

శ్రీః

శ్రీమతే నిగమాంతమహాదేశికాయ నమః

శ్రీమాన్ వేంకటనాథార్యః కవితార్కికకేసరీ ।  
వేదాంతాచార్యవర్యో మే సన్నిధత్తాం సదా హృది ॥

తిరుమంగైయాళ్వార్ అరుళిచ్చెచ్చయ

॥ తూవిరియ ॥

*This document\* has been prepared by*

***Sunder Kidambi***

*with the blessings of*

శ్రీ రంగరామానుజ మహాదేశికన్

**His Holiness *śrīmad āṇḍavan* of *śrīraṅgam***

---

\*This was typeset using skt, L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X, Itrans, and the **Tikanna** font.

శ్రీః  
శ్రీమతే రామానుజాయ నమః

## ॥ తూవిరియ ॥

తిరువాలి - 2

‡తూవిరియ మలర్ ఉళ్ళక్కి \* త్తుణ్ణెయోడుం పిరియాదే \*  
పూవిరియ మదు నుగరుం \* పొటి వరియ శిఱు వండే ! \*  
తీవిరియ మణైవళర్క్కుం \* పుగళ్ ఆళర్ తిరువాలి \*  
ఏవరి వెం శిలైయానుక్కు \* ఎన్ నిలైమై ఉరైయాయే (1)

పిణి అవిళ్ళుం నఱు నీల \* మలర్ కిళియ పెప్పడైయోడుం \*  
అణిమలర్మేల్ మదు నుగరుం \* అఱు కాల శిఱు వండే ! \*  
మణి కెళ్ళునీర్ మరుంగలరుం \* వయల్ ఆలి మణవాళన్  
పణి అఱియేన్ \* నీ శెన్ఱు \* ఎన్ పయలై నోయ్ ఉరైయాయే (2)

నీర్ వానం మణ్ణెరి కాలాయ్ \* నిన్ఱ నెడుమాల్ \* తన్  
తార్ ఆయ నఱున్ తుళవం \* పెరుం తరైయేఱ్కరుళానే \*  
శీర్ ఆరుం వళర్ పొళిల్ శూళ్ \* తిరువాలి వయల్ వాళ్ళుం \*  
కూర్వాయ శిఱు కురుగే ! \* కుఱిప్పఱిందు కూఱాయే (3)

తానాగ నినైయానేల్ \* తన్ నినైందు నైవేఱ్కు \* ఓర్  
మీన్ ఆయ కొడి నెడు వేళ్ \* వలి శెయ్య మెలివేనో \*  
తేన్వాయ వరి వండే ! \* తిరువాలి నగర్ ఆళుం \*  
ఆన్ ఆయఱ్కెన్ ఉఱునోయ్ \* అఱియ చెప్పఱ్ఱురైయాయే (4)

---

**Attention:** Please note that the letters శ్ and ఱ denote  $\mu$  and  $\eta$  respectively, in Tamil. Also note that ఱ్ఱ sounds almost like ట్ర , ఱ్ఱి like ట్రి , and so on. The consonant-cluster న్ఱ is pronounced somewhere between న్ర and న్న. It is, however, colloquially acceptable to pronounce the clusters ఱ్ఱ and న్ఱ as త్ర and న్న, respectively.

వాళ్ ఆయ కణ్ పనిప్ప\* మెన్ ములైగళ్ పొన్ అరుమ్బ\*  
 నాళ్ నాళుం\* నిన్ నినైందు నైవేఱ్ఱు\* ఓ ! మణ్ అళంద  
 తాళాళా ! తణ్ కుడందై నగర్ ఆళా ! \* వరై ఎడుత్త  
 తోళాళా \* ఎన్ తనక్కోర్ \* తుణైయాళన్ ఆగాయే (5)

తార్ ఆయ తణ్ తుళవం\* వండుళుద వరై మార్బ్బ\*  
 పోర్ ఆనై క్కొమ్మొళిత్త\* పుళ్ పాగన్ ఎన్ అమ్మాన్ \*  
 తేర్ ఆరుం నెడు వీడి\* త్తిరువాలి నగర్ ఆళుం\*  
 కార్ ఆయన్ ఎన్నుడైయ\* కన వళైయుం కవర్వానో (6)

కొండరవ త్తిరై ఉలవు\* కురై కడల్మేల్ కులవరై పోల్\*  
 పండరవిన్ అణై క్కిడందు\* పార్ అళంద పణ్ణాళా ! \*  
 వండమరుం వళర్ పొళిల్ శూళ్\* వయల్ ఆలి మైందా ! \* ఎన్  
 కణ్ తుయిల్ నీ కొండాయ్కు\* ఎన్ కన వళైయుం కడవేనో (7)

కుయిల్ ఆలుం వళర్ పొళిల్ శూళ్\* తణ్ కుడందై క్కుడం ఆడి\*  
 తుయిలాద కణ్ ఇణైయేన్ \* నిన్ నినైందు తుయర్వేనో ! \*  
 ముయల్ ఆలుం ఇళ మదిక్కే\* వళై ఇళందేఱ్ఱు\* ఇదు నడువే  
 వయల్ ఆలి మణవాళా ! \* కొళ్వాయో మణి నిఱమే (8)

నిలై ఆళా ! నిన్ వణంగ\* వేండాయే ఆగిలుం\* ఎన్  
 ములై ఆళ ఒరునాళ్\* ఉన్ అగలత్తాల్ ఆళాయే\*  
 శిలై ఆళా ! మరం ఎయ్ తిఱల్ ఆళా ! \* తిరుమెయ్య  
 మలైయాళ\* నీ ఆళ\* వళై ఆళ మాట్టోమే (9)

‡మైయిలంగు కరుంగువళై\* మరుంగలరుం వయల్ ఆలి\*  
 నెయ్యిలంగు శుడర్ ఆళి ప్పడైయానై\* నెడుమాలై\*  
 కైయిలంగు వేల్ కలియన్ \* కండురైత్త తమిళ్ మాళై\*  
 ఐయిరండుం ఇవై వల్లార్కు\* అరు వినైగళ్ అడైయావే (10)

॥ తిరుమంగైయాళ్వార్ తిరువడిగళే శరణం॥