

శ్రీః

శ్రీమతే నిగమాంతమహాదేశికాయ నమః

శ్రీమాన్ వేంకటనాథార్యః కవితార్కికకేసరీ ।  
వేదాంతాచార్యవర్యో మే సన్నిధత్తాం సదా హృది ॥

పెరియాళ్వార్ అరుళిచ్చెయ్

॥ అరవణైయాయ్ ॥

*This document\* has been prepared by*

***Sunder Kidambi***

*with the blessings of*

శ్రీ రంగరామానుజ మహాదేశికన్

**His Holiness *śrīmad āṇḍavan* of *śrīraṅgam***

---

\*This was typeset using skt, L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X, Itrans, and the **Tikanna** font.

శ్రీః

శ్రీమతే రామానుజాయ నమః

## ॥ అరవణైయాయ్ ॥

ములైయుణ్ణ అళైత్తల్

‡అరవణైయాయ్ ! ఆయర్ ఏఱే ! \* అమ్మం ఉణ్ణ త్తుయిల్ ఎళాయే \*  
ఇరవుం ఉణ్ణాదుఱంగి నీ పోయ్ \* ఇన్ఱుం ఉచ్చి కొండదాలో \*  
వరవుం కాణే వయిఱశైందాయ్ \* వన ములైగళ్ శోరందు పాయ \*  
తిరువుడైయ వాయ్మడుత్తు \* త్తిళైత్తుదైత్తు ప్పరుగిడాయే (1)

వైత్త నెయుయ్ కామ్ంద్ పాలుం \* వడి తయిరుం నఱు వెణ్ణెయుం \*  
ఇత్తనైయుం పెఱ్ఱఱియే \* ఎమ్పిరాన్ ! నీ పిఱంద పిన్నై \*  
ఎత్తనైయుం శెయ్య పెఱ్ఱఱాయ్ \* ఏదుం శెయ్యే కదం పడాదే \*  
ముత్తనైయ ముఱువల్ శెయ్యు \* మూక్కుఱింజి ములై ఉణాయే (2)

తందం మక్కళ్ అళ్ళదు శెన్ఱాల్ \* తాయ్మార్ ఆవార్ తరిక్కగిల్లార్ \*  
వందు నిన్నేల్ పూశల్ శెయ్య \* వాళ్ వల్ల వాశుదేవా ! \*  
ఉందైయర్ ఉందిఱత్తర్ అల్లర్ \* ఉన్నై నాఱ ఒన్ఱురప్ప మాఱ్ఱే \*  
నందగోపఱ అణి శిఱువా ! \* నాఱ శురంద ములై ఉణాయే (3)

కంజఱ తన్నాల్ పుణర్క్కప్పట్ట \* కళ్ళ చ్చగడు కలక్కళియ \*  
పంజి అన్న పెల్లడియాల్ \* పాయ్ంద పోదు నొందిడుం ఎన్ఱు \*  
అంజినేఱ కాణ్ అమరర్ కోవే ! \* ఆయర్ కూట్టత్తళవన్ఱాలో \*  
కంజనై ఉఱ వంజనైయాల్ \* వలైప్పడుత్తాయ్ ! ములై ఉణాయే (4)

---

**Attention:** Please note that the letters శ్ and ఱ denote *ṣ* and *ṇ* respectively, in Tamil. Also note that ఱ్ఱ sounds almost like ట్ర , ఱ్ఱ్ఱ like ట్రీ , and so on. The consonant-cluster వ్ఱ is pronounced somewhere between వ్ర and వ్న). It is, however, colloquially acceptable to pronounce the clusters ఱ్ఱ and వ్ఱ as త్త and వ్న, respectively.

తీయ పుంది క్కంజ్ఞ ఉన్నేల్ \* శినం ఉడైయ్ శోర్వు పార్తు \*  
 మాయ్ తన్నాల్ వలై ప్పడుక్కిల్ \* వాళ్గిల్లై వాశుదేవా ! \*  
 తాయర్ వాయ్చుచ్చల్ కరుమం కండాయ్ \* శాట్టి చొచ్చన్నేన్ పోగవేండా \*  
 ఆయర్ పాడిక్కణి విళక్కే ! \* అమర్ందు వందెన్ ములై ఉణాయే (5)

మిన్ అనైయ నుణ్ ఇడైయార్ \* విరి కుళ్లల్ మేల్ నుళైంద వండు \*  
 ఇన్ ఇళైక్కుం విల్లిపుత్తూర్ \* ఇనిదమర్ందాయ్ ! ఉన్నై క్కండాార్ \*  
 ఎన్న నోన్బు నోణ్ణాళ్ కొలో \* ఇవనై పెప్పిళ్ళ వయిఱుడైయాళ్ \*  
 ఎన్నుం వార్తై ఎయ్దువిత్త \* ఇరుడీకేశా ! ములై ఉణాయే (6)

పెండిర్ వాళ్వార్ నిన్ ఒప్పారై \* పెప్పిడుం ఎన్నుం ఆళైయాలే \*  
 కండవర్గళ్ పోక్కొళ్ళిందార్ \* కణ్ణిణైయాల్ కలక్క నోక్కి \*  
 వండులాం పూంగుళ్ళలినార్ \* ఉన్ వాయముదం ఉణ్ణ వేండి \*  
 కొండు పోవాన్ వండు నిన్ఱార్ \* గోవిందా ! నీ ములై ఉణాయే (7)

ఇరు మలై పోల్ ఎదిర్ంద మల్లర్ \* ఇరువర్ అంగం ఎరి శెయ్యాయ్ ! \* ఉన్  
 తిరుమలిందు తిగళ్ మార్వు \* తేక్క వందెన్ అల్లుల్ ఏఱి \*  
 ఒరు ములైయై వాయ్ మడుత్తు \* ఒరు ములైయై నెరుడి కొండు \*  
 ఇరు ములైయుం ముళై ముళైయా \* ఏంగి ఏంగి ఇరుందుణాయే (8)

అంగమల ప్పొదగత్తిల్ \* అణి కొళ్ ముత్తం శిందినాళ్ పోల్ \*  
 శెంగమల ముగం వియర్ప్ప \* త్తిమై శెయ్దుం ముఱ్ఱుత్తాడే \*  
 అంగం ఎల్లాం పుళ్ళుదియాగ \* అళైయ వేండా అమ్మ ! విమ్మ \*  
 అంగమరర్క్కముదళిత్త \* అమరర్ కోవే ! ములై ఉణాయే (9)

ఓడ ఓడ క్కింకిణిగళ్ \* ఒలిక్కుం ఓళై ప్పాణియాలే \*  
 పాడి ప్పాడి వరుగిన్ఱాయై \* ప్పొప్పనాబన్ ఎన్ఱిరుందే \*  
 ఆడి ఆడి అళైందళైందిట్టు \* అదనుక్కేఱ్ఱ కూత్తై ఆడి \*  
 ఓడి ఓడి ప్పొయ్యిడాదే \* ఉత్తమా ! నీ ములై ఉణాయే (10)

‡వార్ అణింద కొంగై ఆయిచ్చు\* మాదవా ! ఉణ్ ఎన్ మాఱుం\*  
 నీర్ అణింద కువళై వాశం\* నిగళ్ నాఱుం విల్లిపుత్తూర్\*  
 పార్ అణింద తొల్ పుగళ్ళా\* పట్టర్బిరా\* పాడల్ వలార్\*  
 శీర్ అణింద శెంగణ్మోల్ మేల్\* శెన్ శిందై పెఱువార్ తామే (11)

॥ పెరియాళ్వార్ తిరువడిగళే శరణం॥