

ஸ்ரீ:

ஸ்ரீமதே நிக<sub>3</sub>மாந்தமஹாதே<sub>3</sub>ஸிகாய நம:

ஸ்ரீமாந் வேங்கடநாத<sub>2</sub>ார்ய: கவிதார்க்கிககேஸரீ |

வேத<sub>3</sub>ாந்தாசார்யவரீயோ மே ஸந்நித<sub>4</sub>த்தாம் ஸத<sub>3</sub>ா ஹ்ருதி<sub>3</sub> ||

திருமங்கையாழ்வார் அருளிச்செய்த

|| மஞ்சாடு ||

*This document\* has been prepared by*

**Sunder Kidambi**

*with the blessings of*

ஸ்ரீ ரங்க<sub>3</sub>ராமாநுஜ மஹாதே<sub>3</sub>ஸிகன்

His Holiness *śrīmad āṇḍavan* of *śrīraṅgam*

---

\*This was typeset using skt, L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X, Itrans, and the iitmtam font.

ஸ்ரீ:  
ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாய நம:

## ॥ மஞ்சாடு ॥

திருக்கோவலூர்

‡மஞ்சாடு வரை ஏழும் கடல்கள் ஏழும்\*  
வானகமும் மண்ணகமும் மற்றும் எல்லாம்\*  
எஞ்சாமல் வயிற்றடக்கி ஆலின்மேல் ஓர்\*  
இளந் தளிரில் கண்வளர்ந்த ஈசன் தன்னை\*  
துஞ்சா நீர் வளம் சுரக்கும் பெண்ணைத் தென்பால்\*  
தூய நான் மறையாளர் சோமுச் செய்ய\*  
செஞ்சாலி விளை வயலுள் திகழ்ந்து தோன்றும்\*  
திருக்கோவலூர் அதனுள் கண்டேன் நானே (1)

கொந்தலர்ந்த நறுந் துழாய் சாந்தம் தூபம்\*  
தீபம் கொண்டமரர் தொழப் பணம் கொள் பார்ப்பில்\*  
சந்தணி மென் முலை மலராள் தரணி மங்கை\*  
தாம் இருவர் அடி வருடும் தன்மையானை\*  
வந்தனை செய்து இசை ஏழ் ஆறங்கம்\* ஐந்து  
வளர் வேள்வி நால் மறைகள் மூன்று தீயும்\*  
சிந்தனை செய்திருபொழுதும் ஒன்றும்\* செல்வத்  
திருக்கோவலூர் அதனுள் கண்டேன் நானே (2)

கொழுந்தலரும் மலர்ச் சோலைக் குழாங்கொள் பொய்கைக்\*  
கோள் முதலை வாள் எயிற்றுக் கொண்டற்கெள்கி\*  
அழுந்திய மா களிற்றினுக்கன்றாழி ஏந்தி\*  
அந்தரமே வரத் தோன்றி அருள் செய்தானை\*  
எழுந்த மலர்க் கரு நீலம் இருந்தில் காட்ட\*  
இரும் புன்னை முத்தரும்பிச் செம் பொன் காட்ட\*  
செழுந்தட நீர்க் கமலம் தீவிகைபோல் காட்டும்\*  
திருக்கோவலூர் அதனுள் கண்டேன் நானே (3)

தாங்கரும் போர் மாலி படப் பறவை ஊர்ந்து\*  
 தராதலத்தோர் குறை முடித்த தன்மையானை\*  
 ஆங்கரும்பிக் கண் நீர் சோர்ந்தன்பு கூரும்\*  
 அடியவர்கட்கார் அமுதம் ஆனான் தன்னை\*  
 கோங்கரும்பு சுரபுன்னை குரவார் சோலைக்\*  
 குழா வரிவண்டிசை பாடும் பாடல் கேட்டு\*  
 தீங்கரும்பு கண்வளரும் கழனி சூழ்ந்த\*  
 திருக்கோவலூர் அதனுள் கண்டேன் நானே (4)

கறை வளர் வேல் கரன் முதலாக் கவந்தன் வாலி\*  
 கணை ஒன்றினால் மடிய இலங்கை தன்னுள்\*  
 பிறை எயிற்று வாள் அரக்கர் சேனை எல்லாம்\*  
 பெருந் தகையோடுடன் துணித்த பெம்மான் தன்னை\*  
 மறை வளரப் புகழ் வளர மாடந்தோறும்\*  
 மண்டபம் ஒண் தொளி அனைத்தும் வாரம் ஓத\*  
 சிறை அணைந்த பொழில் அணைந்த தென்றல் வீசும்\*  
 திருக்கோவலூர் அதனுள் கண்டேன் நானே (5)

உறி ஆர்ந்த நறு வெண்ணெய் ஒளியால் சென்று\* அங்-  
 குண்டானைக் கண்டாய்ச்சி உரலோடார்க்க\*  
 தறி ஆர்ந்த கருங்களிறே போல நின்று\*  
 தடங்கண்கள் பனி மல்கும் தன்மையானை\*  
 வெறி ஆர்ந்த மலர் மகள் நா மங்கையோடு\*  
 வியன் கலை எண் தோளினாள் விளங்கு\* செல்வச்  
 செறியார்ந்த மணி மாடம் திகழ்ந்து தோன்றும்\*  
 திருக்கோவலூர் அதனுள் கண்டேன் நானே (6)

இருங்கை மா கரி முனிந்து பரியைக் கீறி\*  
 இன விடைகள் ஏழ் அடர்த்து மருதம் சாய்த்து\*  
 வரும் சகடம் இற உதைத்து மல்லை அட்டு\*  
 வஞ்சகம் செய் கஞ்சனுக்கு நஞ்சானானை\*  
 கருங்கமுகு பசும் பாளை வெண் முத்தீன்று\*  
 காயெல்லாம் மரகதமாய்ப் பவளம் காட்ட\*

செருந்தி மிக மொட்டலர்த்தும் தேன் கொள் சோலைத்\*  
திருக்கோவலூர் அதனுள் கண்டேன் நானே (7)

பாரேறு பெரும் பாரம் தீரப்\* பண்டு  
பாரதத்துத் தூதியங்கி\* பார்த்தன் செல்வத்  
தேர் ஏறு சாரதி ஆய் எதிர்ந்தார் சேனை\*  
செருக்களத்துத் திறல் அழியச் செற்றான் தன்னை\*  
போர் ஏறொன்றுடையானும் அளகைக் கோனும்\*  
புரந்தரனும் நான்முகனும் பொருந்தும் ஊர்போல்\*  
சீர் ஏறு மறையாளர் நிறைந்த\* செல்வத்  
திருக்கோவலூர் அதனுள் கண்டேன் நானே (8)

தூவடிவின் பார் மகள் பூ மங்கையோடு\*  
சுடர் ஆழி சங்கிருபால் பொலிந்து தோன்ற\*  
காவடிவின் கற்பகமே போல நின்று\*  
கலந்தவர்கட்கருள் புரியும் கருத்தினானை\*  
சேவடி கை திருவாய் கண் சிவந்த ஆடை\*  
செம் பொன் செய் திருவுருவம் ஆனான் தன்னை\*  
தீவடிவின் சிவன் அயனே போல்வார்\* மன்னு  
திருக்கோவலூர் அதனுள் கண்டேன் நானே (9)

‡வாரணம் கொள் இடர் கடிந்த மாலை\* நீல  
மரதகத்தை மழை முகிலே போல்வான் தன்னை\*  
சீர் அணங்கு மறையாளர் நிறைந்த\* செல்வத்  
திருக்கோவலூர் அதனுள் கண்டேன் என்று\*  
வார் அணங்கு முலை மடவார் மங்கை வேந்தன்\*  
வாட் கலியன் ஒலி ஐந்தும் ஐந்தும் வல்லார்\*  
காரணங்களால் உலகம் கலந்தங்கேத்தக்\*  
கரந்தெங்கும் பரந்தானைக் காண்பர் தாமே (10)

|| திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம் ||