

ശ്രീഃ

ശ്രീമതേ നിഗമാന്തമഹാദേശികായ നമഃ

ശ്രീമാൻ വേംകടനാഥാർയഃ കവിതാർക്കികകേസരീ |

വേദാന്താചാർയവർയോ മേ സന്നിധത്താം സദാ ഹൃദി ||

ശ്രീ ശന്നൈശ്ചര കൃത

|| ശ്രീന്യസിംഹസ്തുതിഃ ||

This document has been prepared by*

Sunder Kidambi

with the blessings of

ശ്രീ രംഗരാമാനുജ മഹാദേശികൻ

His Holiness *śrīmad āṇḍavan* of *śrīraṅgam*

*This was typeset using skt and Hellingman's T_EX for Malayalam.

ശ്രീഃ
ശ്രീമതേ രാമാനുജായ നമഃ

॥ ശ്രീനൃസിംഹസ്തുതിഃ ॥

സുലഭോ ഭക്തിയുക്താനാം ദുർദ്ദുർഗോ ദുഷ്ടചേതസാം |
അനന്യഗതികാനാം ച പ്രഭുർഭക്തൈക വത്സലഃ || 1 ||

ശന്നൈശ്ചരസ്തത്ര നൃസിംഹദേവസ്തുതിം ചകാരാമല ചിത്തവൃത്തിഃ |
പ്രണമ്യ സാഷ്ടാംഗമശേഷലോക കിരീട നീരാജിത പാദപദ്മം || 2 ||

ശ്രീ ശനിരുവാച
യത്പാദപങ്കജരജഃ പരമാദരേണ
സംസേവിതം സകലകർമ്മേഷ രാശിനാശം |
കല്യാണകാരകമശേഷനിജാനുഗാനാം
സ ത്വം നൃസിംഹ മയി ദേഹി കൃപാവലോകം || 3 ||

സർവ്വത്ര ചഞ്ചലതയാ സ്ഥിതയാ ഹി ലക്ഷ്മയാ
ബ്രഹ്മാദിവന്ദ്യപദയാ സ്ഥിരയാന്യ സേവി |
പാദാരവിന്ദയുഗലം പരമാദരേണ
സ ത്വം നൃസിംഹ മയി ദേഹി കൃപാവലോകം || 4 ||

യദ്രൂപമാഗമശിരഃ പ്രതിപാദ്യമാദ്യം
ആധ്യാത്മികാദി പരിതാപഹരം വിചിന്ത്യം |
യോഗീശ്വരൈരപഗതാഖില ദോഷ സംഘൈഃ
സ ത്വം നൃസിംഹ മയി ദേഹി കൃപാവലോകം || 5 ||

പ്രഹ്ലാദ ഭക്തവചസാ ഹരിരാവിരാസ
സ്തംഭേ ഹിരണ്യകശിപും യ ഉദാരഭാവഃ |
ഉൗർവ്വോ നിധായ ഉദരം നഖരൈർദൃഭാര
സ ത്വം നൃസിംഹ മയി ദേഹി കൃപാവലോകം || 6 ||

യോ നൈജഭക്തമനലാംബുധി ഭൂധരോഗ്ര-
ശൃങ്ഗപ്രപാത വിഷദന്തി സരീസ്യപേഭ്യഃ |

സർവ്വാത്മകഃ പരമകാരുണികോ രരക്ഷ
സ ത്വം നൃസിംഹ മയി ദേഹി കൃപാവലോകം || 7 ||

യന്നിർവ്വികാര പരരൂപ വിചിന്തനേന
യോഗീശ്വരാ വിഷയവീത സമസ്തരാഗാഃ |
വിശ്രാന്തിമാപുര വിനാശവതീം പരാഖ്യാം
സ ത്വം നൃസിംഹ മയി ദേഹി കൃപാവലോകം || 8 ||

യദ്രൂപമുഗ്ര പരിമർദ്ദന ഭാവശാലി
സഞ്ചിന്തനേന സകലാഘ വിനാശകാരി |
ഭൂത ജര ഗ്രഹ സമുദ്ഭവ ഭീതിനാശം
സ ത്വം നൃസിംഹ മയി ദേഹി കൃപാവലോകം || 9 ||

യസ്യോത്തമം യശ ഉമാപതി പദ്മജന്മ
ശക്രാദി ദൈവത സഭാസു സമസ്തഗീതം |
ശക്തൈവ സർവ്വശമല പ്രശമൈക ദക്ഷം
സ ത്വം നൃസിംഹ മയി ദേഹി കൃപാവലോകം || 10 ||

ഇത്ഥം ശ്രുത്വാ സ്തുതിം ദേവഃ ശനിനാ കൽപിതാം ഹരിഃ |
ഉവാച ബ്രഹ്മ വ്യന്ദസ്ഥം ശനിം തം ഭക്തവത്സലഃ || 11 ||

ശ്രീ നൃസിംഹ ഉവാച
പ്രസന്നോഹം ശനേ തുഭ്യം വരം വരയ ശോഭനം |
യം വാഞ്ഛസി തമേവ ത്വം സർവ്വലോക ഹിതാവഹം || 12 ||

ശ്രീ ശനിരുവാച
നൃസിംഹ ത്വം മയി കൃപാം കുരു ദേവ ദയാനിയേ |
മദ്ധാസരസ്തവ പ്രീതികരഃ സ്യാദ്ദേവതാപതേ || 13 ||

മത്കൃതം ത്വത്പരം സ്തോത്രം ശൃണ്വന്തി ച പഠന്തി ച |
സർവ്വാൻ കാമാൻ പുരയേഥാഃ തേഷാം ത്വം ലോകഭാവന || 14 ||

ശ്രീ നൃസിംഹ ഉവാച

തഥൈവാസ്തു ശനേഹം വൈ രക്ഷോഭുവന സംസ്ഥിതഃ |
ഭക്ത കാമാൻ പുരയിഷ്യേ ത്വം മമൈകം വചഃ ശൃണു || 15 ||

ത്വത് കൃതം മത്പരം സ്തോത്രം യഃ പഠേച്ഛൃണുയാച്ച യഃ |
ഭാദശാഷ്ടമ ജന്മസ്ഥാത് ത്വദ്ഭയം മാസ്തു തസ്യ വൈ || 16 ||

ശനിർന്നരഹരിം ദേവം തഥേതി പ്രത്യുവാച ഹ |
തതഃ പരമസന്തുഷ്ടാഃ ജയേതി മുനയോവദൻ || 17 ||

ശ്രീ കൃഷ്ണ ഉവാച

ഇദം ശനൈശ്ചരസ്യാഥ നൃസിംഹദേവ
സംവാദമേതത് സ്തവനം ച മാനവഃ |
ശൃണോതി യഃ ശ്രാവയതേ ച ഭക്ത്യാ
സർവ്വാണുഭീഷ്ടാനി ച വിന്ദതേ ധ്രുവം || 18 ||

|| ഇതി ശ്രീനൃസിംഹസ്തുതിഃ സമാപ്താ ||