

ஸ்ரீ:

ஸ்ரீமதே நிக₃மாந்தமஹாதே₃ஸிகாய நம:

ஸ்ரீமாந் வேங்கடநாத₂ார்ய: கவிதார்க்கிககேஸரீ |

வேத₃ாந்தாசார்யவர்யோ மே ஸந்நித₄த்தாம் ஸத₃ா ஹ்ருதி₃ ||

ஆண்டாள் அருளிச்செய்த

|| கருப்பூரம் நாறுமோ ||

This document has been prepared by*

Sunder Kidambi

with the blessings of

ஸ்ரீ ரங்க₃ராமாநுஜ மஹாதே₃ஸிகன்

His Holiness *śrīmad āṇḍavan* of *śrīraṅgam*

*This was typeset using skt, L^AT_EX, Itrans, and the iittam font.

ஸ்ரீ:
ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாய நம:

॥ கருப்பூரம் நாறுமோ ॥

பாஞ்சசன்னியத்தைப் பத்மநாபனோடும் சுற்றமாக்குதல்

‡கருப் பூரம் நாறுமோ* கமலப் பூ நாறுமோ*
திருப் பவளச் செவ்வாய் தான்* தித்தித்திருக்குமோ*
மருப்பொசித்த மாதவன் தன்* வாய்ச் சுவையும் நாற்றமும்*
விருப்புற்றுக் கேட்கின்றேன்* சொல் ஆழி வெண் சங்கே! (1)

கடலில் பிறந்து* கருதாது* பஞ்சசனன்
உடலில் வளர்ந்துபோய்* ஊழியான் கைத்தலத்து*
இடரில் குடியேறி* தீய அசுரர்*
நடலைப் பட முழங்கும்* தோற்றத்தாய் நல் சங்கே! (2)

தட வரையின் மீதே* சரத் கால சந்திரன்*
இடை உவாவில் வந்து* எழுந்தாலே போல* நீயும்
வட மதுரையார் மன்னன்* வாசுதேவன் கையில்*
குடியேறி வீற்றிருந்தாய்* கோலப் பெரும் சங்கே! (3)

சந்திர மண்டலம் போல்* தாமோதரன் கையில்*
அந்தரம் ஒன்றின்றி* ஏறி அவன் செவியில்*
மந்திரம் கொள்வாயே போலும்* வலம்புரியே*
இந்திரனும் உன்னோடு* செல்வத்துக்கேலானே (4)

உன்னோடுடனே* ஒரு கடலில் வாழ்வாரை*
இன்னார் இனையார் என்று* எண்ணுவார் இல்லை காண்*
மன்னாகி நின்ற* மதுசூதன் வாயமுதம்*
பன்னாளும் உண்கின்றாய்* பாஞ்சசன்னியமே! (5)

போய்த் தீர்த்தம் ஆடாதே* நின்ற புணர் மருதம்*
சாய்த்தீர்த்தான் கைத்தலத்தே* ஏறிக் குடிகொண்டு*
சேய்த் தீர்த்தமாய் நின்ற* செங்கண் மால் தன்னுடைய*
வாய்த் தீர்த்தம் பாய்ந்தாட வல்லாய்* வலம்புரியே! (6)

செங்கமல நாள் மலர்மேல்* தேனுகரும் அன்னம் போல்*
 செங்கண் கருமேனி* வாசுதேவனுடய*
 அங்கைத் தலம் ஏறி* அன்ன வசம் செய்யும்*
 சங்கரையா! உன் செல்வம்* சால அழகியதே! (7)

உண்பது சொல்லில்* உலகளந்தான் வாயமுதம்*
 கண்படை கொள்ளில்* கடல் வண்ணன் கைத்தலத்தே*
 பெண் படையார் உன் மேல்* பெரும் பூசல் சாற்றுகின்றார்*
 பண்பல செய்கின்றாய்* பாஞ்சசன்னியமே! (8)

பதினாறாம் ஆயிரவர்* தேவிமார் பார்த்திருப்ப*
 மது வாயில் கொண்டாற்போல்* மாதவன் தன் வாயமுதம்*
 பொதுவாக உண்பதனைப்* புக்கு நீ உண்டக்கால்*
 சிதையாரோ உன்னோடு* செல்வப் பெரும் சங்கே! (9)

‡பாஞ்சசன்னியத்தைப்* பற்பநாபனோடும்*
 வாய்ந்த பெரும் சுற்றம் ஆக்கிய* வண் புதுவை*
 ஏய்ந்த புகழ்ப் பட்டர்பிரான்* கோதை தமிழ் ஈரைந்தும்*
 ஆய்ந்தேத்த வல்லார்* அவரும் அணுக்கரே (10)

|| ஆண்டாள் திருவடிகளே சரணம் ||