

ஸ்ரீ:

ஸ்ரீமதே நிக<sub>3</sub>மாந்தமஹாதே<sub>3</sub>ஸிகாய நம:

ஸ்ரீமாந் வேங்கடநாத<sub>2</sub>ார்ய: கவிதார்க்கிககேஸரீ |

வேத<sub>3</sub>ாந்தாசார்யவர்யோ மே ஸந்நித<sub>4</sub>த்தாம் ஸத<sub>3</sub>ா ஹ்ருதி<sub>3</sub> ||

பெரியாழ்வார் அருளிச்செய்த

|| அரவணையாய் ||

*This document\* has been prepared by*

***Sunder Kidambi***

*with the blessings of*

ஸ்ரீ ரங்க<sub>3</sub>ராமாநுஜ மஹாதே<sub>3</sub>ஸிகன்

**His Holiness *śrīmad āṇḍavan* of *śrīraṅgam***

---

\*This was typeset using skt, L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X, Itrans, and the iitmtam font.

ஸ்ரீ:  
ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாய நம:

## ॥ அரவணையாய் ॥

முலையுண்ண அழைத்தல்

‡அரவணையாய்! ஆயர் ஏறே!★  
அம்மம் உண்ணத் துயில் எழாயே★  
இரவும் உண்ணாதுறங்கி நீ போய்★  
இன்றும் உச்சி கொண்டதாலோ★  
வரவும் காணேன் வயிறசைந்தாய்★  
வன முலைகள் சோர்ந்து பாயத்★  
திருவுடைய வாய்மடுத்துத்★  
திளைத்துதைத்துப் பருகிடாயே (1)

வைத்த நெய்யும் காய்ந்த் பாலும்★  
வடி தயிரும நறு வெண்ணெயும்★  
இத்தனையும் பெற்றறியேன்★  
எம்பிரான்! நீ பிறந்த பின்னை★  
எத்தனையும் செய்யப் பெற்றாய்★  
ஏதும் செய்யேன் கதம் படாதே★  
முத்தனைய முறுவல் செய்து★  
மூக்குறிஞ்சி முலை உணாயே (2)

தந்தம் மக்கள் அழுது சென்றால்★  
தாய்மார் ஆவார் தரிக்ககில்லார்★  
வந்து நின்மேல் பூசல் செய்ய★  
வாழ வல்ல வாசுதேவா!★  
உந்தையர் உன்திறத்தர் அல்லர்★  
உன்னை நான் ஒன்றுரப்ப மாட்டேன்★  
நந்தகோபன் அணி சிறுவா!★  
நான் சுரந்த முலை உணாயே (3)

கஞ்சன் தன்னால் புணர்க்கப்பட்ட\*  
 கள்ளச் சகடு கலக்கழிய\*  
 பஞ்சி அன்ன மெல்லடியால்\*  
 பாய்ந்த போது நொந்திடும் என்று\*  
 அஞ்சினேன் காண் அமரர் கோவே!\*  
 ஆயர் கூட்டத்தளவன்றாலோ\*  
 கஞ்சனை உன் வஞ்சனையால்\*  
 வலைப்படுத்தாய்! முலை உணாயே (4)

தீய புந்திக் கஞ்சன் உன்மேல்\*  
 சினம் உடையன் சோர்வு பார்த்து\*  
 மாயந் தன்னால் வலைப் படுக்கில்\*  
 வாழ்கில்லேன் வாசுதேவா!\*  
 தாயர் வாய்ச்சொல் கருமம் கண்டாய்\*  
 சாற்றிச் சொன்னேன் போகவேண்டா\*  
 ஆயர் பாடிக்கணி விளக்கே!\*  
 அமர்ந்து வந்தென் முலை உணாயே (5)

மின் அனைய நுண் இடையார்\*  
 விரி குழல் மேல் நுழைந்த வண்டு\*  
 இன் இசைக்கும் வில்லிபுத்தூர்\*  
 இனிதமர்ந்தாய்! உன்னைக் கண்டார்\*  
 என்ன நோன்பு நோற்றாள் கொலோ\*  
 இவனைப் பெற்ற வயிறுடையாள்\*  
 என்னும் வார்த்தை எய்துவித்த\*  
 இருடிகேசா! முலை உணாயே (6)

பெண்டிர் வாழ்வார் நின் ஒப்பாரைப்\*  
 பெறுதும் என்னும் ஆசையாலே\*  
 கண்டவர்கள் போக்கொழிந்தார்\*  
 கண்ணிணையால் கலக்க நோக்கி\*  
 வண்டுலாம் பூங்குழலினார்\* உன்  
 வாயமுதம் உண்ண வேண்டி\*

கொண்டு போவான் வந்து நின்றார்\*  
கோவிந்தா! நீ முலை உணாயே (7)

இரு மலை போல் எதிர்ந்த மல்லர்\*  
இருவர் அங்கம் எரி செய்தாய்!\* உன்  
திருமலிந்து திகழ் மார்வு\*  
தேக்க வந்தென் அல்குல் ஏறி\*  
ஒரு முலையை வாய் மடுத்து\*  
ஒரு முலையை நெருடிக் கொண்டு\*  
இரு முலையும் முறை முறையா\*  
ஏங்கி ஏங்கி இருந்துணாயே (8)

அங்கமலப் போதகத்தில்\*  
அணி கொள் முத்தம் சிந்தினாற் போல்\*  
செங்கமல முகம் வியர்ப்பத்\*  
தீமை செய்திம் முற்றத்தூடே\*  
அங்கம் எல்லாம் புழுதியாக\*  
அளைய வேண்டா அம்ம! விம்ம\*  
அங்கமரர்க்கமுதளித்த\*  
அமரர் கோவே! முலை உணாயே (9)

ஓட ஓடக் கிங்கிணிகள்\*  
ஓலிக்கும் ஓசைப் பாணியாலே\*  
பாடிப் பாடி வருகின்றாயைப்\*  
பற்பநாபன் என்றிருந்தேன்\*  
ஆடி ஆடி அசைந்தசைந்திட்டு\*  
அதனுக்கேற்ற கூத்தை ஆடி\*  
ஓடி ஓடிப் போய்விடாதே\*  
உத்தமா! நீ முலை உணாயே (10)

‡வார் அணிந்த கொங்கை ஆய்ச்சி\*  
மாதவா! உண் என்ற மாற்றம்\*  
நீர் அணிந்த குவளை வாசம்\*  
நிகழ் நாறும் வில்லிபுத்தூர்\*

பார் அணிந்த தொல் புகழான்\*  
பட்டர்பிரான் பாடல் வல்லார்\*  
சீர் அணிந்த செங்கண்மால் மேல்\*  
சென்ற சிந்தை பெறுவார் தாமே (11)

॥ பெரியாழ்வார் திருவடிகளே சரணம் ॥