

ஸ்ரீ:

ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாய நம:

ஸ்ரீமதே நிக<sub>3</sub>மாந்தமஹாதே<sub>3</sub>ஸிகாய நம:

பெரியாழ்வார் அருளிச்செய்த பெரியாழ்வார் திருமோழி

### 3.9 – என்னாதன்

*This document has been prepared by*

*Sunder Kidāmbi*

*with the blessings of*

ஸ்ரீ ரங்க<sub>3</sub>ராமாநுஜ மஹாதே<sub>3</sub>ஸிகன்

*His Holiness śrīmad āṇḍavan śrīraṅgam*

ஸ்ரீ:

ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாய நம:

ஸ்ரீமதே நிக<sub>3</sub>மாந்தமஹாதே<sub>3</sub>ஸிகாய நம:

### 3.9 – என்னாதன்

‡ என் நாதன் தேவிக்கு \*  
அன்றின்பப் பூ ஈயாதாள் \*  
தன் நாதன் காணவே \*  
தண் பூ மரத்தினை \*  
வன் நாதப் புள்ளால் \*  
வலியப் பறித்திட்ட \*  
என் நாதன் வன்மையைப் பாடிப் பற \*  
எம்பிரான் வன்மையைப் பாடிப் பற || 3.9.1 ||

என் வில் வலி கண்டு போ என்று \*  
எதிர் வந்தான் \*  
தன் வில்லினோடும் \*  
தவத்தை எதிர் வாங்கி \*  
முன் வில் வலித்து \*  
முது பெண் உயிருண்டான் \*  
தன் வில்லின் வன்மையைப் பாடிப் பற \*  
தாசரதி தன்மையைப் பாடிப் பற || 3.9.2 ||

உருப்பிணி நங்கையைத் \*  
தேர் ஏற்றிக் கொண்டு \*  
விருப்புற்றங்கேக \*  
விரைந்தெதிர் வந்து \*  
செருக்குற்றான் \*

வீரம் சிதையத் \*  
 தலையைச் சிரைத்திட்டான் வன்மையைப் பாடிப் பற \*  
 தேவகி சிங்கத்தைப் பாடிப் பற || 3.9.3 ||

மாற்றுத்தாய் சென்று \*  
 வனம் போகே என்றிட \*  
 ஈற்றுத்தாய் பின் தொடர்ந்து \*  
 எம்பிரான் ! என்றழ \*  
 கூற்றுத்தாய் சொல்லக் \*  
 கொடிய வனம் போன \*  
 சீற்றம் இலாதானைப் பாடிப் பற \*  
 சீதை மணாளனைப் பாடிப் பற || 3.9.4 ||

பஞ்சவர் தூதன் ஆய்ப் \*  
 பாரதம் கைசெய்து \*  
 நஞ்சுமிழ் நாகம் கிடந்த \*  
 நல் பொய்கை புக்கு \*  
 அஞ்சப் பணத்தின் மேல் \*  
 பாய்ந்திட்டருள் செய்த \*  
 அஞ்சன வண்ணனைப் பாடிப் பற \*  
 அசோதை தன் சிங்கத்தைப் பாடிப் பற || 3.9.5 ||

முடி ஒன்றி \*  
 மூவுலகங்களும் ஆண்டு \*  
 உன் அடியேற்கருள் என்று \*  
 அவன் பின் தொடர்ந்த \*  
 படியில் குணத்துப் \*  
 பரத நம்பிக்கு \*

அன்று அடிநிலை ஈந்தானைப் பாடிப் பற\*  
 அயோத்தியர் கோமானைப் பாடிப் பற || 3.9.6 ||

காளியன் பொய்கை\*  
 கலங்கப் பாய்ந்திட்டு\*  
 அவன் நீள்முடி ஐந்திலும்\*  
 நின்று நடம் செய்து\*  
 மீள அவனுக்கு\*  
 அருள் செய்த வித்தகன்\*  
 தோள் வலி வீரமே பாடிப் பற\*  
 தூ மணிவண்ணனைப் பாடிப் பற || 3.9.7 ||

தார்க்கிளந் தம்பிக்கு\*  
 அரசீந்து\*  
 தண்டகம் நூற்றவள்\*  
 சொல் கொண்டு போகி\*  
 நுடங்கிடைச் சூர்ப்பணகாவைச்\*  
 செவியொடு மூக்கு\*  
 அவள் ஆர்க்க அரிந்தானைப் பாடிப் பற\*  
 அயோத்திக்கரசனைப் பாடிப் பற || 3.9.8 ||

மாயச் சகடம் உதைத்து\*  
 மருதிறுத்து\*  
 ஆயர்களோடு போய்\*  
 ஆநிரை காத்து\*  
 அணி வேயின் குழல் ஊதி\*  
 வித்தகனாய் நின்ற\*

ஆயர்கள் ஏற்றினைப் பாடிப் பற \*  
ஆநிரை மேய்த்தானைப் பாடிப் பற || 3.9.9 ||

காரார் கடலை அடைத்திட்டு \*  
இலங்கை புக்கு \*  
ஓராதான் பொன்முடி \*  
ஒன்பதோடொன்றையும் \*  
நேரா அவன் தம்பிக்கே \*  
நீள் அரசீந்த \*  
ஆராவமுதனைப் பாடிப் பற \*  
அயோத்தியர் வேந்தனைப் பாடிப் பற || 3.9.10 ||

‡ நந்தன் மதலையைக் \*  
காகுத்தனை நவின்று \*  
உந்தி பறந்த \*  
ஒளியிழையார்கள் சொல் \*  
செந் தமிழ்த் தென் புதுவை \*  
விட்டுசித்தன் சொல் \*  
ஐந்தினோடைந்தும் வல்லார்க்கு \*  
அல்லல் இல்லையே || 3.9.11 ||

அடிவரவு — என்னாதன் என்வில் உருப்பிணி மாற்று பஞ்சவர் முடி காளியன்  
தார்க்கு மாயம் காரார் நந்தன் நெறிந்த

என்னாதன் முற்றிற்று  
பெரியாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்