

ശ്രീഃ
ശ്രീമതേ രാമാനുജായ നമഃ
ശ്രീമതേ നിഗമാന്തമഹാദേശികായ നമഃ

ശ്രീ ശന്നൈശ്വര കൃതാ
॥ ശ്രീ നൃസിംഹസ്തുതിഃ ॥

This document has been prepared by

Sunder Kidāmbi

with the blessings of

ശ്രീ രംഗരാമാനുജ മഹാദേശികൻ

His Holiness śrīmad āṇḍavan śrīraṅgam

ശ്രീഃ

ശ്രീമതേ രാമാനുജായ നമഃ

ശ്രീമതേ നിഗമാന്തമഹാദേശികായ നമഃ

|| ശ്രീ നൃസിംഹസ്തുതിഃ ||

സുലഭോ ഭക്തിയുക്താനാം ദുർദ്ദർശോ ദുഷ്ടചേതസാം |
അനന്യഗതികാനാം ച പ്രഭുർഭക്തൈക വത്സലഃ || 1 ||

ശനൈശ്ചരസ്തുത്ര നൃസിംഹദേവസ്തുതിം ചകാരമല ചിത്തവൃത്തിഃ |
പ്രണമ്യ സാഷ്ടാംഗമശേഷലോക കിരീട നിരാജിത പാദപദ്മം || 2 ||

ശ്രീ ശനിരുവാച

യത്പാദപങ്കജരജഃ പരമാദരേണ

സംസേവിതം സകലകൽമഷ രാശിനാശം |

കൽയാണകാരകമശേഷനിജാനുഗാനാം

സ ത്വം നൃസിംഹ മയി ദേഹി കൃപാവലോകം || 3 ||

സർവത്ര ചഞ്ചലതയാ സ്ഥിതയാ ഹി ലക്ഷ്മ്യ

ബ്രഹ്മാദിവന്ദ്യപദയാ സ്ഥിരയാന്യ സേവി |

പാദാവിന്ദയുഗലം പരമാദരേണ

സ ത്വം നൃസിംഹ മയി ദേഹി കൃപാവലോകം || 4 ||

യദ്രൂപമാഗമശിരഃ പ്രതിപാദ്യമാദ്യം

ആധ്യാത്മികാദി പരിതാപഹരം വിചിന്ത്യം |

യോഗീശ്വരൈരപഗതാവില ദോഷ സംഘൈഃ

സ ത്വം നൃസിംഹ മയി ദേഹി കൃപാവലോകം || 5 ||

പ്രഹ്ലാദ ഭക്തവചസാ ഹരിരാവിരാസ

സ്തംഭേ ഹിരണ്യകശിപും യ ഉദാരഭാവഃ |

ഊർവോ നിധായ ഉദരം നഖരൈർദദാര
സ ത്വം നൃസിംഹ മയി ദേഹി കൃപാവലോകം || 6 ||

യോ നൈജദക്തമനലാംബുധി ഭൂധരോഗ്ര -
ശൃംഗപ്രപാത വിഷദന്തി സരീസ്യപേഭ്യഃ |
സർവാന്മകഃ പരമകാരുണികോ രരക്ഷ
സ ത്വം നൃസിംഹ മയി ദേഹി കൃപാവലോകം || 7 ||

യന്നിർവികാര പരരൂപ വിചിന്തനേന
യോഗീശ്വരാ വിഷയവീത സമസ്തരാഗാഃ |
വിശ്രാന്തിമാപുര വിനാശവതീം പരാഖ്യാം
സ ത്വം നൃസിംഹ മയി ദേഹി കൃപാവലോകം || 8 ||

യദ്രൂപമുഗ്ര പരിമർദ്ദന ഭാവശാലി
സംചിന്തനേന സകലാഘ വിനാശകാരി |
ഭൂത ജ്വര ഗ്രഹ സമുദ്ഭവ ഭീതിനാശം
സ ത്വം നൃസിംഹ മയി ദേഹി കൃപാവലോകം || 9 ||

യസ്യോത്തമം യശ ഉമാപതി പദ്മജന്മ
ശക്രാദി ദൈവത സഭാസു സമസ്തഗീതം |
ശക്തൈവ സർവശമല പ്രശമൈക ദക്ഷം
സ ത്വം നൃസിംഹ മയി ദേഹി കൃപാവലോകം || 10 ||

ഇത്ഥം ശ്രുത്യാ സ്തുതിം ദേവഃ ശനിനാ കൽപിതാം ഹരിഃ |
ഉവാച ബ്രഹ്മ വൃന്ദസ്ഥം ശനിം തം ഭക്തവത്സലഃ || 11 ||

ശ്രീ നൃസിംഹ ഉവാച
പ്രസന്നോഽഹം ശനേ തുഭ്യം വരം വരയ ശോഭനം |
യം വാംഹരസി തമേവ ത്വം സർവലോക ഹിതാവഹം || 12 ||

ശ്രീ ശനിരുവാച

നൃസിംഹ ത്വം മയി കൃപാം കുരു ദേവ ദയാനിയേ |
മദ്യാസരസ്സവ പ്രീതികരഃ സ്യാദ്ദേവതാപതേ || 13 ||

മത്കൃതം ത്വത്പരം സ്തോത്രം ശൃൺവന്തി ച പഠന്തി ച |
സർവാൻ കാമാൻ പുരയേമാഃ തേഷാം ത്വം ലോകഭാവന || 14 ||

ശ്രീ നൃസിംഹ ഉവാച

തഥൈവാസ്തു ശന്യേഹം വൈ രക്ഷോഭുവന സംസ്ഥിതഃ |
ഭക്ത കാമാൻ പുരയിഷ്യേ ത്വം മമൈകം വചഃ ശൃണു || 15 ||

ത്വത് കൃതം മത്പരം സ്തോത്രം യഃ പഠേച്ഛൃണുയാച്ച യഃ |
ദ്വാദശാഷ്ടമ ജൻമസ്ഥാത് ത്വദ്ഭയം മാനുസ്യ തസ്യ വൈ || 16 ||

ശനിർനരഹരിഃ ദേവം തഥേതി പ്രത്യുവാച ഹ |
തതഃ പരമസന്തുഷ്ടാഃ ജയേതി മൂനയോവദൻ || 17 ||

ശ്രീ കൃഷ്ണ ഉവാച

ഇദം ശന്നൈശ്ചരസ്യാഥ നൃസിംഹദേവ
സംവാദമേതത് സ്തുവനം ച മാനവഃ |
ശൃണോതി യഃ ശ്രാവയതേ ച ഭക്ത്യാ
സർവാൺയദീഷ്ടാനി ച വിന്ദതേ ധ്രുവം || 18 ||

|| ശ്രീ നൃസിംഹസ്തുതിഃ സമാപ്തം ||