

ஸ்ரீ:

ஸ்ரீமதே நிக<sub>3</sub>மாந்தமஹாதே<sub>3</sub>ஸிகாய நம:

ஸ்ரீமாந் வேங்கடநாத<sub>2</sub>ார்ய: கவிதார்க்கிககேஸரீ |

வேத<sub>3</sub>ாந்தாசார்யவர்யோ மே ஸந்நித<sub>4</sub>த்தாம் ஸத<sub>3</sub>ா ஹ்ருதி<sub>3</sub> ||

பெரியாழ்வார் அருளிச்செய்த  
|| தங்கையை மூக்கும் ||

*This document\* has been prepared by*

**Sunder Kidambi**

*with the blessings of*

ஸ்ரீ ரங்க<sub>3</sub>ராமாநுஜ மஹாதே<sub>3</sub>ஸிகள்

His Holiness *śrīmad āṇḍavan* of *śrīraṅgam*

---

\*This was typeset using skt, L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X, Itrans, and the iitmtam font.

ஸ்ரீ:  
ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாய நம:

## ॥ தங்கையை மூக்கும் ॥

கங்கைக் கரையின் கண்டமென்னுந்திருப்பதி

‡தங்கையை மூக்கும் தமையனைத் தலையும்

தடிந்த\* எம் தாசரதி போய்\*  
எங்கும் தன் புகழா இருந்தரசாண்ட\*  
எம் புருடோத்தமன் இருக்கை\*  
கங்கை கங்கை என்ற வாசகத்தாலே\*  
கடு வினை களைந்திடுகிற்கும்\*  
கங்கையின் கரைமேல் கைதொழ நின்ற\*  
கண்டம் என்னும் கடிநகரே (1)

சலம் பொதி உடம்பின் தழல் உமிழ் பேழ்வாய்ச்\*  
சந்திரன் வெங்கதிர் அஞ்ச\*  
மலர்ந்தெழுந்தணவி மணிவண்ண உருவின்\*  
மால் புருடோத்தமன் வாழ்வு\*  
நலம் திகழ் சடையான் முடிக்கொன்றை மலரும்\*  
நாரணன் பாதத் துழாயும்\*  
கலந்திழி புனலால் புகர் படுகங்கைக்\*  
கண்டம் என்னும் கடிநகரே (2)

அதிர் முகம் உடைய வலம்புரி குமிழ்த்தி\*  
அழல் உமிழ் ஆழி கொண்டெறிந்து\* அங்கு  
எதிர் முக அசுரர் தலைகளை இடறும்\*  
எம் புருடோத்தமன் இருக்கை\*  
சதுமுகன் கையில் சதுப்புயன் தாளில்\*  
சங்கரன் சடையினில் தங்கிக்\*  
கதிர் முகமணி கொண்டிழி புனல் கங்கைக்\*  
கண்டம் என்னும் கடிநகரே (3)

இமையவர் இறுமாந்திருந்தரசாள\*  
 ஏற்றுவந்தெதிர் பொரு சேனை\*  
 நமபுரம் நணுக நாந்தகம் விசிறும்\*  
 நம் புருடோத்தமன் நகர் தான்\*  
 இமவந்தம் தொடங்கி இருங்கடல் அளவும்\*  
 இரு கரை உலகிரைத்தாடக்\*  
 கமை உடைப் பெருமைக் கங்கையின் கரைமேல்\*  
 கண்டம் என்னும் கடிநகரே (4)

உழுவதோர் படையும் உலக்கையும் வில்லும்\*  
 ஒண் சுடர் ஆழியும் சங்கும்\*  
 மழுவொடு வாளும் படைக்கலம் உடைய\*  
 மால் புருடோத்தமன் வாழ்வு\*  
 எழுமையும் கூடி ஈண்டிய பாவம்\*  
 இறைப் பொழுதளவினில் எல்லாம்\*  
 கழுவிடும் பெருமைக் கங்கையின் கரைமேல்\*  
 கண்டம் என்னும் கடிநகரே (5)

தலைப்பெய்து குமுறிச் சலம் பொதி மேகம்\*  
 சலசல பொழிந்திடக் கண்டு\*  
 மலைப் பெரும் குடையால் மறைத்தவன் மதுரை\*  
 மால் புருடோத்தமன் வாழ்வு\*  
 அலைப்புடைத் திரைவாய் அருந்தவ முனிவர்\*  
 அவபிரதம் குடைந்தாடக்\*  
 கலப்பைகள் கொழிக்கும் கங்கையின் கரைமேல்\*  
 கண்டம் என்னும் கடிநகரே (6)

விற் பிடித்திறுத்து வேழத்தை முறுக்கி\*  
 மேல் இருந்தவன் தலை சாடி\*  
 மற் பொருதெழப் பாய்ந்தரையனை உதைத்த\*  
 மால் புருடோத்தமன் வாழ்வு\*  
 அற்புதம் உடைய ஐராவத மதமும்\*  
 அவர் இளம்படியர் ஒண் சாந்தும்\*

கற்பக மலரும் கலந்திழி கங்கைக்\*  
கண்டம் என்னும் கடிநகரே (7)

திரை பொரு கடல் சூழ் திண்மதில் துவரை  
வேந்து\* தன் மைத்துனன் மார்க்காய்\*  
அரசினை அவிய அரசினை அருளும்\*  
அரி புருடோத்தமன் அமர்வு\*  
நிரை நிரையாக நெடியன யூபம்\*  
நிரந்தரம் ஒழுக்கு விட்டு\* இரண்டு  
கரை புரை வேள்விப் புகை கமழ் கங்கைக்\*  
கண்டம் என்னும் கடிநகரே (8)

‡வட திசை மதுரை சாளக்கிராமம்\*  
வைகுந்தம் துவரை அயோத்தி\*  
இடம் உடை வதரி இடவகை உடைய\*  
எம் புருடோத்தமன் இருக்கை\*  
தடவரை அதிரத் தரணி விண்டியத்\*  
தலைப்பற்றிக் கரை மரம் சாடிக்\*  
கடலினைக் கலங்கக் கடுத்திழி கங்கைக்\*  
கண்டம் என்னும் கடிநகரே (9)

‡மூன்றெழுத்தனை மூன்றெழுத்தனால்\*  
மூன்றெழுத்தாக்கி\* மூன்றெழுத்தை  
என்று கொண்டிருப்பார்க்கிரக்கம் நன்குடைய\*  
எம் புருடோத்தமன் இருக்கை\*  
மூன்றடி நிமிர்த்து மூன்றினில் தோன்றி\*  
மூன்றினில் மூன்றுருவானான்\*  
கான் தடம்பொழில் சூழ் கங்கையின் கரைமேல்\*  
கண்டம் என்னும் கடி நகரே (10)

‡பொங்கொலி கங்கைக் கரை மலி கண்டத்து\*  
உறை புருடோத்தமன் அடிமேல்\*  
வெங்கலி நலியா வில்லிபுத்தூர்க் கோன்\*  
விட்டுசித்தன் விருப்புற்று\*

தங்கிய அன்பால் செய்த தமிழ் மாலை\*  
தங்கிய நா உடையார்க்கு\*  
கங்கையில் திருமால் கழலிணைக் கீழே\*  
குளித்திருந்த கணக்காமே (11)

॥ பெரியாழ்வார் திருவடிகளே சரணம் ॥