

శ్రీః

శ్రీమతే నిగమాంతమహాదేశికాయ నమః

శ్రీమాన్ వేంకటనాథార్యః కవితార్కికకేసరీ ।  
వేదాంతాచార్యవర్యో మే సన్నిధత్తాం సదా హృది ॥

ఆండాళ్ అరుళిచ్చెయ్

॥ మన్ను పెరుముప్పగళ్ళే ॥

*This document\* has been prepared by*

***Sunder Kidambi***

*with the blessings of*

శ్రీ రంగరామానుజ మహాదేశికన్

**His Holiness *śrīmad āṇḍavan* of *śrīraṅgam***

---

\*This was typeset using skt, L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X, Itrans, and the **Tikanna** font.

శ్రీః  
శ్రీమతే రామానుజాయ నమః

## ॥ మన్ను పెరుముప్పగళ్ళే ॥

కుయిఱ్పత్తు

‡మన్ను పెరుముప్పగళ్ళే మాదవణ \* మా మణి  
వణణ \* మణిముడి మైందన్  
తన్నై \* ఉగందదు కారణమాగ \* ఎన్  
శంగిళ్ళక్కుం వళ్ళక్కుండే \*  
పున్నై కురుక్కత్తి ఇళ్ళల్ శెరుంది \*  
పొదుమ్మినిల్ వాళ్ళుం కుయిలే ! \*  
పన్ని ఎప్పోదుం ఇరుందు విరైందు \* ఎన్  
పవళ వాయణ వర కూవాయ్ (1)

వెళ్ళై విళిశంగిడం కైయిల్ కొండ \*  
విమలణ ఎనక్కురు క్కాట్టాణ \*  
ఉళ్ళం పుగుందెన్నై నైవిత్తు \* నాళుం  
ఉయిర్పెయ్యు కూత్తాట్టు క్కాణుం \*  
కళ్ళవిళ్ళే శెణ్బగప్పూ మలర్ కోడి \*  
కళిత్తిశై పాడుం కుయిలే \*  
మెళ్ళ ఇరుందు మిళ్ళణ్ణి మిళ్ళణ్ణాదు \* ఎన్  
వేంగడవణ వర కూవాయ్ (2)

మాతలి తేర్ మున్ను కోల్కొళ్ళ \* మాయన్  
ఇరావణణ మేల్ \* శర మారి

---

**Attention:** Please note that the letters శ్ and ఱ denote  $\mu$  and  $\eta$  respectively, in Tamil. Also note that ఱ్ sounds almost like డ్ర , ఱ్ like డ్రీ , and so on. The consonant-cluster ఱ్ is pronounced somewhere between డ్ర and డ్రీ. It is, however, colloquially acceptable to pronounce the clusters ఱ్ and ఱ్ as డ్ర and డ్రీ, respectively.

తాయ్ తలై అఱ్ఱు వీళ్ళ\* త్తొడుత్త  
 తలైవణ వర ఎంగుం కాణేణ\*  
 పోదలర్ కావిల్ పుదుమణం నాఱ\*  
 పొఱి వండేణ కామరం కేట్టు\* ఉన్  
 కాదలియోడుడణ వాళ్ళ కుయిలే !\* ఎన్  
 కరుమాణిక్కం వర కూర్కవాయ్ (3)

ఎన్నురుగి ఇన వేల్ నెడుంగణ్ణళ్\*  
 ఇమై పొరుందా పల నాళుం\*  
 తున్న క్కడల్ పుక్కు వైగుందణ్ ఎన్నదోర్\*  
 తోణి పెఱాదుళ్ళిన్ణేణ\*  
 అన్నుడైయారై ప్పిరిపుఱు నోయ్\* అదు  
 నీయుం అఱిది కుయిలే\*  
 పొణ్ పురై మేని క్కరుళ కొడి ఉడై\*  
 పుణ్ణియనై వర కూర్కవాయ్ (4)

‡మెన్నుడై అన్నం పరందు విళైయాడుం\*  
 విల్లిపుత్తూర్ ఉఱైవాణ తణ\*  
 పొన్నుడి కాణ్ణదోర్ ఆశైయినాల్\* ఎన్  
 పొరు కయల్ కణ్ణిణై తుంజా\*  
 ఇణ్ అడిశిలోడు పాల్ అముదూట్టి\*  
 ఎడుత్త ఎణ్ కోల క్కిళియై\*  
 ఉన్నొడు తోళ్ళమై కొళ్ళువణ్ కుయిలే !\*  
 ఉలగళందాణ్ వర కూర్కవాయ్ (5)

ఎత్తిశైయుం అమరర్ పణిందేత్తుం\*  
 ఇరుడికేశణ్ వలి శెయ్య\*  
 ముత్తన్న వెణ్ ముఱువల్ శెయ్య వాయుం  
 ముత్తైయుం\* అళ్ళగళిందేణ్ నాణ్\*  
 కొత్తలర్ కావిల్ మణిత్తడం కణ్ణుడై\*

కొళ్ళుం ఇళంగుయిలే ! \* ఎన్  
 తత్తువనై వర కూగ్గిణ్ణియాగిల్ \*  
 తలై అల్లాల్ కైమ్మాణిలేనే ! (6)

పొంగియ పొఱ్కడల్ పళ్ళి కొళ్ళావనై \*  
 పుణర్వదోర్ ఆశైయినాల్ \* ఎన్  
 కొంగై కిళర్ందు కుమైత్తు క్కుదుగలిత్తు \*  
 ఆవియై ఆగులం శెయ్యుం  
 అంగుయిలే ! \* ఉనక్కెన్న మణ్ణెందుణ్ణెవు \*  
 ఆళియుం శంగుం ఒణ్ తండుం \*  
 తంగియ కైయవనై వర కూగ్గిణ్ణి \* నీ  
 శాల త్తరుమం పెఱుది (7)

శార్ంగం వళైయ వలిక్కుం \* తడక్కై  
 చ్చతురణ్ పొరుత్తం ఉడైయణ్ \*  
 నాంగళ్ ఎం ఇల్లిరుందొట్టియ కచ్చంగం \*  
 నానుం అవనుం అఱిదుం \*  
 తేంగని మాం పొళిల్ శెందళిర్ కోదుం \*  
 శిఱు కుయిలే ! \* తిరుమాలై  
 ఆంగు విరైందొల్లై కూగ్గిణ్ణియాగిల్ \*  
 అవనై నాణ్ శెయ్యవన కాణే ! (8)

పైంగిళి వణ్ణణ్ శిరీదరణ్ ఎన్నదోర్ \*  
 పాశత్తగ ప్పట్టిరుందేణ్ \*  
 పొంగొళి వండరైక్కుం పొళిల్ వాళ్ కుయిలే ! \*  
 కుఱిక్కొండదు నీ కేళ్ \*  
 శంగొడు చక్కరత్తాణ్ వర కూవుదల్ \*  
 పొన్వళై కొండు తరుదల్ \*  
 ఇంగుళ్ళ కావినిల్ వాళ్ క్కరుదిల్ \*  
 ఇరండత్తొనేల్ తిణ్ణం వేండుం (9)

అనులగం అళందానై ఉగందు \*  
 అడిమైక్కణ్ అవన్ వలి శెయ్య \*  
 తెనలుం తింగళుం ఊడఱుత్తు \* ఎన్నై  
 నలియుం ముఱైమై అఱియేన్ \*  
 ఎన్ఱుం ఇక్కావిల్ ఇరుందిరుందు \* ఎన్నై -  
 త్తగర్త్తాదే నీయుం కుయిలే ! \*  
 ఇన్ఱు నారాయణనై వర కూవాయేల్ \*  
 ఇంగుఱు నిన్ఱుం తురప్పన్ (10)

‡విణ్ణుఱు నీండడి తావియ మైందనై \*  
 వేఱ్కణ్ మడందై విరుమ్భి \*  
 కణ్ణుఱు ఎన్ కడల్ వణ్ణనై కూవు \*  
 కరుంగుయిలే ! ఎన్ఱ మూఱుం \*  
 పణ్ణుఱు నాన్ మఱైయోర్ పుదువై మన్నన్ \*  
 పట్టర్ప్పిరాన్ కోదై శొన్న \*  
 నణ్ణుఱు వాశగ మాలై వల్లార్ \* నమో  
 నారాయణాయ ఎన్నారే ! (11)

॥ ఆండాళ్ తిరువడిగళే శరణం ॥