

శ్రీః

శ్రీమతే నిగమాంతమహాదేశికాయ నమః

శ్రీమాన్ వేంకటనాథార్యః కవితార్కికకేసరీ |  
వేదాంతాచార్యవర్యో మే సన్నిధత్తాం సదా హృది ||

పెరియాళ్వార్ అరుళిచ్చెయ్

|| నల్లదోర్తామరై ||

*This document\* has been prepared by*

**Sunder Kidambi**

*with the blessings of*

శ్రీ రంగరామానుజ మహాదేశికన్

**His Holiness śrīmad āṇḍavan of śrīraṅgam**

---

\*This was typeset using skt, L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X, Itrans, and the **Tikanna** font.

శ్రీః

శ్రీమతే రామానుజాయ నమః

## ॥ నల్లదోర్తామరై ॥

మాయవన్ పిన్సెన్ట మగళై ఉన్ని త్తాయ్ ఇరంగుదల్

‡నల్లదోర్ తామరై ప్పొయై \* నాణ్ మలర్ మేల్ పని శోర \*  
అల్లియుం తాదుం ఉదిర్ందిట్టు \* అళ్గళిందాల్ ఒత్తదాలో \*  
ఇల్లం వెఱియోడిఱ్ఱాలో \* ఎన్ మగళై ఎంగుం కాణేన్ \*  
మల్లరై అట్టవన్ పిన్సెన్ట \* మదురై ప్పుఱం పుక్కాళ్ కొల్లో (1)

ఒన్ఱుం అఱివొన్ఱిలాద \* ఉరువఱై క్కోపాలర్ తంగళ్ \*  
కన్ఱు కాల్ మాఱుమా పోలే \* కన్ని ఇరుందాళై క్కొండు \*  
నన్ఱుం కిఱి శెయ్యు పోనాన్ \* నారాయణన్ శెయ్యు తీమై \*  
ఎన్ఱుం ఎమర్గళ్ కుడిక్కు \* ఓర్ ఏచ్చుచ్చోల్ ఆయిడుంగొల్లో (2)

కుమరి మణం శెయ్యు కొండు \* కోలం శెయ్యిల్లత్తిరుత్తి \*  
తమరుం పిఱరుం అఱియత్ \* దామోదరఱ్ఱెన్ఱు శాఱ్ఱి \*  
అమరర్ పదియుడై త్తేవి \* అరశాణియై వళిపట్టు \*  
తుమిలం ఎళ్ ప్పఱై కొట్టి \* త్తోరణం నాట్టిడుంగొల్లో (3)

ఒరు మగళ్ తన్నై ఉడైయేన్ \* ఉలగం నిఱైంద పుగళాల్ \*  
తిరుమగళ్ పోల వళర్తేన్ \* శెంగణ్ మాల్ తాన్ కొండు పోనాన్ \*  
పెరు మగళాయ్ క్కుడి వాళ్ందు \* పెరుం పిళ్ళై పెఱ్ఱ అశోదై \*  
మరుమగళై క్కండుగందు \* మణాట్టు ప్పుఱం శెయ్యుంగొల్లో (4)

---

**Attention:** Please note that the letters శ్ and ఱ denote *ṣ* and *ṇ* respectively, in Tamil. Also note that ఱ్ఱ sounds almost like *ట్ర*, ఱ్ఱి like *ట్రి*, and so on. The consonant-cluster *న్ఱ* is pronounced somewhere between *న్ర* and *న్ళ*. It is, however, colloquially acceptable to pronounce the clusters ఱ్ఱ and *న్ఱ* as *త్త* and *న్న*, respectively.

తం మామన్ నందగోపాలన్ \* తళి ఇక్కొండెన్ మగళ్ తన్నై \*  
 శెం మాందిరే ఎన్ఱు శొల్లి \* చెళ్ళుంగయన్ కణ్ణుం శెవ్వాయుం \*  
 కొమ్మై ములైయుం ఇడైయుం \* కొళ్ళుమ్బణై త్తోళ్ళకుం కండిట్టు \*  
 ఇం మగళై పెప్పణ్ణు తాయర్ \* ఇని త్తరియార్ ఎన్నుంగొల్లో (5)

వేడర్ మఱక్కులం పోలే \* వేండిణ్ణు చెప్పయెన్ మగళై \*  
 కూడియ కూట్టమే యాగ \* కొండు కుడి వాళ్ళుంగొల్లో \*  
 నాడుం నగరుం అఱియ \* నల్లదోర్ కణ్ణాలం శెయ్యు \*  
 శాడిఱ ప్పాయ్ంద పెరుమాన్ \* తక్కవా కైప్పణ్ణుంగొల్లో (6)

అండత్తమరర్ పెరుమాన్ \* ఆళియాన్ ఇనైన్ మగళై \*  
 పండ ప్పళిప్పక్కళ్ శొల్లి \* ప్పరిశఱ ఆండిడుంగొల్లో \*  
 కొండు కుడి వాళ్ళక్కై వాళ్ళందు \* కోవల ప్పట్టం కవిత్తు \*  
 పండై మణాట్టిమార్ మున్నే \* పాదుకావల్ వైక్కుంగొల్లో (7)

కుడియిల్ పిఱందవర్ శెయ్యుం \* గుణం ఒన్ఱుం శెయిలన్ అందో ! \*  
 నడై ఒన్ఱుం శెయిలన్ నంగాయ్ ! \* నందగోపన్ మగన్ కణ్ణన్ \*  
 ఇడై ఇరుపాలుం వణంగ \* ఇళైత్తిళైత్తైన్ మగళ్ ఏంగి \*  
 కడైగయిఱే పఱి వాంగి \* కై తళ్ళుమ్పేఱిడుంగొల్లో (8)

వెణ్ణిఱ త్తోయ్ తయిర్ తన్నై \* వెళ్ళవరై ప్పిన్ మున్ ఎళ్ళుండు \*  
 కణ్ ఉఱంగాదే ఇరుండు \* కడైయవుం తాన్ వల్లళ్ కొల్లో \*  
 ఒణ్ణిఱ త్తామరై చెప్పింకణ్ \* ఉలగళందాన్ ఎన్ మగళై \*  
 పణ్ అఱైయా ప్పణింకొండు \* పరిశఱ ఆండిడుంగొల్లో (9)

‡మాయవన్ పిన్ వళి శెన్ఱు \* వళియిడై మాఱ్ఱంగళ్ కేట్టు \*  
 ఆయరళ్ శేరియిలుం పుక్కు \* అంగుత్తై మాఱ్ఱముం ఎల్లాం \*  
 తాయవళ్ శొల్లియ శొల్లై \* త్తణ్ పుదువై ప్పట్టన్ శొన్న \*  
 తూయ తమిళ్ పత్తుం వల్లార్ \* తూ మణి వణ్ణనుక్కాళరే (10)

॥ పెరియాళ్వార్ తిరువడిగళే శరణం ॥