

శ్రీః

శ్రీమతే నిగమాంతమహాదేశికాయ నమః

శ్రీమాన్ వేంకటనాథార్యః కవితార్కికకేసరీ ।
వేదాంతాచార్యవర్యో మే సన్నిధత్తాం సదా హృది ॥

నమ్మాళ్వార్ అరుళిచ్చెయ్

॥ కణ్ణ కళ్ళలిణై ॥

This document has been prepared by*

Sunder Kidambi

with the blessings of

శ్రీ రంగరామానుజ మహాదేశికన్

His Holiness śrīmad āṇḍavan of śrīraṅgam

*This was typeset using skt, L^AT_EX, Itrans, and the **Tikanna** font.

శ్రీః
శ్రీమతే రామానుజాయ నమః

॥ కణ్ణ కళలిణై ॥

బక్తి పణ్ణం వగైగళై త్తొగుత్తు క్కూఱల్

‡కణ్ణ కళల్ ఇణై * నణ్ణం మనం ఉడైయార్ *
ఎణ్ణం తిరునామం * తిణ్ణం నారణమే (1)

నారణ్ణ ఎమ్మాణ్ణ * పార్ అణంగాళణ్ణ *
వారణం తొళైత్త * కారణ్ణ తానే (2)

తానే ఉలగెల్లాం * తానే పడైత్తిడందు *
తానే ఉండుమిళ్ళందు * తానే ఆళ్వానే (3)

ఆళ్వాణ్ణ ఆళి నీర్ * క్కోళ్వాయ్ అరవణైయాణ్ణ *
తాళ్వాయ్ మలరిట్టు * నాళ్వాయ్ నాడీరే (4)

నాడీర్ నాళ్ళోఱుం * వాడా మలర్ కొండు *
పాడీర్ అవణ్ణ నామం * వీడే పెఱలామే (5)

మేయాణ్ణ వేంగడం * కాయా మలర్ వణ్ణణ్ణ *
పేయార్ ముళైయుండ * వాయాణ్ణ మాదవనే (6)

మాదవణ్ణ ఎనైన్ఱు * ఓద వల్లిరేల్ *
తీదొన్ఱుం అడైయా * ఏదం శారావే (7)

Attention: Please note that the letters కళ and ఱ denote μ and η respectively, in Tamil. Also note that ఱ్ఱ sounds almost like μ , ఱ్ఱి like μ , and so on. The consonant-cluster μ is pronounced somewhere between μ and μ . It is, however, colloquially acceptable to pronounce the clusters ఱ్ఱ and μ as μ and μ , respectively.

శారా ఏదంగళ్ * నీరార్ ముగిల్ వణ్ణ *
 పేర్ ఆర్ ఒదువార్ * ఆరార్ అమరరే (8)

అమరర్క్కరియానై * తమర్గ్గెళియానై *
 అమర త్తొళ్ళవార్గ్గట్టు * అమరా వినైగళే (9)

వినైవల్ ఇరుళ్ ఎన్నుం * మునైగళ్ వెరువిప్పొం *
 శునై నల్ మలరిట్టు * నినైమిన్ నెడియానే (10)

‡నెడియాన్ అరుళ్ శూడుం * పడియాన్ శడగోపన్ *
 నొడి ఆయిరత్తి ప్పత్తు * అడియార్క్కరుళ్ పేఱే (11)

॥ నమ్మాళ్వార్ తిరువడిగళే శరణం ॥