

ശ്രീഃ
ശ്രീമതേ രാമാനുജായ നമഃ
ശ്രീമതേ നിഗമാന്തമഹാദേശികായ നമഃ

വിൽലൂർ നഡാദൂർ ശ്രീ ശ്രീനിധഃ കൃതിഷു

॥ ക്ഷേമകാരിശതകം ॥

This document has been prepared by

Sunder Kidāmbi

with the blessings of

ശ്രീ രംഗരാമാനുജ മഹാദേശികൻ

His Holiness śrīmad āṇḍavan śrīraṅgam

ശ്രീഃ

ശ്രീമതേ രാമാനുജായ നമഃ

ശ്രീമതേ നിഗമാന്തമഹാദേശികായ നമഃ

|| ക്ഷേമകാരിശതകം ||

കവിതാജിതകൽലോലികന്യകാകാന്തവക്ഷസേ |

കരുണാദിഗുണാഢ്യായ കമലാനിധയേ നമഃ ||

അഥ പ്രഥമഃ മഹാപ്രാസവിഹാരഃ

ശ്രീലക്ഷ്മീസദനേ സ്ഥിതിം കലയതേ ശ്രീപക്ഷിരാജായ തേ

ശ്രീലക്ഷ്മീഭഗവദ്വിവാഹവിധയേ ഹേതുത്വമാതസ്ഥുഷേ |

ശ്രീലക്ഷ്മീഭഗവത്സുവാഹമണയേ വേദഘൃപൂർണാത്മനേ

ശ്രീലക്ഷ്മീസദനാദിവാംഛരിതവരാൻ സദ്യഃ പ്രദാത്രേ നമഃ || 1 ||

അമൃതകലശസീന്ധോരന്തരംഗേ ശയാനം

അമൃതകലശസീന്ധോഃ കന്യകാമുദ്വഹന്തം |

അമൃതകലശസീന്ധും കഞ്ചിദംസേ വഹന്തം

അമൃതകലശഹസ്തം ഭാവയേ പക്ഷിരാജം || 2 ||

പാകശാസനശിലാമയാകൃതേ !

പാകശാസനസഹോദരപ്രിയ ! |

പാകശാസന ! ദിശേഹ പക്ഷിണാം

പാകമസ്യ കവിതാസു കഞ്ചന || 3 ||

കലശജലധികന്യാഗേഹഗേഹേ ലസന്തം

കലശജലധികന്യാകാന്തകാന്തം വഹന്തം |

കലശമമൃതപൂർണം ഹസ്തപദ്മേ ദധാനം

കലശജലധികന്യാവീക്ഷിതം സന്നമാമി || 4 ||

പദ്മാലയ്യേതിമധുരേ കൃതനിത്യവാസഃ
പദ്മാഭിരാമമധുനാശനക്ലൃപ്തചിത്തഃ |
പദ്മാഭിജ്ഞാതശുഭവാഹനഹംസസേവ്യഃ
പദ്മാസിന്തേക്ഷണനിഭഃ പരിപാതു പത്രി || 5 ||

ജഗൻമാതൂർഗേഹേ നഗരതിലകേ പൂർണ്ണവിഭവേ
ജഗൻമാതൂർഗേഹം ഭുജയുഗലമധ്യം നിജമയം |
ജഗൻമാതാ കൃഷ്ണാജിനപിഹിതമാഹോ ! സ കലയൻ
ജഗൻമാനം ദൃഷ്ട്യാ പതഗപതിമാനന്ദമയതേ || 6 ||

ആശ്ലേഷാതാരദേവാൻ ഹൃദി ഭയഭരിതാൻ
സന്തതം കുർവതസ്താൻ
ആശ്ലേഷാദാത്മദാരദ്വയകരകലിതാ -
ദാദിമൂലസ്യ പുംസഃ |
ആശ്ലേഷാദൂരുജാതാദധിഗതമഹിതാ -
നന്ദയോഗസ്യ വീന്ദോഃ
ആശ്ലേഷം ബുദ്ധിരേഷാ മമ സമധിഗതാ
മോഹമംഹോ ! പ്രയാതി || 7 ||

കമലസ്ഥിതദേവതാഗൃഹേ
കമലശ്രീഹരിനേത്രവാഹനം |
കമലം കലയന്തമാശ്രയേ
കമലശ്രീകരസുതസോദരം || 8 ||

പദ്മം കർണേ വഹതി സ ഭവാൻ പദ്മനാഭം തഥാംസേ
പദ്മം കർണേ പതഗന്യപതേ ! തം മഹാന്തം പരസ്മിൻ |
പദ്മാഗാരസ്തുചിതി യദതസ്ത്യാനുരൂപേ പവിത്രേ
പദ്മാഗാരേ നനു പുരവരേ സാദരോ വർതസ്യേസ്മിൻ || 9 ||

കമഠം കരടിം ച ഭക്ഷയൻ
കമലം ഹന്ത ! സതാം വിവർധയൻ |
കമലാലയഭൂഷണം സ മേ
കമലാകാന്തധരഃ കരോതു ശം || 10 ||

സൂരസം സരസിജാലയവത്യാ
സൂരസം ച തത ഏവ ജഗത്യാം |
സൂരസന്നയനമത്ര വഹന്തം
സൂരസാരമിസഹോദരം ഭജേ || 11 ||

പക്ഷീന്ദ്ര ! രക്ഷേതി വദന്തി ലോകാഃ
പക്ഷീന്ദ്ര ! പശ്യേതി വദന്തി കേചിത് |
പക്ഷീന്ദ്രലക്ഷീകൃതഭക്തിഭാവഃ
പക്ഷീകൃതോ രക്ഷസി ഭവ്യശബ്ദഃ || 12 ||

അഥ ദ്വിതീയഃ പ്രാസവിഹാരഃ

രക്ഷസസ്തനുഭവേന പാതിതം
രക്ഷതസ്തവ തദാ രഘുദ്യഹം |
പക്ഷപാതവിഭവോന്മൂ താദൃശഃ
സ ക്ഷണായ പതഗേന്ദ്ര ! മേ സദാ || 13 ||

ശിലാമയീ തേ തനുരത്ര പക്ഷിൻ !
കലാപികാന്താ കവചോജ്ജലേയം |
മലാനി മന്നേത്രഗതാനി നിത്യം
വിലാസലേശേന വിനാകരോതു || 14 ||

അംസാശ്രയം കഞ്ചന കാലമേഘം
കംസാന്തകം രഞ്ജയതോ നിനാദൈഃ |

ശംസാസ്വദം വിക്രമവൈഖരി സാ
ധ്യംസായ ഭൂയാഭഘസന്തതേർനഃ || 15 ||

ഫണിതിഭിരമലാഭിരുത്ഥിതാംഗഃ
മണിരഭിപാതു സ പക്ഷിണാമയം നഃ |
ഗുണിവരപുരുഷോത്തമസ്യ വാഹഃ
ഫണിരമണീരമണീയതാനിരാസഃ || 16 ||

പക്ഷിരാജ ! ഭവ ഭ്യേക്ഷിഗോചരഃ
ഭക്ഷിതോരഗ ! ശുഭക്ഷിതാവിഹ |
രക്ഷിതാനഘമുനീശ്വര ! പ്രഭോ !
ശിക്ഷിതാമിതദനുദിതോത്തമ ! || 17 ||

വരുണാലയജ്യാഗൃഹേ സ്ഥിതം
തരുണാ സ്വർഗസദാം സമക്രമം |
അരുണാവരജം തമാശ്രയേ
കരുണാപൂരിതശുദ്ധമാനസം || 18 ||

മരുണാ ഭവനാമധാരിണാ
ഗുരുണാ തപ്തമമും ജനം ഭൃശം |
വരുണാലയജ്യാഗൃഹേർചിതഃ
കരുണാനിർവൃതമാതനോതു മാം || 19 ||

പയോധികന്യാഭവനേ വസന്തം
വയോധികം കഞ്ചന ഭാവയാമി |
രയോത്തരം വേദമയം യമാഹുഃ
ജയോദയം യേന ജനാ ലഭന്തേ || 20 ||

നാരായണം യോ വഹതേ സരാഗം
സാരാധികം യം സുധിയോ വദന്തി |

ആരാധിതോ യസ്സദനേ രചായാഃ
പാരായണം തസ്യ കരോമി നാമ്നാ || 21 ||

പയോധികൻയാസദനേ വിഭാന്തം
വയോധികം കഞ്ചന ഭാവയാമി |
അയോധികോ യേന ഭവേദ്ഭവേസ്തിൻ
ഭയോദയഃ കോപി കഭാപി ന സ്യാത് || 22 ||

വാതസ്യ ജേതുർവിഹഗേശ്വരസ്യ
താതസ്യ വാചാ കരികൂർമഭോക്തൂഃ |
യാതസ്യ നാകം ത്വമൃതാപഹർതൂഃ
മാ തസ്യ കോപ്യസ്തി സമോ ജഗത്യാം || 23 ||

കാരാഗൃഹാന്തഃ കലിതാവതാരം
വാരാണസീദാഹകചക്രപാണിം |
ധാരാധരം കഞ്ചന സംവഹന്തം
സാരാധികം പക്ഷിപതിം പ്രപദ്യേ || 24 ||

കാരാഗൃഹാന്തർജനിമാപ്തവന്തം
ധാരാധരം സ്യാംസഗതം വിതൻവൻ |
കാരാഗൃഹാൻമാം ഭവനാമധേയാത്
വീരാജരാഡ് വിഷ്ണുപദേ വിധത്താം || 25 ||

വശ്യോ വിഷ്ണുർയസ്യ ഗുണൗഘൈഃ
നശ്യത്യംഹോ യസ്യ ദൃശാ നഃ |
ഭൃശ്യന്ത്യസവോ യേനാഹീനാം
പശ്യത്യസ്മാനേഷ കടാക്ഷൈഃ || 26 ||

വഞ്ജുലവൽലീനായകവാഹം
അഞ്ജനസംമിതവിഗ്രഹവർണം |

മണ്ണുലരാജതകവചം വന്ദേ

രഞ്ജിതസേവകമാനസനേത്രം || 27 ||

അഥ തൃതീയഃ അനുപ്രാസവിഹാരഃ

പരസ്യ പുംസഃ പ്രണയൈകപാത്രം

പയോധിജാപത്തനക്ലപ്തവാസഃ |

പദോദരപ്രാണഗണാപഹാരി

പതംഗരാജഃ പരിതസ്ത പാതു || 28 ||

പദേ പയോധേഃ പ്രിയകന്യകായാഃ

പദാബ്ജസഞ്ചാരപവിത്രീത്യേന്ദ്രിൻ |

പദോദരാമോദവിഹാരഹാരി

പദേ പദേ സമ്പദമാതനോതു || 29 ||

പദ്മാനിവാസസദനഃ പരമസ്യ വാഹഃ

പക്ഷാനിലക്ഷപിതപന്നഗരാജരാജിഃ |

പാകാരിസൈന്യപരിഭാവുകവീര്യലേശഃ

പഥ്യാനി മേ ദിശതു പത്രരമാവതംസഃ || 30 ||

പാതാലാന്തഃ പ്രവിഷ്ടോ ഭയഭരമധികം

വർധയൻ പന്നഗാനാം

പദ്മാകാന്തം വഹൻ തം പഥി സതി മരുതാം

പശ്യതാമക്ഷിജാതേ |

പാഥോ മോദാഭിജാതം കിമപി വിഗലിതം

ക്ഷാലിതാഘം വിതൻവൻ

പദ്മാസദ്മാഭിരാമഃ പതഗപരിബൃഹഃ

പാതു പാഷാണവർഷാ || 31 ||

പാരമ്യസ്യൈകപാത്രം രഭസഗതിജുഷാം
പന്നഗപ്രാണഹാരി

പാരാപേതാഗമാത്മാ പ്രണതജനമന -
ശ്രീന്തിതാർഥപ്രദാതാ |

പാമോജാക്ഷസ്യ വാഹഃ പതഗപരിബ്യവഃ
പാതു മാം പാപബൃന്ദാത്

പാരാവാരാത്മജാതാസദനപുരവര -
ശ്രീഗൃഹേ രാജമാനഃ || 32 ||

ജാതോ വാത്യാനൂഗന്തും യമിഹ ഗതിപദേ
നോ മനാഗപ്യലം സഃ

ജായേ രുദ്രാസുകീർതീ ഘടിതവിഘടിതേ
ഹൃഷ്യതോ യേന ശീഘ്രം |

ജാലം പാപസ്യ മേഘം ഹരതു സ ഭഗവാ -
നണ്ഡജാനാം പ്രധാനോ

ജാനക്യാനന്ദശ്രീരഘുകുലജമണേ -
ർജീവിതസ്യ പ്രദാതാ || 33 ||

ഉപലവപുഷമീഡേ നായകം പക്ഷഭാജാം
ഉഫലമുബലമസ്തിന്നിന്ദിരാമന്ദിരേ നഃ |

ഉഭലലിതനിദാനം ശ്രീപവർഗാദ്യുതാവ്യം
കമപി ബഹുവിചിത്രം സ്യാപവർഗപ്രദം തം || 34 ||

വിനതാത്മഭവോ വിനതാദരവാൻ
വിഹൃതിം ധത്തേ തദിദം യുക്തം |

സുരസസ്സുതരാം സുരസാത്മഭവാൻ
ഹരതീത്യേതദ് ഭാതി വിചിത്രം || 35 ||

പതംഗരാജഃ ഫലദോ നതാനാം
ബലിഷ്ടധൂർയോ ഭഗവാൻ മഹാത്മാ |
പവർഗഹൃദ്യോപി വിപാപവർഗോ
വിപാപവർഗോപ്യപവർഗദായീ ||36 ||

വിനതാനന്ദന ! വിനതാനന്ദന !
സുരസാഭൂഹര ! സുരസാഭൂസുഖ ! |
കമലാവേശ്ണി കമലാവേശ്ണ ച
വസതാ വഹതാ ഭവത്യാസ്തി സുഖീ ||37 ||

ശമ്പാ രമാ യന്യ സ കാലമേഘഃ
ശംസത്യജസ്രം യമിമം വഹന്തം |
ശങ്കാകുലം സർപകുലം സ തൻവൻ
ശന്നശ്ശകുന്തഃ പരമസ്തനോതു ||38 ||

ശകുന്തലാ യത്കുലലാലിതാ സാ
ശശാങ്കദർപം മുഖതോ ഹരന്തി |
ശശാങ്കവംശസ്യ ദദൗ പ്രകാശം
ശകുന്തരാജസ്തു തനോതു ശം നഃ ||39 ||

ശ്രുതിസ്വരൂപേ ത്വയി സന്നിവിഷ്ടഃ
ശ്രുതീ നിനാദൈസ്സുഖയത്യുദാരൈഃ |
ശ്രുത്യേകഗച്യാൻ കലയന്നരാതീൻ
ശ്രുത്യേകഗച്യസ്സുസമാൻ വിധത്തേ ||40 ||

അംസേ സ്ഥിതസ്യ പുരുഷസ്യ പരസ്യ കാന്ത്യാ
അംഭോദവത് കിമിഹ ഭാസി ശിലാഗരുത്തൻ ! |
അസ്യാംഘ്രിജാസരിദുപാവൃതവത് കിമേവം
അത്രാസി തദ്രജതകഞ്ചുകസംവൃതാംഗഃ ||41 ||

വാരാശികന്യാസദന്യേതിമാന്യം
വാസം ഭജന്തം വിഹഗാധിനാഥം |
വാചാം ഭരൈഃ “ദേഹി -നമാമി” ഹീനൈഃ
വാഹം ഹരേരന്തരഹം വഹാമി || 42 ||

ശശാങ്കസഹജാഗൃഹേ ശമിതസർപലീലാരസഃ
ശാരിമുഖസൂക്തിഭിശ്ശൃതശ ആദരാത് കീർത്തിതഃ |
ശതക്രതുശരേഷ്യഹോ ! ശലഭതാം ദിശൻ തേജസാ
ശമത്ര മയി സന്നതേ ശരണമാഗതേ പുഷ്യതു || 43 ||

ശശിഭഗിനീശരണഗതം
ശരണമമും തമഹമഗാം |
ശമിതമഹാഹണിലലിതം
ശതമുഖഭൂശൂഭവിജയം || 44 ||

ശർവമൗലിതടിനീതടന്യത്യത്
ശർവരീശഭഗിനീശരണസ്ഥം |
സർവവാംഛരിതകരം വിഹഗേന്ദ്രം
സർവലോകപതിവാഹമാശ്രയേ || 45 ||

സുപർണം സുശാഖം സുരൗഘാഭിനന്ദ്യം
സുപക്ഷം സുപൃഷ്ഠം സുമേരോസ്സപക്ഷം |
സുതായാസ്സുധാബ്ദൈഃ സുഗേഹേ വസന്തം
സുഖം പ്രാപ്തമാപ്താസ്സുതം കശ്യപസ്യ || 46 ||

സരസ്വതീഭിസ്സുതതം സ്ഥിതാഭിഃ
സമ്പൂർണസർവായവം സുപർണം |
സരോജവാസാസദനേ വസന്തം
സമാശ്രയേ സാരസനേത്രവാഹം || 47 ||

സുരപതിപൃതനായുനനപടുനാ
സുതനോർവിനതാസംജ്ഞാവത്യാഃ |
സുത ഇതി ജഗതി പ്രഥിതേനാഹം
സുഖമിഹ നിഖിലം പ്രാപ്തസ്തുത്യം || 48 ||

സുരാസുരാനന്ദിതവിക്രമഘോഷം
സുകീർത്തിലീലാരസനിർവൃതാംഗം |
സുധാബ്ധികന്യാസദനാംഗണസ്ഥം
സുതം പ്രപദ്യേ വിനതാംഗനായാഃ || 49 ||

സുധാംബുധിസുതാഗൃഹേ സുരപതേശ്ചമുത്രാസദഃ
സുധാകലശഹാരകസ്തുമശരസ്യ വാഹഃ പിതൃഃ |
സുധീമണിഭിരർചിതസ്തുഭഗനീലമേഘപ്രദഃ
സുപർണ ഇഹ മാനസേ സുഖദ ഏതു വാസം സദാ || 50 ||

രമാരമണവാഹനം രണജയശ്രീയാ സേവിതം
രവേഃ രഥഗസോദരം രഘുപതേഃ രണേ രക്ഷകം |
രമാസദനവാസിനം രയജിതാഞ്ജനാരഞ്ജനം
രവേണ കൃതമംഗലം രതമനാ അഹം ദാവയേ || 51 ||

ശതദലശരണായാഃ സദ്മ സംഭൃഷയൻ തം
ശതദലകുസുമാക്ഷം ശാർംഗപാണിം വഹൻ നഃ |
ശതമഖമണിനീലസ്താർവഭൗമഃ ഖഗാനാം
ശതമഖസഹജാതശ്രീസുഹൃത് പാതു പാപാത് || 52 ||

കൽലോലിനീകാമുകകന്യകായാഃ
കാന്തേ നിശാന്തേ കലയന്നിവാസം |
കാകോദരത്രാസദകുജിതോ നഃ
കരോതു കം കശ്യപപുത്രരത്നം || 53 ||

അഥ ചതുർഥഃ ചമത്കാരവിഹാരഃ

ചക്ഷുശ്രൂതിനാം ചരമാം ദശാം യ -

ന്നാസാ നിജാഗ്രേണ സൃജത്യജസ്രം |

സ വൈനതേയഃ ശ്രൂതിബുന്ദരൂപഃ

ശ്രൂതീ രുതൈസ്സൈഃ പരിതഃ പുനാതു || 54 ||

വടതരുമഹാശാലാലഗ്നാൻ മൂനീനഭിരക്ഷിതും

ഗരുഡ ! ഭവതാ ക്ഷുത്ക്ഷുണ്ണേനാപ്യഹോ ! യദനുഷ്ഠിതം |

തദിഹ ഭഗവദ്ഭക്തപ്രാന്തേ മമോദിതമാഗസാം

നിചയമഖിലം ദൂരീകർതും ചരിത്രമലം ഭൃശം || 55 ||

ഉപരോ ഭഗവാനിഹ ഭാതി ഹരിഃ

കമലാസദനേ സ ഭവാൻ ഹി തത് |

ഉപലാകൃതിതാമധിഗത്യ പരാം

ഉപകാരരതിം കുരുതേ നിതരാം || 56 ||

സൗക്ഷ്മ്യത് പശ്യതി സർവമത്ര പരിതഃ

ശ്രീമാൻ മൂനിഃ കശ്യപഃ

തസ്യായം തനയോനഘോ വിനതയാ

സത്യാ സ്വകുക്ഷൗ ധൃതഃ |

തസ്മാത് സൗക്ഷ്മ്യവിലോകന്യേതിനിപുണഃ

ശ്രീവാഹകോയം ഹരേഃ

സൗക്ഷ്മ്യം സൗതു മനസ്യമുഷ്യ സതതം

ധർമസ്യ പക്ഷീശ്വരഃ || 57 ||

ആകാശേ കിരണൈർനവൈസ്സമുദിതൈസ്സൂർയസ്യ ഹേമായിതേ

വൃക്ഷാഗ്രൈർമൃദുനാനിലേന ചലിതൈഃ സംവീജിതേ ചാമരൈഃ |

മേഘാനാം ശകലൈർഗതാഗതിയുതൈഃ സംഭൃഷിതേ രാജതൈഃ
അംസാഗ്രേ കലയൻ ഘനം കമപി തം പക്ഷീശ്വരാഗ്രേ ഭവ || 58 ||

യത് പാതാലഗതാഹിസഞ്ചയഹണാ -
സംഭേദി നാസാഗ്രതഃ
നിർധൂതാനതപാപരാശി നിഗമ -
സ്തോമസ്യ ദിവ്യാകൃതി |
ഛന്ദോധാമ സുധാമസാരമിമണേ -
ർയദ്ഭ്രാത്യതാമാസ്ഥിതം
തൽലക്ഷ്മീസദനേ സമർചിതപദം
തേജോ മമാസ്തു ശ്രീയൈ || 59 ||

സുഗന്ധഗിരിമസ്തുകേ മധുരവഞ്ജുലാസംയുതം
വിലോചനവിനോദദം വിനമദിഷ്ടസന്ദായിനം |
സദാ മനസി സാദരം നയനയോശ്ച കുർവൻ സ്യതൗ
സഹസ്രനയനോപലാകൃതിരയം ജയത്യണ്ഡജഃ || 60 ||

അംസേ കംസരിപും വഹന്തമദ്യുതം
ഹസ്തേ പ്രശസ്താദ്യുതം
നാസാഗ്രേണ സദാ വിഭിന്നഭുജുഗം
ശ്രീഗേഹഗേഹസ്ഥിതം |
ഇഷ്ടാനാനതസഞ്ചയേഷു ദദതം
തം പക്ഷിണാമീശ്വരം
സ്യാന്തേ സന്തതമാദരേണ കലയേ
വേദൗഘസദ്വിഗ്രഹം || 61 ||

ആകാശ ആസ്തേ സ യദംസദേശേ
ശാഖാസ്തമാ യസ്യ വസന്തി ദേഹേ |

പക്ഷീശ്വരോഽയം പരമാദ്ഭുതാത്മാ
കരോതു കൽയാണപരമ്പരാം നഃ || 62 ||

കമലാഭവനേ കമനീയതമേ
മണിമുക്താഭിധതടിനീതടഗേ |
മണിരാജനിഭം മഹനീയതമം
പതഗപ്രവരം വരദം വരയേ || 63 ||

തുരഗാൻ സവിതുർനയതസ്സഹജം
ഉദരാദുദിതം വിനതാസുതനോഃ |
ഉരഗാനുദരേ കലയന്തമഹം
പതഗാധിപതിം സതതം കലയേ || 64 ||

പക്ഷീ കോഽപി വരാക ഏഷ വദതു
സൈരം രുതൈശ്ശോഭനം
യദ്യാശോഭനമത്ര കാ നു ഗണനാ
ചിന്ത്യാഥവാ കാ മമ ? |
ലക്ഷ്മീമന്ദിരമന്ദിരേതിമഹിതേ
സമ്പൂജിതേ സന്തതം
പക്ഷീന്ദ്രേ ത്വയി മംഗലൈകനിലയേ
മൻമാനസേ ജാഗ്രതി || 65 ||

“രക്ഷാം പക്ഷിപതേ ! ഗജസ്യ കലയൻ
അംസേ ത്വദീയേ സ്ഥിതഃ
തേനേ കർഷണമത്ര തത്രഭവതഃ
ഖേദായ കിം ന്യാഭവത്” |
“മോദായൈവ യദാർതരക്ഷണകൃതേ
വേഗോഽസ്യ മാനുയോ ഗുണഃ

തേനൈവാസ്യ പദാംബുജ്ജിന്ധി നിതരാം
ദാസ്യം ഗതോ നിർവൃതഃ" || 66 ||

പ്രാലേയാഹാർയകന്യാപരിബൃഹധനുഷി
ജ്യാവിമുക്തേ ഋജുത്വം
പ്രാപ്തേ ബാണേ ത്വയാഥോ പതതി ഭഗവതഃ
പാദമൂലേ മുരാഭഃ |
ഭക്തേ സക്തേ മൃദംഗേ നതശിരസി തതോ
ഹന്ത ! ഗംഗാധര്യേന്ധിൻ
അസ്മത്ത്യാമിൻ ! ഗരുന്മൻ ! ത്വമസി യദുപതേഃ
സന്ധിതപ്രേമപാത്രം || 67 ||

ശ്രീമാൻ വഞ്ജുലവൽലികാപരിബൃഹഃ
സൗഗന്ധികാഭ്രഃ പതിഃ
തിഷ്ഠൻ ശ്രീമണിമൗക്തികാപരിസരേ
രദ്യേ വിചിത്രേത്ര വൈ |
പശ്യംസ്ത്യാം ചതുരാനനേന ചതുരോ
വേദാൻ മുദാധീതിനാ
ദാതും കിം യുവയോരുദീതഹൃദയോ
ബാഹുദ്വയം തത് ദധൗ || 68 ||

ആനീതേ ഭവതാ വിരോചനകരാ -
ദ്യാജ്ഞേ കിരീടേ തദാ
മുക്തം മൗക്തികമേകമഗ്രസരിതി
ശ്രീഭാസുരം മാർഗിതും |
ഹസ്തൗ ദ്വൗ പ്രസൃതൗ വിധായ സഫലൗ
സംഛാദിതും തൻമണിം

ഹസ്താവേവ നഹീതി കിം നു കഥയൻ
സ്വാമീ ദ്വിഹസ്തോദിവത് || 69 ||

ഉപലാകൃതിമുത്പലേന തുൽയം
രജതാച്ഛദഭുഷിതാംഗജാതം |
നദസാ സിതമേഘജാലദാജാ
സമതാമിതമാശ്രയേണ്യജാതം || 70 ||

“ത്രയീമൂർതിസ്ത്വം” മമ ച സ ഭഗവാനംബരമണിഃ
ത്രിയാല്ലോ ധാമ ത്വം മമ ച സ രഥീ നാമ സദനം |
തമാപി ത്വത്പ്രാപ്തൗ ചകിതചകിതോ ധൂർയഗുണധീഃ
ഇതി ഭ്രാന്താ മന്ദസ്തിതമധിഗതഃ പാതു ഖഗരാട് || 71 ||

ശാഖാഭംഗാദ്യപരിഹൃതിം ക്ലൃപ്തവാൻ കിം ത്വമേതത്
ഇണാത്യാ രുദ്രോ വടതരുതലേ നർത്തനം സംവിധത്തേ |
യത്രാഭുവന്നുരഗനിവഹാ നിർഭയാ അംഗലഗ്നാ
നൃത്താനുദ്യൻമണിയുതഫണാലോകധൂതാസകാരാഃ || 72 ||

ലക്ഷ്മീസദ്മ ഭവാൻ വഹൻ വിഹരതി
ശ്രീമൻ ! പതംഗപ്രഭോ !
ലക്ഷ്മീസദ്മ ച സത്തദ്യദം വഹതി യത്
ത്വാം തേന വിദ്യാതതേ |
യസ്ത്വം നാമ വഹത്യഹോ ഭുവി ജനഃ
തം ചാവഹൻ യോ ജനഃ
ലക്ഷ്മീസദ്മ സ ഏവ സർവഭുവന -
ശ്ലാഘ്യോ ഭവേൻമാനവഃ || 73 ||

പുരാണപുംസോ വഹനം വിതൻവൻ
വയോധികസ്തൻ വിനതാത്മജാതഃ |

ദ്യുഷൻമയോ ദണ്ഡധരോസ്സൃഹീനാം
സ്ഥിതിം ഗതഃ ക്ഷീരധിഭുഗൃഹാന്തഃ || 74 ||

സഹോദരായാസ്സദനേ സുധാംശോഃ
സൂർയസ്യ സൂതസ്യ സഹോദരോഽയം |
സർപേന്ദ്രസന്താനസമാപ്തിസാശഃ
സ മേ സമാം സമ്പദമാതനോതു || 75 ||

രുദ്രേണ സത്യം ദഗിനീ ഹി ദത്താ
നിജാംഗഭൂഷാഗണരക്ഷണാർഥം |
രുദ്രാ ഹി സേയം തവ നായികാ യത്
വിഹംഗരാജേതി വിതർകയാമി || 76 ||

ഭുജുൻ ഭുജുംഗാനുപവീത ഭൂതം
ഭുക്തൗ തു തേഷാമപവീതഭൂതം |
തം ബ്രഹ്മസൂത്രം തു സമീക്ഷ്യ സർപം
മന്മാനശൈലസ്മരണം വിധത്സേ || 77 ||

കാർകോടഹാരഃ കബലീകൃതാനാം
കുക്ഷിസ്ഥിതാനാം ഭുജുഗോത്തമാനാം |
ആശ്വാസനാർഥം തവ നാഭിരന്ദ്രം
വിശന്നിവാദാതി തദന്തികാസ്യഃ || 78 ||

ചരതി ഗഗനേ ത്വയ്യംസസ്ഥം വിധായ രമാധവം
തപതി തപനേ തച്ഛൂത്രത്വം ഗതസ്സവ പാണിതഃ |
തവ കടകതാം യാതശ്ശേഷഃ ഫണാഗണവിസ്സൃതഃ
തവ ച ഹൃദയം നസ്സർവേഷാം ധിനോതി ഫണീശ്വരഃ || 79 ||

“സ്വാമിൻ !” “വജ്ജുലവൽലി !” “കേന ദവതാ
നാവിഷ്കൃതാ ബാഹവഃ

ചത്യാരോത്ത്ര ഭുജുദ്യയം പുനരിദം
 ചക്രായ ശംഖായ ച" |
 "കാനേ ! ഭക്തതമോ മമ പ്രിയസുഹൃത്
 മദ്യാഹനേന്ദ്രോ വരഃ
 ബാഹുദ്യന്ദ്യുതോ മമാപി തദലം"
 "സ്യാമിൻ ! നമസ്തേ നമഃ" || 80 ||

ഭുജുഗാഭരണോ ന ധൂർജടിഃ
 കമലാവാസഗതോ ന വിശ്വസ്യുക് |
 നവമേഘനിഭോ ന മാധവഃ
 ക ഇതീഹാസ്മി ന വക്തുമീശ്വരഃ || 81 ||

കമലാലയമാതനോത്യധഃ
 വഹതേ തം കമലാലയം നതഃ |
 ഭുജുഗാഭരണഃ പ്രമോദതേ
 ഭുജുഗാൻ ഹന്തി ച ക്വോൻവയം പുമാൻ || 82 ||

ഭുജുഗാഭരണഃ കമലാലയഗോ
 നവമേഘനിഭോ യദയം തദയം |
 ത്രിഭിരപി ദേവൈഃ സ്വയമുദിത്യോഭൂത്
 ത്രിഭിരപി വേദൈഃ ക്വോപി പുമാനഃ || 83 ||

കേതുവാഹനതയൈവ മിത്രതാ
 സാവയോസ്സദിഹ സാപ്യഹീനതാ |
 തേന ശേഷപണിരാജമിത്രതാ
 വൈനതേയ ! തവ ഭാതു സന്തതം || 84 ||

ഇത്യവേത്യ ഭഗവൻമതം സ്ഥിതം
 ശേഷതാം വഹതി ശേഷവദ്ഭവാൻ |

ശേഷ ഏഷ തവ സോഹമിത്യതഃ
മാമശേഷപതഗേശ്വരോവതാത് || 85 ||

ഭുജാന്തരവിഭുഷണം ഭഗവതീ പയോധേസ്സുതാ
ഭവാനപി ച വാഹനം ഭഗവതോസ്യ വിഷ്ണോരിതി |
വദൻ കില പദേ പദേ വകുലഭുഷണസ്താദരം
ഭജത്യമിതഭക്തിഭൈഃ നിജവചസ്സുധാരാശിഭിഃ || 86 ||

വിഷ്ണും വഹൻ വിഷ്ണുപദൈകലോലഃ
രുദ്രാനുകൂലഃ കമലാലയേപി |
ഭക്ത്യാ മഹത്യാ സതതം നിവിഷ്ടഃ
ത്രിമൂർതിഹൃദ്യഃ ശ്രുതിമൂർതിരിന്ധേ || 87 ||

അഥ പഞ്ചമഃ പ്രാർഥനാവിഹാരഃ

പക്ഷിരാജവിനതാത്മജസേവാ
വിക്ഷിപത്യഘതതിം വിനതാനാം |
സുക്ഷിതിസ്സുകൃതഭൂരിഫലാനാം
അക്ഷി മത്സുതമണേഃ സുഖി കുർയാത് || 88 ||

പക്ഷിരാജ ! ഭുജഗേശ്വരാലയേ
ഭക്ഷിതാമിതഭുജംഗസന്തതേ ! |
രക്ഷിതാനഘവടസ്ഥസൻമുനേ !
സ്വക്ഷിമദ്വരമമും സുതം കുരു || 89 ||

നേത്രം ഹി ഗായത്രമുശന്തി യസ്യ
നേത്രം ഖഗാനാം പരമം യമാഹുഃ |
ഗായത്രം യദീയം കനകാഭദൃശ്യം
നേത്രം സ പുത്രസ്യ സുഖീകരോതു || 90 ||

അക്ഷൗഹിണീ യേന ഹതാ സുരാണാം
കുക്ഷൗ കൃതേദേശ്വരകച്ഛപേന |
സ ക്ഷൗമസംവീതതനുർഗരുത്മാൻ
അക്ഷൗഘമസ്മാകമഘാത് പുനാതു ||91 ||

പക്ഷീന്ദ്ര ! ലക്ഷ്മീസദനോ ബലാഢ്യ !
പക്ഷേണ നിർധൂതവിപക്ഷജാത ! |
പക്ഷം മദീയം വിജയേന യുക്തം
അക്ഷീണധർമം ദയയാ വിധേയാഃ ||92 ||

അതികുടിലഗതിസ്സന്നാത്മനശ്ചരാദനാർഥം
വിശതി കിമപി രന്ദ്രം ഹന്ത ! വക്ത്രേണ ഘോരം |
വമതി വിഷമപി സ്വം സർവദാ ഗൂഢവൃത്തിഃ
വിമത ഇഹ മമായം ശിക്ഷയേമം ഖഗേന്ദ്ര ! ||93 ||

പദ്മാനിധിം വഹസി പദ്മപലാശനേത്രം
പദ്മാനിധൗ വിഹരസേ നഗരേപ്യമുഷ്മിൻ |
പദ്മാനിധൗ മയി വിധായ തഥാ പ്രസാദം
പദ്മാപ്ലസൂതസഹജാവഹ സാദരത്വം ||94 ||

പദ്മാലയേ പുരവരേ പതഗേന്ദ്ര ! തിഷ്ണൻ
പദ്മാലയം ശ്രുതിയുഗം ശ്രുതിരൂപ ! തൻവൻ |
പദ്മാലയം വഹസി പദ്മപലാശനേത്രം
പദ്മാലയേ മയി ച മന്ദമതൗ പ്രസീദ ||95 ||

പദന്യാസക്രാന്തത്രിഭുവനമിമം വേങ്കടപതിം
“പദന്യാസം കുർയാ മമ കരയുഗേ ശേഷഗിരിരാട് !” |
പദാന്യേവം മന്ത്രേ പരിവിരചയൻ പത്രരഥരാട്
പദം ശേഷാഭ്രേർമേ വ്രണവിരഹിതം തത് സുഖയതു ||96 ||

ശ്രീമൻ ! പന്നഗസാർവഭൗമനഗരേ
 ശ്രീഭേവനാമാന്തികേ
 നാസാഗ്രേണ നദീം ഹി താദ്യശരസാം
 യദ്യദ്ഭവാൻ നിർമമേ |
 തദ്യൻമത്സുഹൃദോ ഹൃദോ ഹിതരസാം
 വാചം കരോതുന്നതാം
 യേനോപൈതി മുദം മദീയഗൃഹിണീ
 തത്താതപാദാ അപി || 97 ||

സ്വാമിൻ ! പക്ഷീശ്വരാസ്തിൻ ! കുരു മയി കരുണാ -
 മീഷഭേതൻമമാലം
 യേന സ്യുന്തേ ഭുജംഗപ്രമുഖവിഷധരാഃ
 ഗോചരാ നാക്ഷിമാർഗേ |
 ക്ഷേമോ ഭൂയഃ കുടുംബേ സ്വയമതിമഹിതോ
 വർധമാനോ മമ സ്യാത്
 ശ്രീമാന്നാരായണോപി സ്വയമതികുതുകി
 സ്വൈർമമാത്കേ സദാ സ്യാത് || 98 ||

ഭുജംഗപാശം കില മോചയിത്യാ
 ഭുജായുഗീപഞ്ജരഗഃ ഖരാഭരഃ |
 ഭുജാ സ്വതുണ്ഡേന ഭുജംഗമാനാം
 ഭുജാദികം രക്ഷതു മാമകീനം || 99 ||

സൂതസ്യ വാഹസ്തുരനാമസുനോഃ
 സൂതസ്യ സൂരസ്യ സഹോദരോ യഃ |
 സൂതസ്യ കസ്യാപി സൂതസ്യ സുനൂഃ
 സൂതസ്തു മേ ഭാതു മനോരഥസ്യ || 100 ||

സരോജവാസാസദനേ വസന്തം

സരോഷമാച്ഛിന്നസരീസൃപൗഘം |

സരോഗമേതം സുഖിനം വിധാതും

സരോമഹർഷഃ ശരണം പ്രപദ്യേ || 101 ||

ശ്രീനിവാസകവിതൽലജ്ജകൃപ്തം

ശ്രീനിവാസവസതഃ പതഗേന്ദോഃ |

ശ്രീനിവാസശതകം പഠിതം ചേത്

ശ്രീനിവാസശതകം പ്രദദാതി || 102 ||

|| ഇതി ക്ഷേമകാരിശതകം സമാപ്തം ||