

శ్రీః

శ్రీమతే నిగమాంతమహాదేశికాయ నమః

శ్రీమాన్ వేంకటనాథార్యః కవితార్కికకేసరీ ।  
వేదాంతాచార్యవర్యో మే సన్నిధత్తాం సదా హృది ॥

నమ్మాళ్వార్ అరుళిచ్చెయ్దు

॥ శొన్నాల్ ॥

*This document\* has been prepared by*

**Sunder Kidambi**

*with the blessings of*

శ్రీ రంగరామానుజ మహాదేశికన్

**His Holiness śrīmad āṇḍavan of śrīraṅgam**

---

\*This was typeset using skt, L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X, Itrans, and the **Tikanna** font.

శ్రీః  
శ్రీమతే రామానుజాయ నమః

## ॥ శొన్నాల్ ॥

మానిడరై ప్పాడాదు మాదవనై ఏత్తుమ్ ఎనల్

‡శొన్నాల్ విరోదం ఇదు\* ఆగిలుం శొల్లవన్ కేణ్మినో\*  
ఎన్ నావిల్ ఇన్ కవి\* యాన్ ఒరువర్క్కుం కొడుక్కిలేన్\*  
తెన్నా తెనావెన్ఱు\* వండు మురల్ తిరువేంగడత్తు\*  
ఎన్నానై ఎన్నప్పన్\* ఎం పెరుమాన్ ఉళనాగవే (1)

ఉళనాగవే ఎణ్ణి\* త్తన్నై ఒన్ఱాగ తన్ శెల్వత్తై\*  
వళనా మదిక్కుం\* ఇం మానిడత్తై క్కవి పాడియెన్\*  
కుళనార్ కళని శూళ్\* కణ్ణన్ కుఱుంగుడి మెయ్మైయే\*  
ఉళనాయ ఎండైయై\* ఎండై పెమ్మానై ఒళియవే (2)

ఒళివొన్ఱిలాద\* పల్లూళిదోఱూళి నిలావ\* ప్పోం  
వళియై త్తరుం నంగళ్\* వానవర్ ఈశనై నిఱ్ఱు ప్పొయ్\*  
కళియ మిగ నల్ల వాన్\* కవి కొండు పులవీర్గాళ్\*  
ఇళియ క్కరుది\* ఓర్ మానిడం పాడల్ ఎన్నావదే (3)

ఎన్నావదెత్తెనై నాళైక్కు ప్పొదుం\* పులవీర్గాళ్\*  
మన్నా మనిశరై ప్పాడి\* ప్పడైక్కుం పెరుం పొరుళ్\*  
మిన్నార్ మణి ముడి\* విణ్ణవర్ తాదైయై ప్పాడినాల్\*  
తన్నాగవే కొండు\* శన్ఱుం శెయ్యామై కొళ్ళుమే (4)

---

**Attention:** Please note that the letters శ and ఱ denote  $\mu$  and  $\eta$  respectively, in Tamil. Also note that ఱ sounds almost like ట్ర , ఱ్ఱి like ట్రీ , and so on. The consonant-cluster న్ఱ is pronounced somewhere between న్ర and న్న). It is, however, colloquially acceptable to pronounce the clusters ఱ్ఱ and న్ఱ as త్త and న్న, respectively.

కొళ్ళుం పయన్ ఇల్లై\* కుప్పై కిళర్త్తన్న శెల్వత్తై\*  
 వళ్ళల్ పుగళ్ళందు\* నుం వాయ్మొ ఇళ్ళక్కుం పులవీర్గాళ్\*  
 కొళ్ళ కుక్కైవిలన్\* వేండిణ్ణెల్లాం తరుం కోదిల్\* ఎన్  
 వళ్ళల్ మణివణ్ణన్ తన్నై\* క్కవి శొల్ల వమ్మినో (5)

వమ్మిన్ పులవీర్ !\* నుం మెయ్ వరుత్తి క్కై శెయ్యుయ్మినో\*  
 ఇం మన్నులగిల్\* శెల్వర్ ఇప్పొదిల్లై నోక్కినోం\*  
 నుం ఇన్ కవి కొండు\* నుం నుం ఇట్టా దెయ్యం ఏత్తినాల్\*  
 శెం మిన్ శుడర్ ముడి\* ఎణ్ తిరుమాలుక్కు చేప్పరుమే (6)

శేరుం కొడై పుగళ్ళ\* ఎల్లై ఇలానై\* ఓరాయిరం  
 పేరుం ఉడైయ పిరానై అల్లాల్\* మణ్ణు యాన్ కిలేన్\*  
 మారి అనైయ కై\* మాల్ వరై ఒక్కుం తిణ్ తోళ్ ఎన్ఱు\*  
 పారిల్ ఓర్ పణ్ణెయై\* ప్పవైచ్చ ప్పశుం ప్పొయళ్ పేశవే (7)

వేయిన్ మలిపురై తోళి\* పిన్నైక్కు మణాళనై\*  
 ఆయ పెరుం పుగళ్ళ\* ఎల్లై ఇలాదన పాడిప్పొయ్\*  
 కాయం కళిత్తు\* అవన్ తాళ్ ఇణ్ణెక్కిళ్ళ ప్పుగుం కాదలన్\*  
 మాయ మనిశరై\* ఎన్ శొల్ల వల్లై ఎన్ వాయ్మొండే (8)

వాయ్ కొండు మానిడం పాడ వంద\* కవియేన్ అల్లై\*  
 ఆయ్ కొండ శీర్ వళ్ళల్\* ఆళి ప్పిరాన్ ఎనక్కే ఉళ్ళన్\*  
 శాయ్ కొండ ఇమ్మైయుం శాదిత్తు\* వానవర్ నాణ్ణైయుం\*  
 నీ కండు కొళ్ ఎన్ఱు\* వీడుం తరుం నిన్ఱు నిన్నే (9)

నిన్ఱు నిన్ఱు పల నాళ్ ఉయ్క్కుం\* ఇప్పుడల్ నీంగిప్పొయ్\*  
 శెన్ఱు శెన్ఱాగిలుం కండు\* శన్ఱం కళిప్పాన్ ఎణ్ణి\*  
 ఒన్ఱి ఒన్ఱి ఉలగం పడైత్తాన్\* కవి ఆయినేఱ్ఱు\*  
 ఎన్ఱుం ఎన్ఱుం ఇని\* మణ్ణొరువర్ కవి ఏఱ్ఱుమే (10)

‡ఏఱ్ఱుం పెరుం పుగళ్\* వానవర్ ఈశణ కణ్ణ తనక్కు\*  
 ఏఱ్ఱుం పెరుం పుగళ్\* వణ్ కురుగూర్ చ్చడగోపణ శొల్\*  
 ఏఱ్ఱుం పెరుం పుగళ్\* ఆయిరత్తుళ్ ఇవైయుం ఓర్ పత్తు\*  
 ఏఱ్ఱుం పెరుం పుగళ్\* శొల్ల వల్లార్క్కిలై శన్మమే (11)

॥ నమ్మాళ్వార్ తిరువడిగళే శరణం॥