*  
 மலர் புரையும் திருவடியே வணங்கினேனே || 5 ||

அலம் புரிந்த நெடுந் தடக்கை அமரர் வேந்தன் \*  
 அஞ்சிறைப் புள் தனிப் பாகன் அவுணர்க்கென்றும் \*  
 சலம் புரிந்தங்கருள் இல்லாத் தன்மை யாளன் \*  
 தான் உகந்த ஊர் எல்லாம் தன் தாள் பாடி \*  
 நிலம் பரந்து வரும் கலுழிப் பெண்ணை ஈர்த்த \*  
 நெடு வேய்கள் படு முத்தம் உந்த உந்தி \*

புலம் பரந்து பொன் விளைக்கும் பொய்கை வேலிப் \*  
பூங்கோவலூர் தொழுதும் போது நெஞ்சே ! || 6 ||

வற்புடைய வரை நெடுந் தோள் மன்னர் மாள \*  
வடி வாய மழுவேந்தி உலகம் ஆண்டு \*  
வெற்புடைய நெடுங்கடலுள் தனி வேல் உய்த்த \*  
வேள் முதலா வென்றான் ஊர் விந்தம் மேய \*  
கற்புடைய மடக் கன்னி காவல் பூண்ட \*  
கடி பொழில் சூழ் நெடு மறுகில் கமல வேலி \*  
பொற்புடைய மலை அரையன் பணிய நின்ற \*  
பூங்கோவலூர் தொழுதும் போது நெஞ்சே ! || 7 ||

‡ நீரகத்தாய் ! நெடுவரையின் உச்சி மேலாய் ! \*  
நிலாத்திங்கள் துண்டத்தாய் ! நிறைந்த கச்சி ஊரகத்தாய் \*  
ஓண் துறை நீர் வெஃகா உள்ளாய் ! \*  
உள்ளுவார் உள்ளத்தாய் \*  
உலகம் ஏத்தும் காரகத்தாய் ! கார்வானத்துள்ளாய் ! கள்வா ! \*  
காமரு பூங்காவிரியின் தென்பால் மன்னு பேரகத்தாய் \*  
பேராதென் நெஞ்சின் உள்ளாய் ! \*  
பெருமான் உன் திருவடியே பேணினேனே || 8 ||

வங்கத்தால் மா மணி வந்துந்து முந்நீர் மல்லையாய் ! \*  
மதிள் கச்சி ஊராய் ! பேராய் \*  
கொங்கத்தார் வளங்கொன்றை அலங்கல் மார்வன் \*  
குலவரையன் மடப் பாவை இடப்பால் கொண்டான் \*  
பங்கத்தாய் ! பாற்கடலாய் ! பாரின் மேலாய் ! \*  
பனி வரையின் உச்சியாய் ! பவள வண்ணா \*

எங்குற்றாய் எம் பெருமான் ! உன்னை நாடி \*  
ஏழையேன் இங்ஙனமே உழிதருகேனே ! || 9 ||

பொன் ஆனாய் ! பொழில் ஏழும் காவல் பூண்ட புகழ் ஆனாய் ! \*  
இகழ்வாய தொண்டனேன் நான் \*  
என் ஆனாய் என் ஆனாய் என்னல் அல்லால் \*  
என் அறிவன் ஏழையேன் \*  
உலகம் ஏத்தும் தென் ஆனாய் வட ஆனாய் குடபால் ஆனாய் \*  
குணபால மதயானாய் இமையோர்க்கென்றும் முன் ஆனாய் \*  
பின் ஆனார் வணங்கும் சோதி ! \*  
திருமுழிக் களத்தானாய் முதல் ஆனாயே ! || 10 ||

பட்டுடுக்கும் அயர்த்திரங்கும் பாவை பேணாள் \*  
பனி நெடுங்கண் நீர் ததும்பப் பள்ளி கொள்ளாள் \*  
எள் துணைப் போதென் குடங்கால் இருக்ககில்லாள் \*  
எம் பெருமான் திருவரங்கம் எங்கே என்னும் \*  
மட்டு விக்கி மணி வண்டு முரலும் கூந்தல் \*  
மட மானை இது செய்தார் தம்மை \*  
மெய்யே கட்டுவிச்சி சொல் என்னச் சொன்னாள் நங்காய் ! \*  
கடல் வண்ணர் இது செய்தார் காப்பார் ஆரே || 11 ||

நெஞ்சருகிக் கண் பனிப்ப நிற்கும் சோரும் \*  
நெடிதுயிர்க்கும் உண்டறியாள் உறக்கம் பேணாள் \*  
நஞ்சரவில் துயில் அமர்ந்த நம்பீ ! என்னும் \*  
வம்பார் பூம் வயல் ஆலி மைந்தா என்னும் \*  
அஞ்சிறைய புட்கொடியே ஆடும் பாடும் \*  
அணி அரங்கம் ஆடுதுமோ தோழீ என்னும் \*

என் சிறகின் கீழ் அடங்காப் பெண்ணைப் பெற்றேன் \*  
இரு நிலத்தோர் பழி படைத்தேன் ஏ பாவம்மே ! || 12 ||

கல் எடுத்துக் கல் மாரி காத்தாய் ! என்றும் \*  
காமரு பூங்கச்சி ஊரகத்தாய் ! என்றும் \*  
வில் இறுத்து மெல்லியல் தோள் தோய்ந்தாய் ! என்றும் \*  
வெஃகாவில் துயில் அமர்ந்த வேந்தே ! என்றும் \*  
மல் அடர்த்து மல்லரை அன்றட்டாய் ! என்றும் \*  
மா கீண்ட கைத்தலத்தென் மைந்தா ! என்றும் \*  
சொல் எடுத்துத் தன் கிளியைச் சொல்லே என்று \*  
துணை முலை மேல் துளி சோரச் சோர்கின்றாளே ! || 13 ||

‡ முளைக் கதிரைக் குறுங்குடியுள் முகிலை \*  
மூவா மூ உலகும் கடந்தப்பால் முதலாய் நின்ற \*  
அளப்பரிய ஆர் அமுதை அரங்கம் மேய அந்தணனை \*  
அந்தணர் தம் சிந்தை யானை \*  
விளக்கொளியை மரதகத்தைத் திருத்தண்காவில் \*  
வெஃகாவில் திருமாலைப் பாடக் கேட்டு \*  
வளர்த்ததனால் பயன் பெற்றேன் வருக ! என்று \*  
மடக் கிளியைக் கை கூப்பி வணங்கினாளே || 14 ||

கல் உயர்ந்த நெடு மதிள் சூழ் கச்சி மேய களிநென்றும் \*  
கடல் கிடந்த கனியே ! என்றும் \*  
அல்லியம் பூ மலர்ப் பொய்கைப் பழன வேலி \*  
அணி அமுந்தூர் நின்குந்த அம்மான் என்றும் \*  
சொல் உயர்ந்த நெடு வீணை முலை மேல் தாங்கித் \*  
தூ முறுவல் நகை இறையே தோன்றநக்கு \*

மெல் விரல்கள் சிவப்பெய்தத் தடவி ஆங்கே \*  
மென் கிளி போல் மிக மிழற்றும் என் பேதையே || 15 ||

‡ கன்று மேய்த்தினிதுகந்த காளாய் ! என்றும் \*  
கடி பொழில் சூழ் கணபுரத்தென் கனியே ! என்றும் \*  
மன்றமரக் கூத்தாடி மகிழ்ந்தாய் ! என்றும் \*  
வட திருவேங்கடம் மேய மைந்தா ! என்றும் \*  
வென்றசுரர் குலம் களைந்த வேந்தே ! என்றும் \*  
விரி பொழில் சூழ் திருநறையூர் நின்றாய் ! என்றும் \*  
துன்று குழல் கரு நிறத்தென் துணையே என்றும் \*  
துணை முலை மேல் துளி சோரச் சோர்கின்றாளே ! || 16 ||

பொங்கார் மெல் இளங்கொங்கை பொன்னே பூப்பப் \*  
பொரு கயல் கண் நீர் அரும்பப் போந்து நின்று \*  
செங்கால மடப் புறவம் பெடைக்குப் பேசும் \*  
சிறு குரலுக்குடல் உருகிச் சிந்தித்து \*  
ஆங்கே தண் காலும் தண் குடந்தை நகரும் பாடித் \*  
தண் கோவலூர் பாடி ஆடக் கேட்டு \*  
நங்காய் ! நம் குடிக்கிதுவோ நன்மை என்ன \*  
நறையூரும் பாடுவாள் நவில்கின்றாளே ! || 17 ||

கார் வண்ணம் திருமேனி கண்ணும் வாயும் \*  
கைத்தலமும் அடி இணையும் கமல வண்ணம் \*  
பார் வண்ண மட மங்கை பத்தர் பித்தர் \*  
பனி மலர் மேல் பாவைக்குப் பாவம் செய்தேன் \*  
ஏர் வண்ண என் பேதை என் சொல் கேளாள் \*  
எம் பெருமான் திருவரங்கம் எங்கே என்னும் \*

நீர் வண்ணன் நீர் மலைக்கே போவேன் என்னும் \*  
இதுவன்றோ நிறை அழிந்தார் நிற்குமாறே || 18 ||

முற்றாரா வன முலையாள் பாவை \*  
மாயன் மொய் அகலத்துள் இருப்பாள் அஃதும் கண்டும் அற்றாள் \*  
தன் நிறை அழிந்தாள் ஆவிக்கின்றாள் \*  
அணி அரங்கம் ஆடுதுமோ தோழீ ! என்னும் \*  
பெற்றேன் வாய்ச் சொல் இறையும் பேசக் கேளாள் \*  
பேர் பாடித் தண் குடந்தை நகரும் பாடி \*  
பொற்றாமரைக் கயம் நீராடப் போனாள் \*  
பொருவற்றாள் என் மகள் உம் பொன்னும் அஃதே || 19 ||

தேராளும் வாள் அரக்கன் செல்வம் மாளத் \*  
தென் இலங்கை முன் மலங்கச் செந்தீ ஒல்கி \*  
போராள் ஆயிரந் தோள் வாணன் மாளப் \*  
பொரு கடலை அரண் கடந்து புக்கு மிக்க பாராளன் \*  
பார் இடந்து பாரை உண்டு பார் உமிழ்ந்து பார் அளந்து \*  
பாரை ஆண்ட பேராள் \*  
பேர் ஓதும் பெண்ணை மண்மேல் \*  
பெருந் தவத்தள் என்றல்லால் பேசலாமே || 20 ||

‡ மை வண்ண நறுங்குஞ்சிக் குழல் பின் தாழ \*  
மகரம் சேர் குழை இரு பாடிலங்கி ஆட \*  
எய் வண்ண வெஞ்சிலையே துணையா \*  
இங்கே இருவராய் வந்தார் என் முன்னே நின்றார் \*  
கை வண்ணம் தாமரை வாய் கமலம் போலும் \*  
கண் இணையும் அரவிந்தம் அடியும் அஃதே \*



அவ் வண்ணத்தவர் நிலைமை கண்டும் தோழீ ! \*  
அவரை நாம் தேவர் என்றஞ்சினோமே ! || 21 ||

நைவளம் ஒன்றாராயா நம்மை நோக்கா \*  
நாணிநார் போல் இறையே நயங்கள் பின்னும் \*  
செய்வளவில் என் மனமும் கண்ணும் ஓடி \*  
எம் பெருமான் திருவடிக்கீழ் அணைய \*  
இப்பால் கைவளையும் மேகலையும் காணேன் \*  
கண்டேன் கன மகரக் குழை இரண்டும் நான்கு தோளும் \*  
எவ்வளவுண்டெம் பெருமான் கோயில் என்றேற்கு \*  
இது அன்றோ எழில் ஆலி என்றார் தாமே || 22 ||

உள் ஊரும் சிந்தை நோய் எனக்கே தந்து \*  
என் ஒளி வளையும் மா நிறமும் கொண்டார் இங்கே \*  
தெள் ஊரும் இளந் தெங்கின் தேறல் மாந்திச் \*  
சேல் உகளும் திருவரங்கம் நம் ஊர் என்ற \*  
கள் ஊரும் பைந் துழாய் மாலை யானைக் \*  
கனவிடத்தில் யான் காண்பன் கண்ட போது \*  
புள் ஊரும் கள்வா நீ போகேல் என்பன் \*  
என்றாலும் இது நமக்கோர் புலவி தானே || 23 ||

இரு கையில் சங்கிவை நில்லா எல்லே பாவம் ! \*  
இலங்கொலி நீர் பெரும் பௌவம் மண்டி உண்ட \*  
பெரு வயிற்ற கரு முகிலே ஒப்பர் வண்ணம் \*  
பெருந் தவத்தர் அருந் தவத்து முனிவர் சூழ \*  
ஒரு கையில் சங்கொரு கை மற்றாழி ஏந்தி \*  
உலகுண்ட பெரு வாயர் இங்கே வந்து \*

என் பொரு கயற் கண் நீர் அரும்பப் புலவி தந்து \*  
புனல் அரங்கம் ஊர் என்று போயினாரே ! || 24 ||

மின் இலங்கு திரு உருவும் பெரிய தோளும் \*  
கரி முனிந்த கைத்தலமும் கண்ணும் வாயும் \*  
தன் அலர்ந்த நறுந் துழாய் மலரின் கீழே \*  
தாழ்ந்திலங்கும் மகரம் சேர் குழையும் காட்டி \*  
என் நலனும் என் நிறையும் என் சிந்தையும் \*  
என் வளையும் கொண்டென்னை ஆளும் கொண்டு \*  
பொன் அலர்ந்த நறுஞ்செருந்திப் பொழிலின் ஊடே \*  
புனல் அரங்கம் ஊர் என்று போயினாரே ! || 25 ||

தே மருவு பொழில் இடத்து மலர்ந்த போதைத் \*  
தேன் அதனை வாய் மடுத்துன் பெடையும் நீயும் \*  
பூ மருவி இனிதமர்ந்து பொறியில் ஆர்ந்த \*  
அறு கால சிறு வண்டே ! தொழுதேன் உன்னை \*  
ஆ மருவி நிரை மேய்த்த அமரர் கோமான் \*  
அணி அழுந்தூர் நின்றானுக்கின்றே சென்று \*  
நீ மருவி அஞ்சாதே நின்றோர் மாது \*  
நின் நயந் தாள் என்றிறையே இயம்பிக் காணே || 26 ||

‡ செங்கால மட நாராய் ! இன்றே சென்று \*  
திருக் கண்ணபுரம் புக்கென் செங்கண் மாலுக்கு \*  
என் காதல் என் துணைவர்க்குரைத்தி ஆகில் \*  
இது ஒப்பதெமக்கின்பம் இல்லை \*  
நாளும் பைங்கானம் ஈதெல்லாம் உனதே ஆகப் \*  
பழன மீன் கவர்ந்துண்ணத் தருவன் \*

தந்தால் இங்கே வந்தினிதிருந்துன் பெடையும் நீயும் \*  
 இரு நிலத்தில் இனிதின்பம் எய்தலாமே || 27 ||

தென் இலங்கை அரண் சிதறி அவுணன் மாளச் \*  
 சென்றுலகம் மூன்றினையும் திரிந்தோர் தேரால் \*  
 மன் இலங்கு பாரதத்தை மாள ஊர்ந்த \*  
 வரை உருவின் மா களிற்றைத் தோழீ \*  
 எந்தன் பொன் இலங்கு முலைக் குவட்டில் பூட்டிக் கொண்டு \*  
 போகாமை வல்லேனாய்ப் புலவி எய்தி \*  
 என்னில் அங்கம் எல்லாம் வந்தின்பம் எய்த \*  
 எப்பொழுதும் நினைந்துருகி இருப்பன் நானே || 28 ||

‡ அன்றாயர் குல மகளுக்கரையன் தன்னை \*  
 அலை கடலைக் கடைந்தடைத்த அம்மான் தன்னை \*  
 குன்றாத வலி அரக்கர் கோனை மாளக் \*  
 கொடும் சிலைவாய்ச் சரம் துரந்து குலம் களைந்து வென்றானை \*  
 குன்றெடுத்த தோளினைனை \*  
 விரி திரை நீர் விண்ணகரம் மருவி நாளும் நின்றானை \*  
 தண் குடந்தைக் கிடந்த மாலை \*  
 நெடியானை அடி நாயேன் நினைந்திட்டேனே || 29 ||

‡ மின்னு மா மழை தவழும் மேக வண்ணா ! \*  
 விண்ணவர் தம் பெருமானே ! அருளாய் என்று \*  
 அன்னமாய் முனிவரோடமரர் ஏத்த \*  
 அரு மறையை வெளிப்படுத்த அம்மான் தன்னை \*  
 மன்னு மா மணி மாட மங்கை வேந்தன் \*  
 மான வேல் பர காலன் கலியன் சொன்ன \*

பன்னிய நூல் தமிழ் மாலை வல்லார் \*

தொல்லைப் பழ வினையை முதல் அரிய வல்லார் தாமே || 30 ||

அடிவரவு — மின் பார் திருவடிவில் இந்திரற்கும் ஒண்மிதி அலம் வற்பு  
நீரகம் வங்கத்தால் பொன் பட்டு நெஞ்சு கல் முளை கல்லுயர்ந்த கன்று  
பொங்கு கார் முற்று தேராளும் மை நைவளம் உள்ளூரும் இருகை மின்  
தேமருவு செங்கால தென்னிலங்கை அன்றாயர் மின்னுமா உயர்வு

திருநெடுந்தாண்டகம் முற்றிற்று

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்