

ஸ்ரீ:

ஸ்ரீமதே நிக<sub>3</sub>மாந்தமஹாதே<sub>3</sub>ஸிகாய நம:

ஸ்ரீமாந் வேங்கடநாத<sub>2</sub>ார்ய: கவிதார்கிககேஸரீ |

வேத<sub>3</sub>ாந்தாசார்யவர்யோ மே ஸந்நித<sub>4</sub>த்தாம் ஸத<sub>3</sub>ா ஹ்ருதி<sub>3</sub> ||

|| ஸர்வாபீ<sub>4</sub>ஷ்டத<sub>3</sub>ா ரங்க<sub>3</sub>பாது<sub>3</sub>கா ||

ஸு<sub>4</sub>ப<sub>4</sub>ஸரணிரஜோபி<sub>4</sub>: ஸோப<sub>4</sub>யந்தீ த<sub>4</sub>ரித்ரீம்

பரிணதிரமணீயாந் ப்ரக்ஷரந்தீ புமர்த<sub>2</sub>ாந் |

ப<sub>4</sub>வஸி பு<sub>4</sub>வநவந்த<sub>3</sub>யா பாது<sub>3</sub>கே! ரங்க<sub>3</sub>ப<sub>4</sub>ர்து:

ஸரணமுபக<sub>3</sub>தாநாம் ஸாஸ்வதீ காமதே<sub>4</sub>நு: ||

*This document\* has been prepared by*

**Parthasarathi Desikan**

**and**

**Sunder Kidambi**

*with the blessings of ācāryās*

ஸ்ரீ நாராயண யதீந்த<sub>3</sub>ர மஹாதே<sub>3</sub>ஸிகன்

**and**

ஸ்ரீ ரங்க<sub>3</sub>ராமாநுஜ மஹாதே<sub>3</sub>ஸிகன்

---

\*This was typeset using skt, L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X, Itrans and the iitmtam font.

## Table of contents

	<i>japavidhih</i> .....	4
1	For the realization of all <i>puruṣārthas</i> .....	5
2	For the improvement of eloquence .....	6
3	For all round welfare .....	7
4	For destined bad luck to turn into good luck .....	8
5	For sins to be eradicated and potential for good deeds to grow .....	9
6	For safety and security .....	11
7	For abundance of wealth .....	12
8	For the welfare of a newborn and its mother .....	13
9	For benefits within view and within reach to be actually realized .....	14
10	For the removal of troubles haunting the family .....	15
11	To prevent the approach of danger and incidence of mishaps .....	16
12	For the afflictions of one's body to leave .....	18
13	For the stabilization of employment .....	19
14	To obtain boons required or sought .....	20
15	To ensure the right thought (of <i>bhagavān</i> ) in one's final moments .....	21
16	For the true purpose of ones birth to be fulfilled .....	22
17	To obtain the sideglances/ <i>katākṣas</i> (Grace/ <i>anugraha</i> ) of <i>bhagavān</i> .....	23
18	To overcome one's fear of one's enemies .....	24
19	For good to result replacing lowliness/mean conditions .....	25
20	For the propitiation of the nine <i>grahadevatas</i> .....	26
21	For one's grievances to go and peace of mind to develop .....	27
22	For the freeing of emotional bonds with one's people .....	28
23	To regain a position or status lost .....	29

24	To be pardoned for one's wrong-doings .....	30
25	To develop patience and achieve greatness .....	31
26	To get married soon .....	32
27	To get the joy of <i>mukti</i> (liberation) .....	33
28	For the mind to become pure .....	34
29	For the job undertaken to succeed without any obstacles in its course .....	35
30	To be freed from the fear of death .....	36
31	For harmonious reunion of estranged couple .....	37
32	For prosperity and well-being to flourish and spread everywhere .....	38

## ஸ்ரீ பாதுகாசஹஸ்ர ஜபவிதி<sup>4</sup>:

After performing *snāna* and other *anusthānas* of the morning such as *sandhyāvandana*,

1. First you have to choose the specific *pādukāsahasra śloka* appropriate to the benefit you are seeking.
2. Then you should do *prāṇāyāma* and center your mind on the *japa* procedure.
3. Then you must recite the *saṅkalpa* (intention) prescribed in the relevant page.
4. Then you should recite the *śloka*

ஸ்ரீமாந் வேங்கடநாத<sup>2</sup>ார்ய: கவிதார்கிககேஸரீ |  
வேத<sup>3</sup>ாந்தாசார்யவரீயோ மே ஸந்நித<sup>4</sup>த்தாம் ஸத<sup>3</sup>ா ஹ்ருதி<sup>3</sup> ||

and meditate gratefully for a while on the gracious author of *śrī pādukāsa-*  
*hasram, śrīṅgamānta mahādeśikan*.

5. Then, you have to perform silent *japa* of the *śloka* given in that page either 1008 or at least 108 times without making any mistake.
6. During the *japa*, you must keep your mind entirely on the *divyamaṇi pādukās* of *śrī raṅganātha*, not allowing it to wander anywhere.
7. If this *japa* is carried on in this manner for a *maṇḍala* (40 or 48 days), you are sure to realize your desire. Even if you feel you have not so realized, you must continue the *japa* daily for as long as it takes for the realization, in proper manner, without feeling discouraged, doubtful or frustrated. When the *japa* is over, you have to give it a proper conclusion with the *śloka*

கவிதார்கிகஸிம்ஹாய கல்யாணகு<sup>3</sup>ணஸாலிநே |  
ஸ்ரீமதே வேங்கடேஸாய வேத<sup>3</sup>ாந்த கு<sup>3</sup>ரவே நம: ||

## *For the realization of all puruṣārthas*

### *saṅkalpam*

ஸ்ரீ ரங்க<sub>3</sub>நாயிகாஸமேத ஸ்ரீரங்க<sub>3</sub>நாத<sub>2</sub> ஸ்வாமிந: அநுக்<sub>3</sub>ரஹேண மம  
சிந்திதகார்ய ஸித்<sub>3</sub>த்<sub>4</sub>யர்த<sub>2</sub>ம் ஸ்ரீரங்க<sub>3</sub>நாத<sub>2</sub> தி<sub>3</sub>வ்ய மணிபாது<sub>3</sub>காஸஹஸ்ர  
ஸ்லோக மந்த்ரஜபமஹம் கரிஷ்யே |

### *Any one of the following ślokas may be used for japa*

ஸந்த: ஸ்ரீரங்க<sub>3</sub>ப்ருத்<sub>2</sub>வீஸசரணத்ராணஸேக<sub>2</sub>ரா: |

ஜயந்தி பு<sub>4</sub>வநத்ராணபத<sub>3</sub>பங்கஜரேணவ: || 1.1 ||

ப<sub>4</sub>ரதாய பரம் நமோ஽ஸ்து தஸ்மை

ப்ரத<sub>2</sub>மோத<sub>3</sub>ஹரணாய ப<sub>4</sub>க்திப<sub>4</sub>ஜாம் |

யது<sub>3</sub>பஜ்ஞமஸேஷத: ப்ருதி<sub>2</sub>வ்யாம்

ப்ரதி<sub>2</sub>தோ ராக<sub>4</sub>வபாது<sub>3</sub>காப்ரப<sub>4</sub>ாவ: || 1.2 ||

## *For the improvement of eloquence*

### *saṅkalpam*

ஸ்ரீ ரங்க<sub>3</sub>நாயிகாஸமேத ஸ்ரீரங்க<sub>3</sub>நாத<sub>2</sub> ஸ்வாமிந: அநுக<sub>3</sub>ரஹேண மம  
வாக்படுத்வாபி<sub>4</sub>வ்ருத்த<sub>3</sub>யர்த<sub>2</sub>ம் ஸ்ரீரங்க<sub>3</sub>நாத<sub>2</sub> தி<sub>3</sub>வ்ய  
மணிபாது<sub>3</sub>காஸஹஸ்ர ஸ்லோக மந்த்ரஜபமஹம் கரிஷ்யே |

### *śloka used for japa*

ரங்க<sub>3</sub>க்ஷமாபதிரத்நபாது<sub>3</sub>! ப<sub>4</sub>வதீம் துஷ்டுஷதோ மே ஜவாத்  
ஜ்ரும்ப<sub>4</sub>ந்தாம் ப<sub>4</sub>வதீயஸிஞ்ஜிதஸுத<sub>4</sub>ாஸந்தே<sub>3</sub>ாஹஸந்தே<sub>3</sub>ஹத<sub>3</sub>ா: |  
ஸ்லாக<sub>4</sub>ா கூ<sub>4</sub>ர்ணிதசந்த்<sub>3</sub>ரஸேக<sub>2</sub>ரஜடாஜங்க<sub>4</sub>ாலக<sub>3</sub>ங்க<sub>3</sub>ாபய:  
த்ராஸாதே<sub>3</sub>ஸவிஸ்ருங்க<sub>2</sub>லப்ரஸரணோத்ஸிக்தா: ஸ்வயம்  
ஸூக்தய: || 1.14 ||

## *For all round welfare*

### *saṅkalpam*

ஸ்ரீ ரங்க<sub>3</sub>நாயிகாஸமேத ஸ்ரீரங்க<sub>3</sub>நாத<sub>2</sub> ஸ்வாமிந: அநுக<sub>3</sub>ரஹேண  
மம ஸஹகு<sub>3</sub>டும்ப<sub>3</sub>ஸ்ய ஸகல க்ஷேமலாப<sub>4</sub> ஸித்த<sub>3</sub>த<sub>4</sub>யர்த<sub>2</sub>ம்  
ஸ்ரீரங்க<sub>3</sub>நாத<sub>2</sub> தி<sub>3</sub>வ்ய மணிபாது<sub>3</sub>காஸஹஸ்ர ஸ்லோக  
மந்த்ரஜபமஹம் கரிஷ்யே |

*Any one of the following ślokas may be used for japa*

தத்<sub>3</sub>விஷ்ணோ: பரமம் பத<sub>3</sub>த்ரயுக<sub>3</sub>ளம் த்ரய்யந்தபர்யந்தக<sub>3</sub>ம்  
சிந்தாதீதவிபூ<sub>4</sub>திகம் விதரது ஸ்ரேயாம்ஸி பூ<sub>4</sub>யாம்ஸி ந: |  
யத் விக்ராந்தித<sub>3</sub>ஸாஸமுத்தி<sub>2</sub>தபத<sub>3</sub>ப்ரஸ்யந்தி<sub>3</sub>பாத<sub>2</sub>ஸ்விநீ-  
ஸக<sub>2</sub>யேநேவ ஸத<sub>3</sub>ா நதஸ்ய தநுதே மௌௌள ஸ்தி<sub>2</sub>திம்  
ஸூலிந: || 3.12 ||

மணிபாது<sub>3</sub>கயோர்யுக<sub>3</sub>ம் முராரே:  
மம நித்யம் வித<sub>3</sub>த<sub>4</sub>ாது மங்க<sub>3</sub>ளாநி |  
அதி<sub>4</sub>க்ருத்ய சராசரஸ்ய ரக்ஷாம்  
அநுகம்பாக்ஷமயோரிவாவதார: || 24.2 ||

பாபாத<sub>3</sub>பாபாத<sub>3</sub>பாபாஸபாத<sub>3</sub>பாத<sub>3</sub>த<sub>3</sub>பாத<sub>3</sub>பா |  
த<sub>3</sub>பாத<sub>3</sub>பா பாத<sub>3</sub>பாத<sub>3</sub> பாத<sub>3</sub>பாத<sub>3</sub> த<sub>3</sub>பாத<sub>3</sub>பா || 30.23 ||

யாயாயாயாயாயாயா யாயாயாயாயாயாயா |  
யாயாயாயாயாயாயா யா யா யா யா யா யா யா || 30.26 ||

பாத<sub>3</sub>பாபாத<sub>3</sub>பாபாத<sub>3</sub>பாபாத<sub>3</sub>பா  
பாத<sub>3</sub>பாபாத<sub>3</sub>பாபாத<sub>3</sub>பாஸபாத<sub>3</sub>பா |  
பாத<sub>3</sub>பாபாத<sub>3</sub>பாபாத<sub>3</sub>பாபாத<sub>3</sub>பா  
பாத<sub>3</sub>பாபாத<sub>3</sub>பாபாஸத<sub>3</sub>பாபாத<sub>3</sub>பா || 30.29 ||

## *For destined bad luck to turn into good luck*

### *saṅkalpam*

ஸ்ரீ ரங்க<sub>3</sub>நாயிகாஸமேத ஸ்ரீரங்க<sub>3</sub>நாத<sub>2</sub> ஸ்வாமிந: அநுக<sub>3</sub>ரஹேண மம  
து<sub>3</sub>ர்ப<sub>4</sub>ாக்<sub>3</sub>ய நிவ்ருத்திபூர்வக ஸௌப<sub>4</sub>ாக்<sub>3</sub>ய ஸித்<sub>3</sub>த்<sub>4</sub>யர்த<sub>2</sub>ம் ஸ்ரீரங்க<sub>3</sub>நாத<sub>2</sub>  
தி<sub>3</sub>வ்ய மணிபாது<sub>3</sub>காஸஹஸ்ர ஸ்லோக மந்த்ரஜபமஹம் கரிஷ்யே |

### *śloka used for japa*

பரிஸரவிநதாநாம் மூர்த்<sub>4</sub>நி து<sub>3</sub>ர்வரணபங்க்திம்  
பரிணமயஸி ஸௌரே: பாது<sub>3</sub>கே! த்வம் ஸுவர்ணம் |  
குஹகஜநவிது<sub>3</sub>ரே ஸத்பதே<sub>2</sub> லப்த<sub>3</sub>த்<sub>4</sub>வ்ருத்தே:  
க்வ நு க<sub>2</sub>லு விதி<sub>3</sub>தஸ்தே கோ஽ப்யஸௌ த<sub>4</sub>ாதுவாத<sub>3</sub>: || 3.20 ||

*For sins to be eradicated and potential for good deeds to grow*

*saṅkalpam*

ஸ்ரீ ரங்க<sub>3</sub>நாயிகாஸமேத ஸ்ரீரங்க<sub>3</sub>நாத<sub>2</sub> ஸ்வாமிந: அநுக<sub>3</sub>ரஹேண மம  
ஸகலவித<sub>4</sub> பாபநிவ்ருத்திபூர்வக மந்முகே<sub>2</sub>ந ஸத்கர்மாபி<sub>4</sub>வ்ருத்த<sub>3</sub>யர்த<sub>2</sub>ம்  
ஸ்ரீரங்க<sub>3</sub>நாத<sub>2</sub> தி<sub>3</sub>வ்ய மணிபாது<sub>3</sub>காஸஹஸ்ர ஸ்லோக மந்த்ரஜபமஹம்  
கரிஷ்யே |

*Any one of the following ślokas may be used for japa*

ப<sub>3</sub>லிமத<sub>2</sub>நவிஹாராத் வர்த<sub>4</sub>மாநஸ்ய விஷ்ணோ:

அகி<sub>2</sub>லமதிபதத்<sub>3</sub>பி<sub>4</sub>ர்விக்ரமைரப்ரமேய: |

அவதி<sub>4</sub>மநதி<sub>4</sub>க<sub>3</sub>ச்ச<sub>2</sub>ந் பாபராஸிர்மதீ<sub>3</sub>ய:

ஸமஜநி பத<sub>3</sub>ரகேஷ! ஸாவதி<sub>4</sub>ஸ்த்வந்மஹிம்நா || 3.21 ||

ஸா பூ<sub>4</sub>பா ராமபாரஸ்த<sub>2</sub>ா விபூ<sub>4</sub>பாஸ்திஸபாரதா |

தாரபா ஸக்ருபா து<sub>3</sub>ஷ்டிபூரபா ராமபாது<sub>3</sub>கா || 30.11 ||

காது<sub>3</sub>பாஸ்யஸத<sub>3</sub>ாலோகா காலோத<sub>3</sub>ாஹ்ருதத<sub>3</sub>ாமகா |

காமத<sub>3</sub>ாஸ்த<sub>4</sub>வரிர்மஸாகாஸகாஸா ரங்கே<sub>3</sub>ஸபாது<sub>3</sub>கா || 30.17 ||

பாபாகூபாரபாளீபா த்ரிபாதீ<sub>3</sub>பாத<sub>3</sub>பாத<sub>3</sub>பா |

க்ருபாருபா ஜபாலாபா ஸ்வாபா மாஸபாந்ந்ருபாதி<sub>4</sub>பா || 30.18 ||

ஸ்தி<sub>2</sub>ராக<sub>3</sub>ஸாம் ஸத<sub>3</sub>ாராத்<sub>4</sub>யா விஹதாகததாமதா |

ஸத்பாது<sub>3</sub>கே! ஸராஸா மா ரங்க<sub>3</sub>ராஜபத<sub>3</sub>ம் நய || 30.19 ||

ஸ்தி<sub>2</sub>தா ஸமயராஜத்பா க<sub>3</sub>தாரா மாத<sub>3</sub>கே க<sub>3</sub>வி |

து<sub>3</sub>ரம்ஹஸாம் ஸந்நதாத<sub>3</sub>ா ஸாத்<sub>4</sub>யாதாபகராஸரா || 30.20 ||

**Note:** Although the above two verses are separate, learned scholars of our sampradaya have treated them together on account of the word symmetry and geometric forms associated with them.

லோகதாராகாமசாரா கவிராஜது<sub>3</sub>ராவசா |

தாரா க<sub>3</sub>தே பாது<sub>3</sub>ராஸ்ஸம ராஜதே ராமபாது<sub>3</sub>கா || 30.21 ||

த<sub>4</sub>ாமநிராக்ருததாமஸலோகா த<sub>4</sub>ாத்ருமுகை<sub>2</sub>ர்விநதா நிஜத<sub>3</sub>ாஸை: |

பாபமஸேஷமபாகுருஷே மே பாது<sub>3</sub>! விபூ<sub>4</sub>ஷிதராக<sub>4</sub>வபாது<sub>3</sub>ா || 30.35 ||

## *For safety and security*

### *saṅkalpam*

ஸ்ரீ ரங்க<sub>3</sub>நாயிகாஸமேத ஸ்ரீரங்க<sub>3</sub>நாத<sub>2</sub> ஸ்வாமிந: அநுக<sub>3</sub>ரஹேண மதீ<sub>3</sub>ய  
அசிந்திதாக<sub>3</sub>த ஸகலவிபந்நிவ்ருத்திபூர்வக ஸரீராத்ம ஸம்ரக்ஷண  
ஸித்<sub>3</sub>த்<sub>4</sub>யர்த<sub>2</sub>ம் ஸ்ரீரங்க<sub>3</sub>நாத<sub>2</sub> தி<sub>3</sub>வ்ய மணிபாது<sub>3</sub>காஸஹஸ்ர ஸ்லோக  
மந்த்ரஜபமஹம் கரிஷ்யே |

*Any one of the following ślokas may be used for japa*

அதி<sub>4</sub>தை<sub>3</sub>வதமாபதத்ஸு கல்பேஷ்வதி<sub>4</sub>காரம் ப<sub>4</sub>ஜதாம் பிதாமஹாநாம் |  
அபி<sub>4</sub>ரக்ஷது ரங்க<sub>3</sub>ப<sub>4</sub>ர்துரேஷா கருணா காசந பாது<sub>3</sub>காமயீ ந: || 3.34 ||

யாம: ஸ்ரயதி யாம் த<sub>4</sub>த்தே யைந யாத்யாய யாச்ச யா |  
யாஸ்ய மாநாய யை வாந்யா ஸா மாமவது பாது<sub>3</sub>கா || 30.7 ||

## For abundance of wealth

### saṅkalpam

ஸ்ரீ ரங்க<sub>3</sub>நாயிகாஸமேத ஸ்ரீரங்க<sub>3</sub>நாத<sub>2</sub> ஸ்வாமிந: அநுக<sub>3</sub>ரஹேண மம  
உத்தரோத்தரம் த<sub>4</sub>நலாப<sub>4</sub> ஸித்த<sub>3</sub>த<sub>4</sub>யர்த<sub>2</sub>ம் ஸ்ரீரங்க<sub>3</sub>நாத<sub>2</sub> தி<sub>3</sub>வ்ய  
மணிபாது<sub>3</sub>காஸஹஸ்ர ஸ்லோக மந்த்ரஜபமஹம் கரிஷ்யே |

*Any one of the following ślokas may be used for japa*

க்ஷணம் ஸரோஜேக்ஷணபாது<sub>3</sub>கே! ய:

க்ருதாத<sub>3</sub>ர: கிங்குருதே ப<sub>4</sub>வத்யா: |

அகிஞ்சநஸ்யாபி ப<sub>4</sub>வந்தி ஸீக்<sub>4</sub>ரம்

ப<sub>4</sub>ருகிங்கராஸ்தஸ்ய புரந்த<sub>3</sub>ராத<sub>3</sub>யா: || 3.62 ||

த<sub>4</sub>ந்யா முகுந்த<sub>3</sub>ஸ்ய பத<sub>3</sub>ாநுஷங்க<sub>3</sub>ாத்

த<sub>4</sub>நீயதா யேந ஸமர்சிதா த்வம் |

வாஸஸ்ததீ<sub>3</sub>யோ மணிபாத<sub>3</sub>ரகேஷ!

லக்ஷ்ம்யாஸளகாமப்யத<sub>4</sub>ரீகரோதி || 3.66 ||

யத்<sub>3</sub> ப<sub>4</sub>ராத்ரே ப<sub>4</sub>ரதாய ரங்க<sub>3</sub>பதிநா ராமத்வமாதஸ்து<sub>2</sub>ஷா

நித்யோபாஸ்யநிஜாங்க<sub>4</sub>ரிநிஷ்க்ரயதயா நிஸ்சித்ய விஸ்ராணிதம் |

யோக<sub>3</sub>க்ஷேமவஹம் ஸமஸ்தஜக<sub>3</sub>தாம் யத்<sub>3</sub>கீ<sub>3</sub>யதே யோகி<sub>3</sub>பி<sub>4</sub>:

பாத<sub>3</sub>த்ராணமித<sub>3</sub>ம் மிதம்பசகத<sub>2</sub>ாமஹ்நாய மே நிஹ்நுதாம் || 4.19 ||

ப்ரஜ்வலிதபஞ்சஹேதிர்ஹிரண்மயீம் த்வாம் ஹிரண்யவிலயார்ஹ: |

ஆவஹது ஜாதவேத<sub>3</sub>ா: ஸ்ரியமிவ ந: பாது<sub>3</sub>கே! நித்யம் || 22.20 ||

## *For the welfare of a newborn and its mother*

### *saṅkalpam*

ஸ்ரீ ரங்க<sub>3</sub>நாயிகாஸமேத ஸ்ரீரங்க<sub>3</sub>நாத<sub>2</sub> ஸ்வாமிந: அநுக<sub>3</sub>ரஹேண

**Fill in boy's name** நாமந: (or **Fill in girl's name** நாமந்யா: ) ஸிஸோ:

ஸமஸ்ததே<sub>3</sub>ாஷ நிவ்ருத்தி<sub>3</sub>வாரா ஸம்ரக்ஷணார்த<sub>2</sub>ம் ஸ்ரீரங்க<sub>3</sub>நாத<sub>2</sub>  
தி<sub>3</sub>வ்ய மணிபாது<sub>3</sub>காஸஹஸ்ர ஸ்லோக மந்த்ரஜபமஹம் கரிஷ்யே |

### *śloka used for japa*

வர்ஷாணி தாநி வ்ருஷ்ளோ ந தபாம்ஸி தேபே

ப<sub>3</sub>ாலோ ந கஸ்சித<sub>3</sub>பி ம்ருத்யுவஸம் ஜக<sub>3</sub>ாம |

ராஜ்யே தவாம்ப<sub>3</sub>! ரகு<sub>4</sub>புங்க<sub>3</sub>வபாத<sub>3</sub>ரக்ஷே!

நைவாபரம் ப்ரதிவிதே<sub>4</sub>யமபூ<sub>4</sub>த் ப்ரஸக்தம் || 6.13 ||

*For benefits within view and within reach to be actually realized*

*saṅkalpam*

ஸ்ரீ ரங்க<sub>3</sub>நாயிகாஸமேத ஸ்ரீரங்க<sub>3</sub>நாத<sub>2</sub> ஸ்வாமிந: அநுக<sub>3</sub>ரஹேண மம  
த<sub>3</sub>ருஷ்டிகே<sub>3</sub>ாசரஸமீபித ப்ரயோஜநாஸு ஸித்த<sub>3</sub>த<sub>4</sub>யர்த<sub>2</sub>ம் ஸ்ரீரங்க<sub>3</sub>நாத<sub>2</sub>  
தி<sub>3</sub>வ்ய மணிபாது<sub>3</sub>காஸஹஸ்ர ஸ்லோக மந்த்ரஜபமஹம் கரிஷ்யே |

*śloka used for japa*

பத்ராணி ரங்க<sub>3</sub>ந்ருபதேர்மணிபாத<sub>3</sub>ரக்ஷே!  
த<sub>3</sub>வித்ராண்யபி த்வயி ஸமர்ப்ய விபூ<sub>4</sub>திகாமா: |  
பர்யாயலப்த<sub>4</sub>புருஹூதபத<sub>3</sub>ா: ஸசீநாம்  
பத்ராங்குராணி விலிக<sub>2</sub>ந்தி பயோத<sub>4</sub>ரேஷு || 12.8 ||

## *For the removal of troubles haunting the family*

### *saṅkalpam*

ஸ்ரீ ரங்க<sub>3</sub>நாயிகாஸமேத ஸ்ரீரங்க<sub>3</sub>நாத<sub>2</sub> ஸ்வாமிந: அநுக<sub>3</sub>ரஹேண  
ஸஹகு<sub>3</sub>டும்ப<sub>3</sub>ஸ்ய மம ஸகல வித<sub>4</sub> ஸம்ஸாரதாப நிவ்ருத்த்யர்த<sub>2</sub>ம்  
ஸ்ரீரங்க<sub>3</sub>நாத<sub>2</sub> தி<sub>3</sub>வ்ய மணிபாது<sub>3</sub>காஸஹஸ்ர ஸ்லோக மந்த்ரஜபமஹம்  
கரிஷ்யே |

### *śloka used for japa*

ப்ரஸமயதி ஜநாநாம் ஸஞ்ஜ்வரம் ரங்க<sub>3</sub>ப<sub>4</sub>ர்து:  
பரிஸரசலிதாநாம் பாது<sub>3</sub>கே! சாமராணாம் |  
அநுதி<sub>3</sub>நமுபயாதைருத்தி<sub>2</sub>தம் தி<sub>3</sub>வ்யபுஷ்பை:  
நிக<sub>3</sub>மபரிமளம் தே நிர்விஸந் க<sub>3</sub>ந்த<sub>4</sub>வாஹ: || 12.25 ||

*To prevent the approach of danger and incidence of mishaps  
saṅkalpam*

ஸ்ரீ ரங்க<sub>3</sub>நாயிகாஸமேத ஸ்ரீரங்க<sub>3</sub>நாத<sub>2</sub> ஸ்வாமிந: அநுக<sub>3</sub>ரஹேண  
மம ஸகல வித<sub>4</sub> விபத<sub>3</sub>ாபந்நிவ்ருத்த்யர்த<sub>2</sub>ம் ஸ்ரீரங்க<sub>3</sub>நாத<sub>2</sub> தி<sub>3</sub>வ்ய  
மணிபாது<sub>3</sub>காஸஹஸ்ர ஸ்லோக மந்த்ரஜபமஹம் கரிஷ்யே |

*Any one of the following ślokas may be used for japa*

பாந்து வ: பத்<sub>3</sub>மநாப<sub>4</sub>ஸ்ய பாது<sub>3</sub>காகேளிபாம்ஸவ: |  
அஹல்யாதே<sub>3</sub>ஹநிர்மாணபர்யாயபரமாணவ: || 13.1 ||

மது<sub>4</sub>வைரிபத<sub>3</sub>ாம்பு<sub>3</sub>ஜம் ப<sub>4</sub>ஜந்தீ  
மணிபாத<sub>3</sub>ாவநி! மஞ்ஜுஸிஞ்ஜிதேந |  
பட<sub>2</sub>ஸீவ முஹு: ஸ்வயம் ப்ரஜாநாம்  
அபரோபஜ்ஞமரிஷ்டஸாந்திமந்த்ரம் || 14.7 ||

ஸ்ருணோது ரங்க<sub>3</sub>ாதி<sub>4</sub>பதி: ப்ரஜாநாம்  
ஆர்தத்<sub>4</sub>வநிம் க்வாபி ஸமுஜ்ஜிஹாநம் |  
இதீவ மத்வா மணிபாது<sub>3</sub>கே! த்வம்  
மந்த<sub>3</sub>ப்ரசாரை: ம்ருது<sub>3</sub>ஸிஞ்ஜிதாஸி || 14.28 ||

சரணௌ மணிபாது<sub>3</sub>கே! முராரே:  
ப்ரணதாந் பாலயிதும் ப்ரபத்<sub>3</sub>யமாநம் |  
விபத<sub>3</sub>ாமிஹ தை<sub>3</sub>வமாநுஷீணாம்  
ப்ரதிகாரம் யுவயோர்த்<sub>3</sub>வயம் ப்ரதீம: || 24.3 ||

அஹிதோந்மத<sub>2</sub>நாய ஸம்ஸ்ரிதாநாம்  
அலமாலோகவஸேந ஸப்<sub>3</sub>த<sub>3</sub>தோ வா |  
கரயோஸ்ச ரத<sub>2</sub>ாங்க<sub>3</sub>பாஞ்சஜந்யௌ  
மது<sub>4</sub>ஹந்து: பத<sub>3</sub>யோஸ்ச பாது<sub>3</sub>கே யே || 24.5 ||

அநந்யஸரண: ஸீத<sub>3</sub>ந்நநந்தக்லேஸஸாக<sub>3</sub>ரே |  
ஸரணம் சரணத்ராணம் ரங்க<sub>3</sub>நாத<sub>2</sub>ஸ்ய ஸம்ஸ்ரயே || 30.0 ||

ஸுரகார்யகரீ தே<sub>3</sub>வீ ரங்க<sub>3</sub>து<sub>4</sub>ர்யஸ்ய பாது<sub>3</sub>கா |  
காமத<sub>3</sub>ா கலிதாதே<sub>3</sub>ஸா சரந்தீ ஸாது<sub>4</sub>வர்த்மஸு || 30.15 ||

ப<sub>4</sub>ரதாராதி<sub>4</sub>தாம் தாராம் வந்தே<sub>3</sub> ராக<sub>4</sub>வபாது<sub>3</sub>காம் |  
ப<sub>4</sub>வதாபாதி<sub>4</sub>தாந்தாநாம் வந்த<sub>3</sub>யாம் ராஜீவமேது<sub>3</sub>ராம் || 30.16 ||

ஜயாமபாபாமயாஜயாமஹே து<sub>3</sub>து<sub>3</sub>ஹே மயா |  
மஹேஸகாகாஸஹேமபாது<sub>3</sub>கா஽மமகாது<sub>3</sub>பா || 30.22 ||

## *For the afflictions of one's body to leave*

*saṅkalpam*

ஸ்ரீ ரங்க<sub>3</sub>நாயிகாஸமேத ஸ்ரீரங்க<sub>3</sub>நாத<sub>2</sub> ஸ்வாமிந: அநுக்<sub>3</sub>ரஹேண  
மம ஸகல வித<sub>4</sub> தே<sub>3</sub>ஹோபாதி<sub>4</sub> நிவ்ருத்த்யர்த<sub>2</sub>ம் ஸ்ரீரங்க<sub>3</sub>நாத<sub>2</sub> தி<sub>3</sub>வ்ய  
மணிபாது<sub>3</sub>காஸஹஸ்ர ஸ்லோக மந்த்ரஜபமஹம் கரிஷ்யே |

*śloka used for japa*

தத்<sub>3</sub>ரஜஸ்தவ தநோதி பாது<sub>3</sub>கே!  
மாநஸாந்யகடி<sub>2</sub>நாநி தே<sub>3</sub>ஹிநாம் |  
ப்ரஸ்தரஸ்ய பத<sub>3</sub>வீக<sub>3</sub>தஸ்ய யத்  
வ்யாசகார முநித<sub>4</sub>ர்மத<sub>3</sub>ாரதாம் || 13.9 ||

## *For the stabilization of employment*

### *saṅkalpam*

ஸ்ரீ ரங்க<sub>3</sub>நாயிகாஸமேத ஸ்ரீரங்க<sub>3</sub>நாத<sub>2</sub> ஸ்வாமிந: அநுக<sub>3</sub>ரஹேண  
ஸாஸ்வதோத்<sub>3</sub>யோக<sub>3</sub>ப<sub>2</sub>ல ஸித்<sub>3</sub>த்<sub>4</sub>யர்த<sub>2</sub>ம் ஸ்ரீரங்க<sub>3</sub>நாத<sub>2</sub> தி<sub>3</sub>வ்ய  
மணிபாது<sub>3</sub>காஸஹஸ்ர ஸ்லோக மந்த்ரஜபமஹம் கரிஷ்யே |

### *śloka used for japa*

ஸு<sub>4</sub>ஸரணிரஜோபி<sub>4</sub>: ஸோப<sub>4</sub>யந்தீ த<sub>4</sub>ரித்ரீம்  
பரிணதிரமணீயாந் ப்ரக்ஷரந்தீ புமர்த<sub>2</sub>ாந் |  
ப<sub>4</sub>வஸி பு<sub>4</sub>வநவந்த<sub>3</sub>யா பாது<sub>3</sub>கே! ரங்க<sub>3</sub>ப<sub>4</sub>ர்து:  
ஸரணமுபக<sub>3</sub>தாநாம் ஸாஸ்வதீ காமதே<sub>4</sub>நு: || 13.27 ||

## *To obtain boons required or sought*

### *saṅkalpam*

ஸ்ரீ ரங்க<sub>3</sub>நாயிகாஸமேத ஸ்ரீரங்க<sub>3</sub>நாத<sub>2</sub> ஸ்வாமிந: அநுக<sub>3</sub>ரஹேண  
அபீ<sub>4</sub>ப்ஸித வரப்ராப்த்யர்த<sub>2</sub>ம் ஸ்ரீரங்க<sub>3</sub>நாத<sub>2</sub> தி<sub>3</sub>வ்ய  
மணிபாது<sub>3</sub>காஸஹஸ்ர ஸ்லோக மந்த்ரஜபமஹம் கரிஷ்யே |

*Any one of the following ślokas may be used for japa*

மது<sub>4</sub>ரம் மணிபாது<sub>3</sub>கே! ப்ரவ்ருத்தே  
ப<sub>4</sub>வதீ ரங்க<sub>3</sub>பதேர்விஹாரகாலே |  
அப<sub>4</sub>யார்த<sub>2</sub>நயா ஸமப்<sub>4</sub>யுபேதாந்  
அவிஸம்வாத<sub>3</sub>யதீவ மஞ்ஜுநாதை<sub>3</sub>: || 14.10 ||

ரத்நாங்குரைரவிரளா மணிபாத<sub>3</sub>ரகேஷ!  
பாகோந்முகை<sub>2</sub>: பரிக<sub>3</sub>தா புருஷார்த<sub>2</sub>ஸஸ்யை: |  
தே<sub>3</sub>வேந ரங்க<sub>3</sub>பதிநா ஜக<sub>3</sub>தாம் விமூத்யை  
கேத<sub>3</sub>ாரிகேவ க்ருபயா பரிகல்பிதா த்வம் || 15.25 ||

***To ensure the right thought (of bhagavān) in one's final moments***

***saṅkalpam***

ஸ்ரீ ரங்க<sub>3</sub>நாயிகாஸமேத ஸ்ரீரங்க<sub>3</sub>நாத<sub>2</sub> ஸ்வாமிந: அநுக<sub>3</sub>ரஹேண மம  
அந்திமகாலே ப<sub>4</sub>க<sub>3</sub>வத் ஸம்ருதி ஸித்<sub>3</sub>த்<sub>4</sub>யர்த<sub>2</sub>ம் ஸ்ரீரங்க<sub>3</sub>நாத<sub>2</sub> தி<sub>3</sub>வ்ய  
மணிபாது<sub>3</sub>காஸஹஸ்ர ஸ்லோக மந்த்ரஜபமஹம் கரிஷ்யே |

***Any one of the following ślokas may be used for japa***

கரணவிக<sub>3</sub>மகாலே காலஹுங்காரஸங்கீ

த்<sub>3</sub>ருதபத<sub>3</sub>முபக<sub>3</sub>ச்ச<sub>2</sub>ந் த<sub>3</sub>த்தஹஸ்த: ப்ரியாப்யாம் |

பரிணமயது கர்ணே ரங்க<sub>3</sub>நாத<sub>2</sub>: ஸ்வயம் ந:

ப்ரணவமிவ ப<sub>4</sub>வத்யா: பாது<sub>3</sub>கே! மஞ்ஜுநாத<sub>3</sub>ம் || 14.87 ||

தவ ரத்நகரார்பிதம் நவீநம்

பரிக<sub>3</sub>ருஹ்ய ஸ்தி<sub>2</sub>ரமம்ஸூகம் மநோஜ்ஞம் |

ஜரத<sub>3</sub>ம்ஸூகவத்ஸுகே<sub>2</sub>ந தே<sub>3</sub>ஹம்

க்ருதிந: கேஸவபாது<sub>3</sub>கே! த்யஜந்தி || 15.34 ||

ப்ரதிப<sub>4</sub>யா: பரம் தத்த்வம் பி<sub>3</sub>ப்யரதீ பத்<sub>3</sub>மலோசநம் |

பஸ்சிமாயாமவஸ்த<sub>2</sub>ாயாம் பாது<sub>3</sub>கே! முஹ்யதோ மம || 30.6 ||

*For the true purpose of one's birth to be fulfilled*

*saṅkalpam*

ஸ்ரீ ரங்க<sub>3</sub>நாயிகாஸமேத ஸ்ரீரங்க<sub>3</sub>நாத<sub>2</sub> ஸ்வாமிந: அநுக்<sub>3</sub>ரஹேண  
அத்யந்த ஜந்மஸாப<sub>2</sub>ல்ய ஸித்<sub>3</sub>த்<sub>4</sub>யர்த<sub>2</sub>ம் ஸ்ரீரங்க<sub>3</sub>நாத<sub>2</sub> தி<sub>3</sub>வ்ய  
மணிபாது<sub>3</sub>காஸஹஸ்ர ஸ்லோக மந்த்ரஜபமஹம் கரிஷ்யே |

*śloka used for japa*

மாநஸாம்பு<sub>3</sub>ஜவிகாஸஹேதுபி<sub>4</sub>:

ஸேவிதா மணிக<sub>3</sub>ணை: ப்ரப<sub>4</sub>ாகரை: |

பாது<sub>3</sub>கே! வஹஸி ஸத்<sub>3</sub>பி<sub>4</sub>ராஸ்ரீதாம்

தே<sub>3</sub>வி! விஷ்ணுபத<sub>3</sub>ஸம்பத<sub>3</sub>ம் நவாம் || 15.38 ||

*To obtain the sideglances/ katākṣas  
(Grace/anugraha) of bhagavān*

*saṅkalpam*

ஸ்ரீ ரங்க<sub>3</sub>நாயிகாஸமேத ஸ்ரீரங்க<sub>3</sub>நாத<sub>2</sub> ஸ்வாமிந: அநுக<sub>3</sub>ரஹேண மம  
ப<sub>4</sub>க<sub>3</sub>வத் கடாக்ஷ லக்ஷ்மீகடாக்ஷ ஸித்<sub>3</sub>த்<sub>4</sub>யர்த<sub>2</sub>ம் ஸ்ரீரங்க<sub>3</sub>நாத<sub>2</sub> தி<sub>3</sub>வ்ய  
மணிபாது<sub>3</sub>காஸஹஸ்ர ஸ்லோக மந்த்ரஜபமஹம் கரிஷ்யே |

*śloka used for japa*

ப்ரபத்<sub>3</sub>யே ரங்க<sub>3</sub>நாத<sub>2</sub>ஸ்ய பாது<sub>3</sub>காம் பத்<sub>3</sub>மராகி<sub>3</sub>ணீம் |  
பதை<sub>3</sub>கநியதாம் தஸ்ய பத்<sub>3</sub>மவாஸாமிவாபராம் || 17.1 ||

## *To overcome one's fear of one's enemies*

*saṅkalpam*

ஸ்ரீ ரங்க<sub>3</sub>நாயிகாஸமேத ஸ்ரீரங்க<sub>3</sub>நாத<sub>2</sub> ஸ்வாமிந: அநுக்<sub>3</sub>ரஹேண ஸகல  
ஸத்ருபீ<sub>4</sub>தி நிவ்ருத்த்யர்த<sub>2</sub>ம் ஸ்ரீரங்க<sub>3</sub>நாத<sub>2</sub> தி<sub>3</sub>வ்ய மணிபாது<sub>3</sub>காஸஹஸ்ர  
ஸ்லோக மந்த்ரஜபமஹம் கரிஷ்யே |

*śloka used for japa*

அநிமிஷயுவதீநாமார்தநாதே<sub>3</sub>பஸாந்த்யை  
த்வயி விநிஹிதபாதே<sub>3</sub> லீலயா ரங்க<sub>3</sub>நாதே<sub>2</sub> |  
த<sub>3</sub>த<sub>4</sub>தி சரணரக்ஷே! தை<sub>3</sub>த்யஸௌத<sub>4</sub>நி நூநம்  
மரகதருசிபி<sub>4</sub>ஸ்தே மங்க்ஷு தூ<sub>3</sub>ர்வாங்குராணி || 19.17 ||

## *For good to result replacing lowliness/mean conditions*

### *saṅkalpam*

ஸ்ரீ ரங்க<sub>3</sub>நாயிகாஸமேத ஸ்ரீரங்க<sub>3</sub>நாத<sub>2</sub> ஸ்வாமிந: அநுக்<sub>3</sub>ரஹேண மம  
ஸகல அஹிதநிவ்ருத்திபூர்வக ஹித ஸித்<sub>3</sub>த்<sub>4</sub>யர்த<sub>2</sub>ம் ஸ்ரீரங்க<sub>3</sub>நாத<sub>2</sub> தி<sub>3</sub>வ்ய  
மணிபாது<sub>3</sub>காஸஹஸ்ர ஸ்லோக மந்த்ரஜபமஹம் கரிஷ்யே |

### *śloka used for japa*

ஜீவயத்யம்ருதவர்ஷிணீ ப்ரஜாஸ்தாவகீ த<sub>3</sub>நுஜவைரிபாது<sub>3</sub>கே! |  
கே<sub>4</sub>ாரஸம்ஸரணக<sub>4</sub>ர்மநாஸிநீ காளிகேவ ஹரிநீலபத்<sub>3</sub>த<sub>4</sub>தி: || 20.9 ||

## *For the propitiation of the nine grahadevatas*

### *saṅkalpam*

ஸ்ரீ ரங்க<sub>3</sub>நாயிகாஸமேத ஸ்ரீரங்க<sub>3</sub>நாத<sub>2</sub> ஸ்வாமிந: அநுக<sub>3</sub>ரஹேண மம  
நவக்<sub>3</sub>ரஹதே<sub>3</sub>வதாப்ரஸாத<sub>3</sub> ஸித்<sub>3</sub>த்<sub>4</sub>யர்த<sub>2</sub>ம் ஸ்ரீரங்க<sub>3</sub>நாத<sub>2</sub> தி<sub>3</sub>வ்ய  
மணிபாது<sub>3</sub>காஸஹஸ்ர ஸ்லோக மந்த்ரஜபமஹம் கரிஷ்யே |

### *śloka used for japa*

கநகருசிரா காவ்யாக்<sub>2</sub>யாதா ஸநைஸ்சரணோசிதா  
ஸ்ரீதகு<sub>3</sub>ருபு<sub>3</sub>த<sub>4</sub>ா ப<sub>4</sub>ாஸ்வத்<sub>3</sub>ருபா த்<sub>3</sub>விஜாதி<sub>4</sub>பஸேவிதா |  
விஹிதவிப<sub>4</sub>வா நித்யம் விஷ்ணோ: பதே<sub>3</sub> மணிபாது<sub>3</sub>கே!  
த்வமஸி மஹதீ விஸ்வேஷாம் ந: ஸுப<sub>4</sub>ா க்<sub>3</sub>ரஹமண்ட<sub>3</sub>லீ || 22.19 ||

*For one's grievances to go and peace of mind to develop  
saṅkalpam*

ஸ்ரீ ரங்க<sub>3</sub>நாயிகாஸமேத ஸ்ரீரங்க<sub>3</sub>நாத<sub>2</sub> ஸ்வாமிந: அநுக<sub>3</sub>ரஹேண மம  
அபீ<sub>4</sub>ஷ்டப்ராப்த்யா சித்தஸமாத<sub>4</sub>நாவாப்த்யர்த<sub>2</sub>ம் ஸ்ரீரங்க<sub>3</sub>நாத<sub>2</sub>  
தி<sub>3</sub>வ்ய மணிபாது<sub>3</sub>காஸஹஸ்ர ஸ்லோக மந்த்ரஜபமஹம் கரிஷ்யே |

*śloka used for japa*

அப்ராப்தாநாமுபஜநயத<sub>2</sub>: ஸம்பத<sub>3</sub>ாம் ப்ராப்திமேவம்  
ஸம்ப்ராப்தாநாம் ஸ்வயமிஹ புந: பாலநார்த<sub>2</sub>ம் யதேதே<sub>2</sub> |  
ஸாக்ஷாத்<sub>3</sub>ரங்க<sub>3</sub>க்ஷிதிபதிபத<sub>3</sub>ம் பாது<sub>3</sub>கே! ஸாத<sub>4</sub>யந்த்யௌ  
யோக<sub>3</sub>க்ஷேமௌ ஸுசரிதவஸாந்மூர்திமந்தௌ யுவாம் ந: || 24.19 ||

*For the freeing of emotional bonds with one's people*

*saṅkalpam*

ஸ்ரீ ரங்க<sub>3</sub>நாயிகாஸமேத ஸ்ரீரங்க<sub>3</sub>நாத<sub>2</sub> ஸ்வாமிந: அநுக<sub>3</sub>ரஹேண  
மம ப<sub>3</sub>ந்து<sub>4</sub>மித்ராதி<sub>3</sub> ஸ்ருங்க<sub>2</sub>லா ப<sub>3</sub>ந்த<sub>4</sub>விச்சே<sub>2</sub>த<sub>3</sub> ஸித்த<sub>3</sub>த<sub>4</sub>யர்த<sub>2</sub>ம்  
ஸ்ரீரங்க<sub>3</sub>நாத<sub>2</sub> தி<sub>3</sub>வ்ய மணிபாது<sub>3</sub>காஸஹஸ்ர ஸ்லோக மந்த்ரஜபமஹம்  
கரிஷ்யே |

*Any one of the following ślokas may be used for japa*

ப<sub>3</sub>த்த<sub>4</sub>ஹரிபாத<sub>3</sub>யுக<sub>3</sub>ளம் யுக<sub>3</sub>ளம் தபநீயபாது<sub>3</sub>கே! யுவயோ: |  
மோசயதி ஸம்ஸ்ரிதாநாம் புண்யாபுண்யமயஸ்ருங்க<sub>2</sub>லாயுக<sub>3</sub>ளம் || 24.20 ||

பத்<sub>3</sub>மேவ மங்க<sub>3</sub>ளஸரித்பாரம் ஸம்ஸாரஸந்ததே: |  
து<sub>3</sub>ரிதக்ஷேபிகா பூ<sub>4</sub>யாத் பாது<sub>3</sub>கா ரங்க<sub>3</sub>பூ<sub>4</sub>பதே: || 30.4 ||

## *To regain a position or status lost*

### *saṅkalpam*

ஸ்ரீ ரங்க<sub>3</sub>நாயிகாஸமேத ஸ்ரீரங்க<sub>3</sub>நாத<sub>2</sub> ஸ்வாமிந: அநுக<sub>3</sub>ரஹேண  
மம நஷ்டபூர்வஸ்தி<sub>2</sub>தே: புந: ப்ராப்த்யர்த<sub>2</sub>ம் ஸ்ரீரங்க<sub>3</sub>நாத<sub>2</sub> தி<sub>3</sub>வ்ய  
மணிபாது<sub>3</sub>காஸஹஸ்ர ஸ்லோக மந்த்ரஜபமஹம் கரிஷ்யே |

*Any one of the following ślokas may be used for japa*

அந்யேஷு ஸத்ஸ்வபி நரேந்த்<sub>3</sub>ரஸுதேஷு தை<sub>3</sub>வாத்<sub>3</sub>  
ப்<sub>4</sub>ரஷ்ட: பத<sub>3</sub>ாத<sub>3</sub>தி<sub>4</sub>கரோதி பத<sub>3</sub>ம் பத<sub>3</sub>ார்ஹ: |  
ப்ராயோ நித<sub>3</sub>ர்ஸயதி தத் ப்ரத<sub>2</sub>மோ ரகூ<sub>4</sub>ணாம்  
தத்பாத<sub>3</sub>யோ: ப்ரதிநிதீ<sub>4</sub> மணிபாது<sub>3</sub>கே வா || 28.4 ||

சரணமநக<sub>4</sub>வ்ருத்தே: கஸ்யசித்ப்ராப்ய நித்யம்  
ஸகலபு<sub>4</sub>வநகு<sub>3</sub>ப்த்யை ஸத்பதே<sub>2</sub> வர்ததே ய: |  
நரபதிப<sub>3</sub>ஹுமாநம் பாது<sub>3</sub>கேவாதி<sub>4</sub>க<sub>3</sub>ச்ச<sub>2</sub>ந்  
ஸ ப<sub>4</sub>வதி ஸமயேஷு ப்ரேக்ஷிதஜ்ஞைருபாஸ்ய: || 28.5 ||

## *To be pardoned for one's wrong-doings*

### *saṅkalpam*

ஸ்ரீ ரங்க<sub>3</sub>நாயிகாஸமேத ஸ்ரீரங்க<sub>3</sub>நாத<sub>2</sub> ஸ்வாமிந: அநுக்<sub>3</sub>ரஹேண மதீ<sub>3</sub>ய  
ஜ்ஞாதாஜ்ஞாத ப<sub>4</sub>க<sub>3</sub>வத<sub>3</sub>பசார ப<sub>4</sub>க<sub>3</sub>வதாபசார க்ஷாபணார்த<sub>2</sub>ம்  
இதர - அநேக - அவத<sub>3</sub>ய - அநுபாஸ்ய - கரண - க்ஷாபணார்த<sub>2</sub>ம்  
ஸ்ரீரங்க<sub>3</sub>நாத<sub>2</sub> தி<sub>3</sub>வ்ய மணிபாது<sub>3</sub>காஸஹஸ்ர ஸ்லோக மந்த்ரஜபமஹம்  
கரிஷ்யே |

### *śloka used for japa*

ராமே ராஜ்யம் பிதுரபி<sub>4</sub>மதம் ஸம்மதம் ச ப்ரஜாநாம்  
மாதா வவ்ரே ததி<sub>3</sub>ஹ ப<sub>4</sub>ரதே ஸத்யவாதீ<sub>3</sub> த<sub>3</sub>தெ<sub>3</sub>ள ச |  
சிந்தாதீத: ஸமஜநி தத<sub>3</sub>ா பாது<sub>3</sub>காக்<sub>3</sub>ர்யாபி<sub>4</sub>ஷேகோ  
து<sub>3</sub>ர்விஜ்ஞாநஸ்வஹ்ருத<sub>3</sub>யமஹோ தை<sub>3</sub>வமத்ர ப்ரமாணம் || 28.6 ||

## *To develop patience and achieve greatness*

### *saṅkalpam*

ஸ்ரீ ரங்க<sub>3</sub>நாயிகாஸமேத ஸ்ரீரங்க<sub>3</sub>நாத<sub>2</sub> ஸ்வாமிந: அநுக<sub>3</sub>ரஹேண  
மம க்ஷமயா உந்நதிப்ராப்த்யர்த<sub>2</sub>ம் ஸ்ரீரங்க<sub>3</sub>நாத<sub>2</sub> தி<sub>3</sub>வ்ய  
மணிபாது<sub>3</sub>காஸஹஸ்ர ஸ்லோக மந்த்ரஜபமஹம் கரிஷ்யே |

### *śloka used for japa*

அத<sub>4</sub>ரீக்ருதோ஽பி மஹதா  
தமேவ ஸேவேத ஸாத<sub>3</sub>ரம் பூ<sub>4</sub>ஷ்ணு: |  
அலப<sub>4</sub>த ஸமயே ராமாத்  
பாத<sub>3</sub>ாக்ராந்தா஽பி பாது<sub>3</sub>கா ராஜ்யம் || 28.10 ||

## *To get married soon*

### *saṅkalpam*

ஸ்ரீ ரங்க<sub>3</sub>நாயிகாஸமேத ஸ்ரீரங்க<sub>3</sub>நாத<sub>2</sub> ஸ்வாமிந: அநுக்<sub>3</sub>ரஹேண மம  
கந்யகாயா: (குமாரஸ்ய) ஸீக்<sub>4</sub>ரமேவ விவாஹ மங்க<sub>3</sub>ள ஸித்<sub>3</sub>த்<sub>4</sub>யர்த<sub>2</sub>ம்  
ஸ்ரீரங்க<sub>3</sub>நாத<sub>2</sub> தி<sub>3</sub>வ்ய மணிபாது<sub>3</sub>காஸஹஸ்ர ஸ்லோக மந்த்ரஜபமஹம்  
கரிஷ்யே |

### *śloka used for japa*

ஸூப<sub>4</sub>ப்ரணாத<sub>3</sub>ா ப<sub>4</sub>வதீ ஸ்ருதீநாம்  
கண்டே<sub>2</sub>ஷு வைகுண்ட<sub>2</sub>பதிம்வராணாம் |  
ப<sub>3</sub>த்<sub>4</sub>நாஸி நூநம் மணிபாத<sub>3</sub>ரகேஷ!  
மங்க<sub>3</sub>ள்யஸூத்ரம் மணிரஸ்மிஜாலை: || 29.39 ||

## *To get the joy of mukti (liberation)*

### *saṅkalpam*

ஸ்ரீ ரங்க<sub>3</sub>நாயிகாஸமேத ஸ்ரீரங்க<sub>3</sub>நாத<sub>2</sub> ஸ்வாமிந: அநுக<sub>3</sub>ரஹேண  
ஸாஸ்வத ப<sub>4</sub>க<sub>3</sub>வத் கைங்கர்யரூப மோக்ஷஸுக<sub>2</sub> ப்ராப்த்யர்த<sub>2</sub>ம்  
ஸ்ரீரங்க<sub>3</sub>நாத<sub>2</sub> தி<sub>3</sub>வ்ய மணிபாது<sub>3</sub>காஸஹஸ்ர ஸ்லோக மந்த்ரஜபமஹம்  
கரிஷ்யே |

*Any one of the following ślokas may be used for japa*

ப்ரதிஷ்ட<sub>2</sub>ாம் ஸர்வசித்ராணாம் ப்ரபத்<sub>3</sub>யே மணிபாது<sub>3</sub>காம் |  
விசித்ரஜக<sub>3</sub>த<sub>3</sub>ாத<sub>4</sub>ரோ விஷ்ணுர்யத்ர ப்ரதிஷ்டி<sub>2</sub>த: || 30.1 ||

ஸுராஸுராரசிதா த<sub>4</sub>ந்யா துங்க<sub>3</sub>மங்க<sub>3</sub>ளபாலிகா |  
சராசராஸ்ரிதா மாந்யா ரங்க<sub>3</sub>புங்க<sub>3</sub>வபாது<sub>3</sub>கா || 30.3 ||

ப்ரபத்<sub>3</sub>யே பாது<sub>3</sub>காம் தே<sub>3</sub>வீம் பரவித்<sub>3</sub>யாமிவ ஸ்வயம் |  
யாமர்பயதி தீ<sub>3</sub>நாநாம் த<sub>3</sub>யமாநோ ஜக<sub>3</sub>த்<sub>3</sub>கு<sub>3</sub>ரு: || 31.1 ||

## *For the mind to become pure*

### *saṅkalpam*

ஸ்ரீ ரங்க<sub>3</sub>நாயிகாஸமேத ஸ்ரீரங்க<sub>3</sub>நாத<sub>2</sub> ஸ்வாமிந: அநுக<sub>3</sub>ரஹேண மம  
சித்த ஸூத்<sub>3</sub>தி<sub>4</sub>ப்ராப்த்யர்த<sub>2</sub>ம் ஸ்ரீரங்க<sub>3</sub>நாத<sub>2</sub> தி<sub>3</sub>வ்ய மணிபாது<sub>3</sub>காஸஹஸ்ர  
ஸ்லோக மந்த்ரஜபமஹம் கரிஷ்யே |

### *śloka used for japa*

சர்யா ந: ஸௌரிபாது<sub>3</sub>! த்வம் ப்ராயஸ்சித்தேஷ்வநுத்தமா |  
நிர்வேஸ்யஸே தத: ஸத்<sub>3</sub>பி<sub>4</sub>: ப்ராயஸ்சித்தேஷ்வநுத்தமா || 30.8 ||

*For the job undertaken to succeed without any obstacles in its  
course*

*saṅkalpam*

ஸ்ரீ ரங்க<sub>3</sub>நாயிகாஸமேத ஸ்ரீரங்க<sub>3</sub>நாத<sub>2</sub> ஸ்வாமிந: அநுக்<sub>3</sub>ரஹேண  
நிஸ்சிதார்த<sub>2</sub> நிர்விக்<sub>4</sub>நபூர்த்யர்த<sub>2</sub>ம் ஸ்ரீரங்க<sub>3</sub>நாத<sub>2</sub> தி<sub>3</sub>வ்ய  
மணிபாது<sub>3</sub>காஸஹஸ்ர ஸ்லோக மந்த்ரஜபமஹம் கரிஷ்யே |

*śloka used for japa*

தாரஸ்ப<sub>2</sub>ாரதரஸ்வரஸப<sub>4</sub>ரரா ஸா பத<sub>3</sub>ாவநீ ஸாரா |  
தீ<sub>4</sub>ரஸ்வைரசரஸ்தி<sub>2</sub>ரரகு<sub>4</sub>புரவாஸரதிராமஸவா || 30.39 ||

## *To be freed from the fear of death*

### *saṅkalpam*

ஸ்ரீ ரங்க<sub>3</sub>நாயிகாஸமேத ஸ்ரீரங்க<sub>3</sub>நாத<sub>2</sub> ஸ்வாமிந: அநுக<sub>3</sub>ரஹேண மம  
யமப<sub>4</sub>ய நரகப<sub>4</sub>ய நிவ்ருத்தயர்த<sub>2</sub>ம் ஸ்ரீரங்க<sub>3</sub>நாத<sub>2</sub> தி<sub>3</sub>வ்ய  
மணிபாது<sub>3</sub>காஸஹஸ்ர ஸ்லோக மந்த்ரஜபமஹம் கரிஷ்யே |

### *śloka used for japa*

காலே ஜந்தூந் கலுஷகரணே க்ஷிப்ரமாகாரயந்த்யா:

கே<sub>4</sub>ாரம் நாஹம் யமபரிஷதே<sub>3</sub>ா கே<sub>4</sub>ாஷமாகர்ணயேயம் |

ஸ்ரீமத்<sub>3</sub>ரங்கே<sub>3</sub>ஸ்வரசரணயோரந்தரங்கை<sub>3</sub>: ப்ரயுக்தம்

ஸேவாஹ்வாநம் ஸபதி<sub>3</sub> ஸ்ருணுயாம் பாது<sub>3</sub>காலேவகேதி || 31.19 ||

## *For harmonious reunion of estranged couple*

### *saṅkalpam*

ஸ்ரீ ரங்க<sub>3</sub>நாயிகாஸமேத ஸ்ரீரங்க<sub>3</sub>நாத<sub>2</sub> ஸ்வாமிந: அநுக்<sub>3</sub>ரஹேண  
அநயோ: த<sub>3</sub>ம்பத்யோ: அந்யோந்யாநுராக<sub>3</sub> ஸித்<sub>3</sub>த்<sub>4</sub>யர்த<sub>2</sub>ம்  
ஸ்ரீரங்க<sub>3</sub>நாத<sub>2</sub> தி<sub>3</sub>வ்ய மணிபாது<sub>3</sub>காஸஹஸ்ர ஸ்லோக மந்த்ரஜபமஹம்  
கரிஷ்யே |

### *Any one of the following ślokas may be used for japa*

பாஷாணகல்பமந்தே பரிசிதகெ<sub>3</sub>ளதமபரிக்<sub>3</sub>ரஹந்யாயாத் |  
பதிபத<sub>3</sub>பரிசரணார்ஹம் பரிணமய முகுந்த<sub>3</sub>பாத<sub>3</sub>ரக்ஷிணி! மாம் || 31.20 ||

ராமபாத<sub>3</sub>க<sub>3</sub>தா ப<sub>4</sub>ாஸா ஸா ப<sub>4</sub>ாதா க<sub>3</sub>த<sub>3</sub>பாமரா |  
காது<sub>3</sub>பாநஞ்ச காஸஹ்யா ஹ்யாஸ காஞ்சநபாது<sub>3</sub>கா || 30.9 ||

ஜயதி யதிராஜஸூக்தி: ஜயதி முகுந்த<sub>3</sub>ஸ்ய பாது<sub>3</sub>காயுக<sub>3</sub>ளி |  
தது<sub>3</sub>ப<sub>4</sub>யத<sub>4</sub>நாஸ்த்ரிவேதீ<sub>3</sub>மவந்த<sub>4</sub>யயந்தோ ஜயந்தி பு<sub>4</sub>வி ஸந்த: || 32.38 ||

*For prosperity and well-being to flourish and spread everywhere*

*saṅkalpam*

ஸ்ரீ ரங்க<sub>3</sub>நாயிகாஸமேத ஸ்ரீரங்க<sub>3</sub>நாத<sub>2</sub> ஸ்வாமிந: அநுக<sub>3</sub>ரஹேண  
ஸர்வேஷாம் ஜநாநாம் ஸமஸ்த கார்யேஷு மங்க<sub>3</sub>ளாவாப்த்யர்த<sub>2</sub>ம்  
விஜயஸித்த<sub>3</sub>யர்த<sub>2</sub>ம் ச ஸ்ரீரங்க<sub>3</sub>நாத<sub>2</sub> தி<sub>3</sub>வ்ய மணிபாது<sub>3</sub>காஸஹஸ்ர  
ஸ்லோக மந்த்ரஜபமஹம் கரிஷ்யே |

*śloka used for japa*

ப்ரபத்<sub>3</sub>யே பாது<sub>3</sub>காருபம் ப்ரணவஸ்ய கலாத்<sub>3</sub>வயம் |  
ஓதம் மிதமித<sub>3</sub>ம் யஸ்மிந்நந்தஸ்யாபி தத்பத<sub>3</sub>ம் || 24.1 ||