

ஸ்ரீ:

ஸ்ரீமதே நிக<sub>3</sub>மாந்தமஹாதே<sub>3</sub>ஸிகாய நம:

ஸ்ரீமாந் வேங்கடநாத<sub>2</sub>ார்ய: கவிதார்க்கிககேஸரீ |

வேத<sub>3</sub>ாந்தாசார்யவரீயோ மே ஸந்நித<sub>4</sub>த்தாம் ஸத<sub>3</sub>ா ஹ்ருதி<sub>3</sub> ||

நம்மாழ்வார் அருளிச்செய்த

|| திருவாசிரியம் ||

*This document\* has been prepared by*

**Sunder Kidambi**

*with the blessings of*

ஸ்ரீ ரங்க<sub>3</sub>ராமாநுஜ மஹாதே<sub>3</sub>ஸிகன்

His Holiness *śrīmad āṇḍavan* of *śrīraṅgam*

---

\*This was typeset using skt, L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X, Itrans, and the iitmtam font. Our sincere thanks to Smt. Vasundara Ramarajan for proofreading the entire document.

ஸ்ரீ:  
ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாய நம:

## ॥ திருவாசிரியம் ॥

அருளாளப் பெருமாள் எம்பெருமானார் அருளிச்செய்த தனியன்

காசினியோர் தாம் வாழக் கலியுகத்தே வந்துதித்து  
ஆசிரியப் பாவதனால் அரு மறை நூல் விரித்தானை  
தேசிகனைப் பராங்குசனைத் திகழ் வகுளத் தாரானை  
மாசடையா மனத்து வைத்து மறவாமல் வாழ்த்துதுமே

‡செக்கர் மா முகில் உடுத்து மிக்க செஞ்சுடர்ப்  
பரிதி சூடி\* அஞ்சுடர் மதியம் பூண்டு\*  
பல சுடர் புனைந்த பவளச் செவ்வாய்\*  
திகழ் பசுஞ்சோதி மரகதக் குன்றம்\*  
கடலோன் கைம்மிசைக் கண்வளர்வது போல்\*  
பீதகவாடை முடி பூண் முதலா\*  
மேதகு பல் கலன் அணிந்து\* சோதி  
வாயவும் கண்ணவும் சிவப்ப\* மீதிட்டுப்  
பச்சை மேனி மிகப் பகைப்ப\*  
நச்சு வினைக் கவர்தலை அரவின் அமளியேறி\*  
எறி கடல் நடுவுள் அறிதுயில் அமர்ந்து\*  
சிவன் அயன் இந்திரன் இவர் முதல் அனைத்தோர்\*  
தெய்வக் குழாங்கள் கைதொழக் கிடந்த\*  
தாமரை உந்தித் தனிப் பெரு நாயக\*  
மூவுலகளந்த சேவடி யோயே! (1)

உலகு படைத்துண்ட எந்தை\* அறை கழல்  
சுடர்ப் பூந் தாமரை சூடுதற்கு\* அவாவா-  
ருயிர் உருகி உக்க\* நேரிய காதல்  
அன்பில் இன்பீன் தேறல்\* அமுத  
வெள்ளத்தானாம் சிறப்பு விட்டு\* ஒரு பொருட்கசைவோர்  
அசைக\* திருவொடு மருவிய

இயற்கை\* மாயாப் பெருவிறல் உலகம்  
 மூன்றினொடு நல்வீடு பெறினும்\*  
 கொள்வதெண்ணுமோ தெள்ளியோர் குறிப்பே (2)

குறிப்பில் கொண்டு நெறிப்பட\* உலகம்  
 மூன்றுடன் வணங்கு தோன்று புகழ் ஆணை\*  
 மெய் பெற நடாய தெய்வம் மூவரில்  
 முதல்வன் ஆகி\* சுடர் விளங்க கலத்து\*  
 வரை புரை திரை பொர பெரு வரை வெருவர\*  
 உருமுரல் ஒலி மலி நளிர் கடல் படவர-  
 வரசு\* உடல் தட வரை சுழற்றிய\* தனிமாத்  
 தெய்வத்தடியவர்க்கினி நாம் ஆளாகவே  
 இசையுங்கொல்\* ஊழிதோறுழி ஓவாதே (3)

ஊழிதோறுழி ஓவாது\* வாழிய  
 என்று யாம் தொழ இசையுங்கொல்லோ\*  
 யாவகை உலகமும் யாவரும் இல்லா\*  
 மேல் வரும் பெரும்பாழ்க் காலத்து\* இரும் பொருட்-  
 கெல்லாம் அரும் பெறல் தனி வித்து\* ஒரு தான்  
 ஆகித் தெய்வ நான்முகக் கொழு முளை  
 ஈன்று\* முக்கண் ஈசனொடு தேவு பல  
 நுதலி\* மூவுலகம் விளைத்த உந்தி\*  
 மாயக் கடவுள் மா முதல் அடியே (4)

மா முதல் அடிப் போதொன்று கவிழ்த்தலர்த்தி\*  
 மண் முழுதும் அகப்படுத்து\* ஒண் சுடர் அடிப் போது  
 ஒன்று விண் செலீ இ\* நான்முகப் புத்தேள்  
 நாடு வியந்துவப்ப\* வானவர் முறை முறை  
 வழிபட நெறீ இ\* தாமரைக் காடு  
 மலர்க் கண்ணொடு கனி வாய் உடையது-  
 மாய்\* இரு நாயிறாயிரம் மலர்ந்தன்ன\*  
 கற்பகக் காவு பற்பல வன்ன\*  
 முடி தோள் ஆயிரம் தழைத்த\*  
 நெடியோய்க்கல்லதும் அடியதோ உலகே (5)

ஓஓ! உலகினதியல்வே\* ஈன்றோள் இருக்க  
 மணை நீராட்டி\* படைத்திடந்துண்டுமிழ்ந்-  
 தளந்து\* தேர்ந்துலகளிக்கும் முதல் பெரும்  
 கடவுள் நிற்ப\* புடைப் பல தான் அறி  
 தெய்வம் பேணுதல்\* தனாது  
 புல்லறி வாண்மை பொருந்தக் காட்டி\*  
 கொல்வன முதலா அல்லன முயலும்\*  
 இனைய செய்கை இன்பு துன்பளி\*  
 தொல் மா மாயப் பிறவியுள் நீங்காப்\*  
 பல் மா மாயத்தழுந்துமா நளிர்ந்தே (6)

‡நளிர் மதிச் சடையனும் நான்முகக் கடவுளும்\*  
 தளிர் ஒளி இமையவர் தலைவனும் முதலா\*  
 யாவகை உலகமும் யாவரும் அகப்பட\*  
 நிலம் நீர் தீ கால் சுடர் இரு விசும்பும்\*  
 மலர் சுடர் பிறவும் சிறிதுடன் மயங்க\*  
 ஒரு பொருள் புறப்பாடின்றி முழுவதும்  
 அகப்படக் கரந்து\* ஓர் ஆல் இலைச் சேர்ந்த எம்  
 பெரு மா மாயனை அல்லது\*  
 ஒரு மா தெய்வம் மற்றுடையமோ யாமே (7)

॥ நம்மாழ்வார் திருவடிகளே சரணம் ॥