

శ్రీః

శ్రీమతే నిగమాంతమహాదేశికాయ నమః

శ్రీమాన్ వేంకటనాథార్యః కవితార్కికకేసరీ ।

వేదాంతాచార్యవర్యో మే సన్నిధత్తాం సదా హృది ॥

॥ శ్రీరంగనాథపాదుకాసహస్రం ॥

॥ ప్రస్తావపద్ధతిః ప్రథమా ॥

*This document\* has been prepared by*

**Sunder Kidambi**

*with the blessings of*

శ్రీ రంగరామానుజ మహాదేశికన్

**His Holiness śrīmad āṇḍavan of śrīraṅgam**

---

\*This was typeset using L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X, Itrans, and the **Tikanna** font.

శ్రీః  
శ్రీమతే నిగమాంత మహాదేశికాయ నమః

## ॥ ప్రస్తావపద్ధతిః ప్రథమా ॥

శ్రీమాన్ వేంకటనాథార్యః కవితార్కికకేసరీ।  
వేదాంతాచార్యవర్యో మే సన్నిధత్తాం సదా హృది॥

సంతః శ్రీరంగపృథ్వీశచరణత్రాణశేఖరాః।  
జయంతి భువనత్రాణపదపంకజరేణవః॥ 1.1 ॥

భరతాయ పరం నమోఽస్తు తస్మై ప్రథమోదాహరణాయ భక్తిభాజాం।  
యదుపజ్జమశేషతః పృథివ్యాం ప్రథితో రాఘవపాదుకాప్రభావః॥ 1.2 ॥

వర్ణస్తోమైర్వకుళసుమనోవాసనాముద్వహంతీం  
ఆమ్నాయానాం ప్రకృతిమపరాం సంహితాం దృష్టవంతం।  
పాదే నిత్యప్రణిహితధియం పాదుకే రంగభర్తుః  
త్వన్నామానం మునిమిహ భజే త్వామహం స్తోతుకామః॥ 1.3 ॥

దివ్యస్థానాత్ త్వమివ జగతీం పాదుకే గాహమానా  
పాదన్యాసం ప్రథమమనఘా భారతీ యత్ర చక్రే।  
యోగక్షేమం సకలజగతాం త్వయ్యధీనం స జానన్  
వాచం దివ్యాం దిశతు వసుధాశ్రోత్రజన్మా మునిర్మే॥ 1.4 ॥

నీచేఽపి హంత మమ మూర్ధని నిర్విశేషం  
తుంగేఽపి యన్నివిశతే నిగమోత్తమాంగే।  
ప్రాచేతసప్రభృతిభిః ప్రథమోపగీతం  
స్తోష్యామి రంగపతిపాదుకయోర్యుగం తత్॥ 1.5 ॥

ధత్తే ముకుందమణిపాదుకయోర్నివేశాత్  
వల్మీకసంభవగిరా సమతాం మమోక్తిః।

గంగాప్రవాహపతి తస్య కియానివ స్యాత్  
 రథోదకస్య యమునాసలిలాద్విశేషః || 1.6 ||

విజ్ఞాపయామి కిమపి ప్రతిపన్నభీతిః  
 ప్రాగేవ రంగపతివిభ్రమపాదుకే త్వాం |  
 వ్యంక్తుం క్షమాస్సదసతీ విగతాభ్యసూయాః  
 సంతః స్పృశంతు సదయైర్హృదయైః స్తుతిం తే || 1.7 ||

అశ్రద్ధధానమపి నన్వధునా స్వకీయే  
 స్తోత్రే నియోజయసి మాం మణిపాదుకే త్వం |  
 దేవః ప్రమాణమిహ రంగపతిస్తథాత్వే  
 తస్యైవ దేవి పదపంకజయోర్యథా త్వం || 1.8 ||

యదాధారం విశ్వం గతిరపి చ యస్తస్య పరమా  
 తమప్యేకా ధత్సే దిశసి చ గతిం తస్య రుచిరాం |  
 కథం సా కంసారేర్దుఃఖిణహరదుర్బోధమహిమా  
 కవినాం క్షుద్రాణాం త్వమసి మణిపాదు స్తుతిపదం || 1.9 ||

శ్రుతప్రజ్ఞాసంపన్నమహితమహిమానః కతి కతి  
 స్తువంతి త్వాం సంతః శ్రుతికుహరకంఢూహరగిరః |  
 అహం త్వల్పస్తద్వద్యదిహ బహు జల్పామి తదపి  
 త్వదాయత్తం రంగక్షితిరమణపాదావని! విదుః || 1.10 ||

యదేష స్తామి త్వాం త్రియుగచరణత్రాయణి! తతో  
 మహిమ్నః కా హానిస్తవ మమ తు సంపన్నిరవధిః |  
 శునా లీడా కామం భవతు సురసింధుర్భగవతీ  
 తదేషా కింభూతా స తు సపది సంతాపరహితః || 1.11 ||

మితప్రేక్షాలాభక్షణపరిణమత్పంచషపదా  
 మదుక్తిస్త్వయ్యేషా మహితకవినంరంభవిషయే |

న కస్యేయం హాస్యా హరిచరణధాత్రి! క్షితి తలే  
ముహుర్వాత్యాధూతే ముఖపవనవిష్ఫూర్జితమివ || 1.12 ||

నిస్సందేహనిజాపకర్షవిషయోత్కర్షోఽపి హర్షోదయ-  
ప్రత్యూఢక్రమభక్తివైభవభవద్వైయాత్యవాచాలితః |  
రంగాధీశపదత్రవర్ణనకృతారంభైర్నిగుంభైర్గిరాం  
నర్మాస్వాదిషు వేంకటేశ్వరకవిర్నాసీరమాసీదతి || 1.13 ||

రంగక్షాపతిరత్నపాదు! భవతీం తుష్టూషతో మే జవాత్  
జ్యంభంతాం భవదీయశింజితసుధాసందోహాసందేహదాః |  
శ్లాఘా ఘూర్ణితచంద్రశేఖరజటాజంఘాలగంగాపయః  
త్రాసాదేశవిశ్మంఖలప్రసరణోత్సిక్తాః స్వయం సూక్తయః || 1.14 ||

హిమవన్న శసేతు మధ్యభాజాం  
భరతాభ్యర్చితపాదుకావతంసః |  
అతపో ధనధర్మతః కవీనాం  
అఖలేష్వస్మి మనోరథేష్వబాహ్యః || 1.15 ||

అనిదం ప్రథమస్య శబ్దరాశేరపదం  
రంగధురీణపాదుకే! త్వాం |  
గతభీతిరభిష్టువన్ విమోహాత్  
పరిహాసేన వినోదయామి నాథం || 1.16 ||

వృత్తిభిర్బహువిధాభిరాశ్రితా వేంకటేశ్వరకవేః సరస్వతీ |  
అద్య రంగపతిరత్నపాదుకే! నర్తకీవ భవతీం నిషేవతాం || 1.17 ||

అపారకరుణాంబుధేస్తవ ఖలు ప్రసాదాదహం  
విధాతుమపి శక్నుయాం శతసహస్రికాం సంహితాం |  
తథాపి హరిపాదుకే! తవ గుణౌఘలేశస్థితేః  
ఉదాహృతిరియం భవేదితి మితాపి యుక్తా స్తు తిః || 1.18 ||

అనుకృతనిజనాదాం సూక్తిమాపాదయంతి  
మనసి వచసి చ త్వం సావధానా మమ స్యాః |  
నిశమయతి యథాసౌ నిద్రయా దూరముక్తః  
పరిషది సహ లక్ష్మ్యా పాదుకే! రంగనాథః || 1.19 ||

త్వయి విహితా స్తు తిరేషా పదరక్షిణి! భవతి రంగనాథపదే |  
తదుపరి కృతా సపర్యా నమతామివ నాకినాం శిరసి || 1.20 ||

|| ఇతి శ్రీపాదుకాసహస్రే ప్రస్తావపద్ధతిః ప్రథమా ||

కవితార్కికసింహాయ కల్యాణగుణశాలినే |  
శ్రీమతే వేంకటేశాయ వేదాంత గురవే నమః ||