

శ్రీః

శ్రీమతే నిగమాంతమహాదేశికాయ నమః

శ్రీమాన్ వేంకటనాథార్యః కవితార్కికకేసరీ ।  
వేదాంతాచార్యవర్యో మే సన్నిధత్తాం సదా హృది ॥

పెరియాళ్వార్ అరుళిచ్చెయ్

॥ కదిరాయిరం ॥

*This document\* has been prepared by*

***Sunder Kidambi***

*with the blessings of*

శ్రీ రంగరామానుజ మహాదేశికన్

**His Holiness *śrīmad āṇḍavan* of *śrīraṅgam***

---

\*This was typeset using skt, L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X, Itrans, and the **Tikanna** font.

శ్రీః  
శ్రీమతే రామానుజాయ నమః

## ॥ కదిరాయరం ॥

మాయనై క్కండ శువడు ఉరైత్తల్

‡కదిర్ ఆయిరం ఇరవి \* కలందెరిత్తాల్ ఒత్త నీళ్ ముడియన్ \*  
ఎదిర్ ఇల్ పెరుమై ఇరామనై \* ఇరుక్కుం ఇడం నాడుదిరేల్ \*  
అదిరుం కళ్ళి పొరుదోళ్ \* ఇరణియన్ ఆగం పిళందు \* అరియాయ్  
ఉదిరం అళైంద కైయోడిరుందానై \* ఉళ్ళవా కండార్ ఉళర్ (1)

నాందగం శంగు దండు \* నాణ్ ఒలి చ్చార్ంగం తిరు చ్చక్కరం \*  
ఏందు పెరుమై ఇరామనై \* ఇరుక్కుం ఇడం నాడుదిరేల్ \*  
కాందళ్ ముగిళ్్ విరల్ శీదైక్కాగి \* క్కడుంజిలై శెన్ఱిఱుక్క \*  
వేందర్ తలైవన్ జనకరాజన్ తన్ \* వేళ్ళియిల్ కండార్ ఉళర్ (2)

కొలైయానై కొమ్ము పఱిత్తు \* క్కూడలర్ శేనై పొరుదళియ \*  
శిలైయాల్ మరామరం ఎయ్ దేవనై \* చ్చిక్కెన నాడుదిరేల్ \*  
తలైయాల్ కురక్కినం తాంగి చెప్పన్ఱు \* తడవరై కొండడైప్ప \*  
అలై ఆర్కడఱ్కరై వీఱిరుందానై \* అంగుత్తై క్కండార్ ఉళర్ (3)

తోయం పరంద నడువు శూళలిల్ \* తొలై వడివు కొండ \*  
మాయ క్కుళవి యదనై నాడుఱిల్ \* వమ్మిన్ శువడురైక్కేన్ \*  
ఆయర్ మడమగళ్ పిన్నైక్కాగి \* అడల్ విడై ఏళినైయుం \*  
వీయ ప్పొరుదు వియర్త్తు నిన్ఱానై \* మెయ్మైయే కండార్ ఉళర్ (4)

---

**Attention:** Please note that the letters శ్ and ఱ denote  $\mu$  and  $\eta$  respectively, in Tamil. Also note that ఱ్ఱ sounds almost like ట్ర , ఱ్ఱి like ట్రీ , and so on. The consonant-cluster న్ఱ is pronounced somewhere between న్ర and న్న. It is, however, colloquially acceptable to pronounce the clusters ఱ్ఱ and న్ఱి as త్త and న్న, respectively.

నీర్ ఏఱు శెంజడై నీలకండనుం\* నాన్ముగనుం ముఱైయాల్\*  
 శీర్ ఏఱు వాశగంజెయ్య నిన్ఱ\* తిరుమాళై నాడుదిరేల్\*  
 వార్ ఏఱు కొంగై ఉరుప్పిణియై\* వలియ ప్పిడిత్తు కొండు  
 తేర్ ఏఱి\* శేనై నడువు పోర్ శెయ్య\* చ్చిక్కెన క్కండార్ ఉళర్ (5)

పొల్లా వడివుడై ప్పేయిచ్చు తుంజ\* పుణర్ములై వాయ్ మడుక్క  
 వల్లనై\* మా మణివణ్ణనై\* మరువుం ఇడం నాడుదిరేల్\*  
 పల్లాయరం పెరున్ దేవిమారొడు\* పౌవం ఏఱి తువరై\*  
 ఎల్లారుం శూళ చ్చింగాశనత్తై\* ఇరుందానై క్కండార్ ఉళర్ (6)

వెళ్ళై విళిశంగు వెంజడర్ త్తిరు చ్చక్కరం\* ఏందు కైయన్\*  
 ఉళ్ళ ఇడం వినవిల్\* ఉమక్కిఱై వమ్మిన్ శువడురైక్కెన్\*  
 వెళ్ళై పురవి క్కురక్కు వెల్కొడి\* త్తేర్మిశై మున్ను నిన్ఱ\*  
 కళ్ళ ప్పడైత్తుణై ఆగి\* ప్పారతం కైశెయ్య క్కండార్ ఉళర్ (7)

నాళిగై కూఱిట్టు క్కాత్తు నిన్ఱ\* అరశరళ్ తం ముగప్పే\*  
 నాళిగై పోగ ప్పడై పారుదవన్\* దేవకి తన్ శిఱువన్\*  
 ఆళి కొండన్ఱిరవి మఱైప్ప\* చ్చయత్తిరదన్ తలైయై\*  
 పాళిల్ ఉరుళ ప్పడై పారుదవన్\* పక్కమే కండార్ ఉళర్ (8)

మణ్ణుం మలైయుం మఱి కడల్గళుం\* మణ్ణుం యావుం ఎల్లాం\*  
 తిణ్ణం విళుంగి ఉమిళ్ంద దేవనై\* చ్చిక్కెన నాడుదిరేల్\*  
 ఎణ్ణక్కరియదోర్ ఏనం ఆగి\* ఇరునిలం పుక్కిడందు\*  
 వణ్ణ క్కరుంగుళ్ళల్ మాదరోడు\* మణందానై క్కండార్ ఉళర్ (9)

‡కరియ ముగిల్ పురై మేని మాయనై\* క్కండ శువడురైత్తు\*  
 పురవి ముగం శెయ్యు శెన్నెల్ ఓంగి\* విళై కళని ప్పుదువై\*  
 తిరువిఱ్ పొలి మఱైవాణన్\* పట్టర్ప్పిరాన్ శొన్న మాలై పత్తుం\*  
 పరవు మనం ఉడై ప్పత్తర్ ఉళ్ళార్\* పరమన్ అడి శేర్వర్గళే (10)

॥ పెరియాళ్వార్ తిరువడిగళే శరణం ॥