

శ్రీః

శ్రీమతే నిగమాంతమహాదేశికాయ నమః

శ్రీమాన్ వేంకటనాథార్యః కవితార్కికకేసరీ ।  
వేదాంతాచార్యవర్యో మే సన్నిధత్తాం సదా హృది ॥

తిరుమంగైయాళ్వార్ అరుళిచ్చెచ్చయ

॥ ఏళై ఏదలన్ ॥

*This document\* has been prepared by*

**Sunder Kidambi**

*with the blessings of*

శ్రీ రంగరామానుజ మహాదేశికన్

**His Holiness śrīmad āṇḍavan of śrīraṅgam**

---

\*This was typeset using skt, L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X, Itrans, and the **Tikanna** font.

శ్రీః  
శ్రీమతే రామానుజాయ నమః

## ॥ ఏళై ఏదలన్ ॥

తిరువరంగం -5

‡ఏళై ఏదలన్ కీళ్మగన్ ఎన్నాదు  
ఇరంగి\* మఱ్ఱవఱ్ఱిన్నరుళ్ శురందు\*  
మాళై మాన్ మడ నోక్కి ఉన్ తోళి\*  
ఉమ్మి ఎమ్మి ఎన్ఱొళిందిలై\* ఉగందు  
తోళ్ళన్ నీ ఎనక్కింగొళి ఎన్ఱ  
శొఱ్ఱుళ్ వందు\* అడియేన్ మనత్తిరుందిడ\*  
ఆళి వణ్ణ! నిన్ అడియిణ్ణై అడైందేన్\*  
అణి పొళిల్ తిరువరంగత్తమ్మానే (1)

వాద మా మగన్ మర్క్కడం విలంగు\*  
మఱ్ఱోర్ శాదియెన్ఱొళిందిలై\* ఉగందు  
కాదల్ ఆదరం కడలినుం పెరుగ\*  
శెయ్ తగవినుక్కిలై కైమ్మాఱ్ఱెన్ఱు\*  
కోదిల్ వాయ్మెయినాయ్మెడుం ఉడనే\*  
ఉణ్ణన్ నాన్ ఎన్ఱ ఒణ్ పొరుళ్\* ఎనక్కుం  
ఆదల్ వేండుం ఎన్ఱడియిణ్ణైయడైందేన్\*  
అణి పొళిల్ తిరువరంగత్తమ్మానే (2)

---

**Attention:** Please note that the letters శ్ and ఱ denote  $\mu$  and  $\eta$  respectively, in Tamil. Also note that ఱ్ఱ sounds almost like ట్ర , ఱ్ఱి like ట్రీ , and so on. The consonant-cluster ఱ్ఱ is pronounced somewhere between ఱ్ర and ఱ్ఱి. It is, however, colloquially acceptable to pronounce the clusters ఱ్ఱ and ఱ్ఱి as ట్ర and ఱ్ఱ, respectively.

కడి కొళ్ పూం పొళిల్ కామరు ప్పొయై \*  
 వైగు తామరై వాంగియ వేళం \*  
 ముడియుం వణ్ణం ఓర్ ముళ్ళు వలి ముదలై  
 ప్పణ్ణ \* మ్పణ్ణదు నిన్ శరణ్ నినైప్ప \*  
 కొడియ వాయ్ విలంగిన్ ఉయిర్ మలంగ \*  
 కొండ శీఱ్ఱం ఒన్ఱుండుళదఱిందు \* ఉన్  
 అడియనేనుం వందడియిణైయడైందేన్ \*  
 అణి పొళిల్ తిరువరంగత్తమ్మానే (3)

నంజు శోర్వదోర్ వెంజిన అరవం \*  
 వెరువి వందు నిన్ శరణ్ ఎన చ్చరణాయ్ \*  
 నెంజిల్ కొండు నిన్నంజిణై ప్పణ్ణవైక్కు \*  
 అడైక్కలం కొడుత్తరుళ్ శెయ్దఱిందు \*  
 వెంజొలాళరళ్ నమన్ తమర్ కడియర్ \*  
 కొడియ శెయ్వునపుళ \* అదఱ్ఱుడియేన్  
 అంజివందు నిన్ అడియిణై అడైందేన్ \*  
 అణి పొళిల్ తిరువరంగత్తమ్మానే (4)

మాగ మా నిలం ముళ్ళుదుం వందిణైంజం \*  
 మలర్ అడి కండ మా మణ్ణైయాళన్ \*  
 తోగై మా మయిల్ అన్నవర్ ఇన్ఱం \*  
 తుణ్ణిలామైయిల్ అత్త ! ఇంగొళిందు \*  
 పోగం నీ ఎయ్ పిన్నుం నం ఇడైక్కే \*  
 పోదువాయ్ ఎన్ఱ పొన్ అరుళ్ \* ఎనక్కుం  
 ఆగ వేండుం ఎన్ఱడియిణైయడైందేన్ \*  
 అణి పొళిల్ తిరువరంగత్తమ్మానే (5)

మన్ను నాన్మణ్ణై మా ముని పెణ్ణ  
 మైందనై \* మదియాద వెంగూణ్ణం  
 తన్నై అంజి \* నిన్ శరణ్ ఎన చ్చరణాయ్ \*

తగవిల్ కాలనై ఉగ మునిందొళియా \*  
 పిన్నై ఎన్ఱుం నిన్ తిరువడి పిరియా  
 వణ్ణం \* ఎణ్ణియ పేరరుళ్ \* ఎనక్కుం  
 అన్నదాగుం ఎనడియిణైయడైందేన్ \*  
 అణి పొళిల్ తిరువరంగత్తమ్మానే (6)

ఓదు వాయ్మైయుం ఉవనియ ప్పిఱప్పం \*  
 ఉనక్కుమున్ తంద అందణన్ ఒరువన్ \*  
 కాదల్ ఎన్ మగన్ పుగల్ ఇడం కాణేన్ \*  
 కండు నీ తరువాయ్ ఎనక్కెన్ఱు \*  
 కోదిల్ వాయ్మైయినాన్ ఉనై వేండియ \*  
 కుఱై ముడిత్తవన్ శిఱువనై కొడుత్తాయ్ \*  
 ఆదలాల్ వందున్ అడియిణై అడైందేన్ \*  
 అణి పొళిల్ తిరువరంగత్తమ్మానే (7)

వేద వాయ్ మొళి అందణన్ ఒరువన్ \*  
 ఎందై ! నిన్ శరణ్ ఎన్నుడై మనైవి \*  
 కాదల్ మక్కళై ప్పయత్తలుం కాణాళ్ \*  
 కడియదోర్ దెయ్వుం కొండొళిక్కుం ఎన్ఱళైప్ప \*  
 ఏదలార్ మున్నే ఇన్ అరుళ్ అవర్క్కు  
 చెప్పియు \* ఉన్ మక్కళ్ మణ్ణివర్ ఎన్ఱు కొడుత్తాయ్ \*  
 ఆదలాల్ వందున్ అడియిణై అడైందేన్ \*  
 అణి పొళిల్ తిరువరంగత్తమ్మానే (8)

తుళంగు నీళ్ ముడి అరశర్ తం కురిశిల్ \*  
 తొండై మన్నవన్ తిణ్ తిఱల్ ఒరువఱ్కు \*  
 ఉళంగొళ్ అన్నినోడిన్నరుళ్ శురందు \* అం -  
 గోడు నాళిగై ఏళ్ ఉడన్ ఇరుప్ప \*  
 వళం కొళ్ మందిరం మఱ్ఱవఱ్కురుళి  
 చెప్పియవాఱు \* అడియేన్ అఱిందు \* ఉలగం

అళంద పౌఁ అడియే అడైందుయందేఁ \*  
అణి పొళిల్ తిరువరంగత్తమ్మానే (9)

‡మాడ మాళిగై శూళ్ తిరుమంగై  
మన్నఁ \* ఒన్నలర్ తంగళై వెల్లుం \*  
ఆడల్మా వలవఁ కలిగన్ఱి \*  
అణి పొళిల్ తిరువరంగత్తమ్మానై \*  
నీడు తొల్ పుగళ్ ఆళి వల్లానై \*  
ఎండైయై నెడుమాలై నిసైంద \*  
పాడల్ పత్తివై పాడుమిఁ తొండీర్ !  
పాడ \* నుమ్మిడై ప్పావం నిల్లావే (10)

॥ తిరుమంగైయాళ్వార్ తిరువడిగళే శరణం ॥