

ശ്രീഃ

ശ്രീമതേ നിഗമാന്തമഹാദേശികായ നമഃ

ശ്രീമാൻ വേംകടനാഥാർയഃ കവിതാർക്കികകേസരീ |

വേദാന്താചാർയവർയോ മേ സന്നിധത്താം സദാ ഹൃദി ||

ശ്രീരംഗനാഥപാദുകാസഹസ്രം

|| പുഷ്പപദ്ധതിഃ ഭാദശീ ||

This document has been prepared by*

Sunder Kidambi

with the blessings of

ശ്രീ രംഗരാമാനുജ മഹാദേശികൻ

His Holiness *śrīmad āṇḍavan* of *śrīraṅgam*

*This was typeset using skt and T_EX for Malayalam.

ശ്രീഃ
ശ്രീമതേ രാമാനുജായ നമഃ
ശ്രീമതേ നിഗമാന്തമഹാദേശികായ നമഃ

|| പൂഷ്പപദ്ധതിഃ ദ്വാദശീ ||

ശ്രീമാൻ വേംകടനാമാർയഃ കവിതാർക്കികകേസരീ |
വേദാന്താചാർയവർയോ മേ സന്നിധത്താം സദാ ഹൃദി ||

ശൗരേഃ സഞ്ചാരകാലേഷു പൂഷ്പവ്യഷ്ടിർദ്ദിവശ്യുതാ |
പർയവസ്യതി യത്രൈവ പ്രപദ്യേ താം പദാവനീം || 12.1 ||

ദൈവതം മമ ജഗത്രയോർച്ചിതാ
ദിവ്യദമ്പതിവിഹാരപാദുകാ |
പാണിപാദകമലാർപ്പണാൽ തയോർയാ
ഭജത്യനുദിനം സഭാജനം || 12.2 ||

തവ രംഗരാജമണിപാദു! നതോ
വിഹിതാർഹണഃ സുരസരിൽപയസാ |
അവതംസചന്ദ്രകലയാ ഗിരിശോ
നവകേതകീദളമിവാർപ്പയതി || 12.3 ||

കുസുമേഷു സമർപ്പിതേഷു ഭക്തൈഃ
ത്വയി രംഗേശപദാവനി! പ്രതീമഃ |
ശങ്കോപമുനേസ്ത്വദേകനാമ്നഃ
സുഭഗം യത് സുരഭിത്വമസ്യ നിത്യം || 12.4 ||

പദേ പരസ്മിൻ ഭുവനേ വിധാതുഃ
പുണ്ണൈ പ്രസുണൈഃ പുളിനേ സരയാഃ |
മധ്യേ ച പാദാവനി! സഹ്യസിന്ധോഃ
ആസീച്ചതുഃസ്ഥാനമിവാർച്ചനം തേ || 12.5 ||

തവൈവ രംഗേശ്വരപാദരക്ഷേ!
സൗഭാഗ്യമവ്യാഹതമാപ്തുകാമാഃ |

സുരദ്രുമാണാം പ്രസവൈഃ സുജാതൈഃ
അഭ്യർച്ചയന്ത്യപ്സരസോ മുഹുസ്ത്വാം || 12.6 ||

നിവേശിതാം രംഗപതേഃ പദാബ്ജേ
മന്യേ സപർയാം മണിപാദരക്ഷേ! |
ത്വദർപ്പണാദാപതിതാമപശ്യത്
ഗാഢധീവധന്വാ ഗിരിശോത്തമാംഗേ || 12.7 ||

പത്രാണി രംഗന്യപതേർമ്മണിപാദരക്ഷേ!
ഭിത്രാണ്യപി ത്വയി സമർപ്പ്യ വിഭൂതികാമാഃ |
പർയാലബ്ധപുരുഹൂതപദാഃ ശചീനാം
പത്രാംകുരാണി വിലിഖന്തി പയോധരേഷു || 12.8 ||

നിർവൃർതയന്തി തവ യേ നിചിതാനി പുഷ്പൈഃ
വൈഹാരികാണ്യുപവനാനി വസുന്ധരായാം |
കാലേന തേ കമലലോചനപാദരക്ഷേ!
ക്രീഡന്തി നന്ദനവനേ കൃതിനഃ പുമാംസഃ || 12.9 ||

അർച്ചന്തി യേ മധുഭിദോ മണിപാദരക്ഷേ!
ഭാവാത്മകൈരപി പരം ഭവതീം പ്രസൂനൈഃ |
മന്ദാരദാമസുഭഗൈർമ്മകുടൈരജസ്രം
ബൃന്ദാരകാഃ സുരഭയന്തി പദം തഭീയം || 12.10 ||

അസ്പൃഷ്ടദോഷപരിമർശമലംഘ്യമന്യേഃ
ഹസ്താപചേയമഖിലം പുരുഷാർത്ഥവർഗ്ഗം |
ചിത്രം ജനാർദ്ദനപദാവനി! സാധകാനാം
ത്വയ്യാർപ്പിതാഃ സുമനസഃ സഹസാ ഫലന്തി || 12.11 ||

വന്ദാരുഭിഃ സുരഗണൈസ്ത്വയി സംപ്രയുക്താ
മാലാ വിഭാതി മധുസുഭനപാദരക്ഷേ! |
വിക്രാന്തവിഷ്ണുപദസംശ്രയബദ്ധസഖ്യാ
ഭാഗീരഥീവ പരിരംഭണകാംക്ഷിണീ തേ || 12.12 ||

യേ നാമ രംഗന്യപതേർമ്മണിപാദുകേ! ത്യാം
 അഭ്യർച്ചയന്തി കമലൈരധികർത്തുകാമാഃ |
 ആരോപയത്യവഹിതാ നിയതിഃ ക്രമാത്താൻ
 കൽപാന്തരീയകമലാസനപത്രികാസു || 12.13 ||

ത്വയർപ്പിതാനി മനുജൈർമ്മണിപാദരക്ഷേ! |
 ദൂർവ്വാംകുരാണി സുലഭാന്യഥവാ തുലസ്യഃ |
 സാരാധികാഃ സപദി രംഗനരേന്ദ്രശക്ത്യാ
 സംസാരനാഗഭമനൗഷധയോ ഭവന്തി || 12.14 ||

ആരാധ്യ നൂനമസുരാർദ്രനപാദുകേ! ത്യാം
 ആമുഷ്മികായ വിഭവായ സഹസ്രപത്രൈഃ |
 മമ്പന്തരേഷു പരിവർത്തിഷു ദേവി! മർത്ത്യാഃ
 പർയായതഃ പരിണമന്തി സഹസ്രനേത്രാഃ || 12.15 ||

ധന്യൈസ്ത്വയി ത്രിഭശരക്ഷകപാദരക്ഷേ! |
 പുഷ്പാണി കാഞ്ചനമയാനി സമർപ്പിതാനി |
 വിസ്രംസിനാ വിനമതോ ഗിരിശോത്തമാംഗാത്
 ആരഗ്വധേന മിലിതാന്യപ്യഥഗ്ഭവന്തി || 12.16 ||

വിശ്വോപസർഗ്ഗശമനം ത്വയി മന്യമാനൈഃ
 വൈമാനികൈഃ പ്രണിഹിതം മണിപാദരക്ഷേ! |
 പദ്മാസഹായപദപദ്മനഖാർച്ചിഷസ്തേ
 പുഷ്പോപഹാരവിഭവം പുനരുക്തയന്തി || 12.17 ||

നാകൗകസാം ശമയിതും പരിപന്നമിവർഗ്ഗാൻ
 നാഥേ പദം ത്വയി നിവേശയിതും പ്രവൃത്തേ |
 ത്വത്സംശ്രിതാം വിജഹതസ്തുളസീം വമന്തി
 പ്രസ്ഥാനകാഹളരവാൻ പ്രഥമം ദിരേഹാഃ || 12.18 ||

രംഗേശപാദപരിഭോഗസുജാതഗന്ധാം
 സംപ്രാപ്യ ദേവി! ഭവതീം സഹ ദിവ്യപുഷ്പൈഃ |

നിത്യോപദർശിതരസം ന കിലാദ്രിയന്തേ
നാഭീസരോജമപി നന്ദനചഞ്ചരീകാഃ || 12.19 ||

പ്രാഗേവ കാഞ്ചനപദാവനി! പുഷ്പവർഷാത്
സംവർത്തിതേ ശമിതദൈത്യഭയൈഃ സുരേന്ദ്രൈഃ |
പദ്മേക്ഷണസ്യ പദപദ്മനിവേശലാഭേ
പുഷ്പാഭിഷേകമുചിതം പ്രതിപദ്യസേ ത്വം || 12.20 ||

ദിശി ദിശി മുനിപത്ന്യോ ദണ്ഡകാരണ്യഭാഗേ
ന ജഹതി ബഹുമാനാനുനമദ്യാപി മൂലം |
രഘുപതിപദരക്ഷേ! ത്വത്പരിഷ്കാരഹേതോഃ
അപചിതകുസുമാനാമാശ്രമാനോകഹാനാം || 12.21 ||

ഘടയസി പരിപൂർണ്ണാൻ കൃഷ്ണമേഘപ്രചാരേ
കൃതിഭിരുപഹിതൈസ്ത്വം കേതകീഗർഭപാത്രൈഃ |
വരതനുപരിണാമാത് വാമതഃ ശ്യാമളാനാം
പ്രണതിസമയലഗ്നാൻ പാദുകേ! മൗളീചന്ദ്രാൻ || 12.22 ||

പരിചരണനിയുക്തൈഃ പാദുകേ! രംഗഭർത്തുഃ
പവനതനയമുഖ്യൈരർപ്പിതം ത്വത്സമീപേ |
വിനതവിധിമുഖേഭ്യോ നിർവ്വിശേഷാം ദ്വിരേഹാഃ
കഥമപി വിഭജന്തേ കാഞ്ചനീം പദ്മപംക്തിം || 12.23 ||

വിധിശിവപുരുഹൂതസ്പർശിതൈർദ്ദിവ്യപുഷ്പൈഃ
ത്വയി സഹ നിപതന്തസ്തത്തദ്യാനഭ്യുങ്ഗാഃ |
മധുരിപുപദരക്ഷേ! മഞ്ജുഭിഃ സ്വൈർന്നിനാദൈഃ
അവിദിതപരമാർത്ഥാൻ നൂനമധ്യാപയന്തി || 12.24 ||

പ്രശമയതി ജനാനാം സഞ്ജരം രംഗഭർത്തുഃ
പരിസരസചലിതാനാം പാദുകേ! ചാമരാണാം |
അനുദിനമുപയാതൈരുത്ഥിതം ദിവ്യപുഷ്പൈഃ
നിഗമപരിമളം തേ നിർവ്വിശൻ ഗന്ധവാഹഃ || 12.25 ||

അഖിലഭൂവനരക്ഷാനാടികാം ദർശയിഷ്യൻ
 അനിമിഷതരുപുഷ്പൈരർച്ചിതേ രംഗമധ്യേ |
 അഭിനയമനുരൂപം ശിക്ഷയത്യാത്മനാ ത്വാം
 പ്രഥമവിഹിതലാസ്യഃ പാദുകേ! രംഗനാഥഃ || 12.26 ||

അഗളിതനിജരാഗാം ദേവി! വിഷ്ണോഃ പദം തത്
 ത്രിഭൂവനമഹനീയാം പ്രാപ്യ സന്ധ്യാമിവ ത്വാം |
 ഭവതി വിബുധമുക്തൈഃ സ്വപഷ്ടതാരാനുഷംഗം
 പരിസരപതിതൈസ്തേ പാരിജാതപ്രസൂനൈഃ || 12.27 ||

വൃഞ്ജന്ത്യേതേ വിഭവമനഘം രഞ്ജയന്തഃ ശ്രുതീർന്നഃ
 പ്രാധം രംഗക്ഷിതിപതിപദം പാദുകേ! ധാരയന്ത്യാഃ |
 നാദൈരന്തർന്നിഹിതനിഗമൈർന്നന്ദനോദ്യാനഭൃഗ്ഗാഃ
 ദിവൈഃ പുഷ്പൈഃ സ്നപിതവപുഷോ ദേവി!
 സൗസ്നാതികാസ്തേ || 12.28 ||

കിം പുഷ്പൈസ്തുളസീദളൈരപി കൃതം ദൂർവ്വാപി ദൂരേ സ്ഥിതാ
 ത്വത്പുജാസു മുകുന്ദപാദു! കൃപയാ ത്വം കാമധേനുഃ സതാം |
 പ്രത്യഗ്രാഹ്യതദർഭപല്ലവലവഗ്രാസാഭിലാഷോന്മുഖീ
 ധേനുസ്തിഷ്ഠതു സാ വസിഷ്ഠഭവനഭാരോപകൺഠസ്ഥലേ || 12.29 ||

ചൂഡാരഗ്രധരജസാ ചൂർണ്ണസ്നപനം വിധായ തേ പൂർവ്വം |
 രംഗേശപാദുകേ! ത്വാമഭിഷിഞ്ചതി മൗളിഗംഗയാ ശംഭുഃ || 12.30 ||

|| ഇതി ശ്രീപാദുകാസഹസ്രേ പുഷ്പപദ്ധതിഃ ഭാദശീ ||
 കവിതാർക്കികസിംഹായ കല്യാണഗുണശാലിനേ |
 ശ്രീമതേ വേംകടേശായ വേദാന്തഗുരവേ നമഃ ||