

ശ്രീഃ
ശ്രീമതേ രാമാനുജായ നമഃ
ശ്രീമതേ നിഗമാന്തമഹാഭേശികായ നമഃ

വിൽപുർ നഡാദൂർ ശ്രീ ശ്രീനിധേഃ കൃതിഷു

॥ ഗോദാസ്തവഃ ॥

This document has been prepared by

Sunder Kidāmbi

with the blessings of

ശ്രീ രംഗരാമാനുജ മഹാഭേശികൻ

His Holiness śrīmad āṇḍavan śrīraṅgam

ശ്രീഃ

ശ്രീമതേ രാമാനുജായ നമഃ

ശ്രീമതേ നിഗമാന്തമഹാദേശികായ നമഃ

॥ ഗോദാസുവഃ ॥

കവിതാജിതകൽലോലികന്യകാകാന്തവക്ഷസേ |

കരുണാദിഗുണാശ്യായ കമലാനിധയേ നമഃ ॥

ശ്രീമദ്വേങ്കടശേഷാർയപദപങ്കജഷട്പദഃ |

ശ്രീവിഷ്ണുചിത്തതനയാസ്തുതിത്യാകാരദുഷിതഃ ॥ 1 ॥

ശ്രീരംഗനാമരതിനാമസമർപകാണി

ശ്രീവിഷ്ണുചിത്തഹൃദയാമൃതവർഷകാണി |

ശ്രീധൻവിനവ്യപുരഭാഗ്യവിബോധകാനി

ത്വദ്ദീക്ഷിതാനി ശുഭദാനി ഭവന്തി ഗോദേ ! ॥ 2 ॥

സൗമ്യാനനാംബുജഃശ്രീമനോഹരാണി

സംഹൃൽലനീലകമലോദരനിന്ദകാനി |

സമ്പത്കരാണി സകലാർഥനിവേശനാനി

ത്വദ്ദീക്ഷിതാനി ശുഭദാനി ഭവന്തി ഗോദേ ! ॥ 3 ॥

ഗോദേതി നാമ തവ യേ തു ജപന്തി വക്ത്രേ

ഭക്ത്യാ മുഹൂഃ പരമയാംബ ! പരം വിചിത്രം |

തത്പാദപദ്മയുഗലസ്ഥിതധൂലയോപി

ഗോദാ ഭവന്തി പരിചിന്തയതാം നരാണാം ॥ 4 ॥

രചിതദുരിതഭേദേ ! രക്തകൗസുന്ദപാദേ !

രമണഹൃദയമോദേ ! രക്ഷിതാശേഷവേദേ ! |

പരിഹൃതനതഖേദേ ! ഭവ്യകൃത്സത്പ്രസാദേ !

കലുഷിതകലിവാദേ ! മംഗലം ദേഹി ഗോദേ ! ॥ 5 ॥

മുഗ്ധൈഃ പ്രൗഢൈർമണ്ണുലൈരംഗസംഗൈഃ
സ്തിഗ്ധാപാംഗൈഃ കൽപിതാപാംഗജാലൈഃ |
ശ്രീരംഗേന്ദോരന്തരംഗം വിധത്തേ
ഹസ്തേ കൃത്യാന്യാസു സൈഷാ ദയാർദ്രം || 6 ||

ശ്രീവിഷ്ണുചിത്തപരിലാലിതബാലദാവം
ശ്രീരംഗനാഥരതിദായകമുഗ്ധദാവം |
വാചാ പ്രകാശിതപുരാണവചോന്തരംഗം
ഗോദാഭിധം ഹരതി ദൈവതമന്തരംഗം || 7 ||

കോ വാ കവിർഭൂവി വിഭാതി സുധീർമുഖം മേ
സംവർണയത്രിഹ സ ഇത്യുപമാവിഹീനാം |
പാർശ്വേ പുരശ്ച സവിധേ സവിധേതരേ ച
സർവത്ര കാഞ്ചന ബിഭർഷി മുഖേ തു ശോഭാം || 8 ||

ത്വത്കംഠമധ്യസമുദഞ്ചിതരമ്യനാദ -
പ്രോന്നീതമണ്ണുലശുകീവസതിശ്ലോകഃ കിം ? |
തദുർശനപ്രണയവാനിവ ഹസ്തവാസീ
നിർബന്ധനോപി ഡയതേ വിധതിഹ നായം || 9 ||

ശ്രീരംഗനാഥാധരനർതകസ്യ
രംഗസ്ഥലം മാതരയം കപോലഃ |
കോല്പം വിലാസ്യസ്യ കലാപ്രവീണഃ
കലൈകദേശ്യേപി ഹി വർണനായ || 10 ||

മാതർഗോദേ ! ചരണയുഗലം സംശ്രിതത്രാണദീക്ഷം
ദാസസ്തോത്വം ദജ്ജതി നരകാൻ ദാവയൻ ദാവിനസ്താൻ |
ദൃഷ്ട്യാസൈന്യനഃ കുലമപി തഥാ ക്യാപ്യദൃഷ്ട്യാ ച ശാന്തിം
കേനാപ്യസ്മിൻ പ്രകടിതദയാ ഹന്ത ജന്തൗ ദവ ത്വം || 11 ||

ഗോദാകപോലപരിചുംബനതഃ കൃതാർഥം
തദന്തസന്ദശനതഃ പരമാഭിരാമം |
ബിംബോധരം ലസതി രംഗപതേ ! ത്വദീയം
ചേതോ വിധായ വിവശം മമ ദർശനീയം || 12 ||

ശ്രീവിഷ്ണുചിത്തതനയാകരവാരിജാത -
സംസ്കർശസമ്പുലകിതസ്സവ യഃ കപോലഃ |
ബിംബോധരപ്രബലചേഷിതപാടവസ്യ
തസ്യാസ്സദം മമ വിഭാതു സദാന്തരംഗേ || 13 ||

കാൻ വാ കരോതി രമണീ രമണീയഭാവാൻ
അംഗൈരതീവ മധുരൈരിതി സാഭിലാഷം |
ശ്രീവിഷ്ണുചിത്തതനുജാതനുദത്തദൃഷ്ടേഃ
ദൃഷ്ടീർവിഭാവയതി സാദരമേഷ ദാസഃ || 14 ||

ഭാഗ്യം പുരാണമധുനാ പരിപക്വമേതത്
നിർദ്വന്ദ്വഗന്ധനിലയാ മമ പദ്മിനീയം |
പാർശ്വേ സദാസ്തി രമണീ രമണീയരൂപാ
ഗോദേതി ദൃപ്തമഹമത്ര ഭജാമി ഘോണം || 15 ||

ശതമഖമണിനീലാ ശാർംഗിണസ്തുൽയരൂപാ
ശയകൃതശുകപോതാ ശർവരീകാന്തവക്ത്രാ |
ശമിതസകലതാപാ ശാതിതാഭവ്യജാതാ
ശരണമുപഗതാനാം ശം സദാ സൗതു ഗോദാ || 16 ||

ന ഭക്തിർന ഇണാനം ന ഘൃണലിപിനീത്യാപ്യനുസൃതിഃ
സരൺയാസ്സാധുനാമിഹ വികസിതാംഭോജനയന ! |
ഹരേ ! ഗോദാനാഥേത്യഭിനയനമേവാസ്തി പരമം
നിദാനം തത്കൃത്യാ മയി കലയ രംഗേന്ദ്ര ! കരുണാം || 17 ||

ശ്രീമദ്വേങ്കടശേഷവർയഗുരുരാട്പാദാംബുപാനാഗത -
ബ്രാഹ്മീനർത്തനരംഗഭൂതരസനാജാഗ്രത്തുരംഗാനനഃ |
കശ്ചിത് ശ്രീനിധിരാഘവാഭിധകവിഃ കാവ്യാർഥവിത്സമ്മതഃ
ശ്രീഗോദാസ്തവമാതതാന കുതുകീ തത്പാദവിൻയസ്തധീഃ || 18 ||
|| ഇതി ഗോദാസ്തവഃ സമാപ്തഃ ||