

ശ്രീഃ  
ശ്രീമതേ നിഗമാന്തമഹാദേശികായ നമഃ  
ശ്രീമാൻ വേംകടനാഥാർയഃ കവിതാർക്കികകേസരീ |  
വേദാന്താചാർയവർയോ മേ സന്നിധത്താം സദാ ഹൃദി ||

ശ്രീ പ്രഘോഭേന കൃതം  
|| ശ്രീന്യസിംഹകവചം ||

*This document\* has been prepared by*  
**Sunder Kidambi**  
*with the blessings of*  
ശ്രീ രംഗരാമാനുജ മഹാദേശികൻ  
**His Holiness śrīmad āṇḍavan of śrīraṅgam**

---

\*This was typeset using skt and Hellingman's T<sub>E</sub>X for Malayalam.

ശ്രീഃ  
ശ്രീമതേ രാമാനുജായ നമഃ

## ॥ ശ്രീനൃസിംഹകവചം ॥

നൃസിംഹകവചം വക്ഷ്യേ പ്രഹ്ലാദേനോദിതം പുരാ |  
സർവ്വരക്ഷാകരം പുണ്യം സർവ്വോപദ്രവനാശനം ॥ 1 ॥

സർവ്വ സംപത്കരഞ്ചൈവ സ്വർഗ്ഗമോക്ഷ പ്രദായകം |  
ധ്യാത്വാ നൃസിംഹം ദേവേശം ഹേമസിംഹാസനസ്ഥിതം ॥ 2 ॥

വിവൃതാസ്യം ത്രിണയനം ശരദിന്ദുസമപ്രഭം |  
ലക്ഷ്മ്യാലിംഗിതവാമാംഗം വിഭൂതിഭിരുപാസിതം ॥ 3 ॥

ചതുർഭുജം കോമളാംഗം സ്വർണ്ണകുണ്ഡലശോഭിതം |  
ഔർവ്വോജ ശോഭിതോരസ്കം രത്നകേയൂരമുദ്രിതം ॥ 4 ॥

തപ്തകാഞ്ചനസംകാശം പീതനിർമ്മലവാസസം |  
ഇന്ദ്രാദിസുരമൗലിസ്ഥ സ്ഫുരന്മാണികൃദീപ്തിഭിഃ ॥ 5 ॥

വീരാജിതപദപന്ധം ശംഖചക്രാദിഹേതിഭിഃ |  
ഗരുന്മതാ ച വിനയാത് സ്തുത്യമാനം മുദാമ്പിതം ॥ 6 ॥

സ്വഹൃത്കമലസംവാസം കൃത്വാ തു കവചം പരേത് |  
നൃസിംഹോ മേ ശിരഃ പാതു ലോകരക്ഷാത്മസംഭവഃ ॥ 7 ॥

സർവ്വഗോപി സ്തംഭവാസഃ ഫാലം മേ രക്ഷതു ധ്വനിം |  
നൃസിംഹോ മേ ദൃശൗ പാതു സോമസൂർയാഗ്നിലോചനഃ ॥ 8 ॥

സ്ഥൂതിം മേ പാതു നൃഹരിഃ മുനിവർയസ്തുതിപ്രിയഃ |  
നാസാം മേ സിംഹനാസസ്തു മുഖം ലക്ഷ്മീമുഖപ്രിയഃ ॥ 9 ॥

സർവ്വവിദ്യാധിപഃ പാതു നൃസിംഹോ രസനാം മമ |  
വക്ത്രം പാത്വിന്ദുവദനഃ സദാ പ്രഹ്ലാദവന്ദിതഃ ॥ 10 ॥

നൃസിംഹഃ പാതു മേ കൺഠം സ്കന്ധൗ ഭൂഭരണാന്തക്യത് |  
ദിവ്യാസ്ത്രശോഭിതഭൂജഃ നൃസിംഹഃ പാതു മേ ഭൂജൗ || 11 ||

കന്ഠ മേ ദേവവരദോ നൃസിംഹഃ പാതു സർവ്വതഃ |  
ഹൃദയം യോഗിസാധൃശ്ച നിവാസം പാതു മേ ഹരിഃ || 12 ||

മധ്യം പാതു ഹിരണ്യാക്ഷവക്ഷഃ കൃക്ഷിവിദാരണഃ |  
നാഭിം മേ പാതു നൃഹരിഃ സ്വനാഭി ബ്രഹ്മസംസ്തുതഃ || 13 ||

ബ്രഹ്മാണധകോടയഃ കട്യാം യസ്യാസൗ പാതു മേ കടിം |  
ഗുഹ്യം മേ പാതു ഗുഹ്യാനാം മന്ത്രാണാം ഗുഹ്യരുപധൃക് || 14 ||

ഊരു മനോഭവഃ പാതു ജാനുനീ നരരുപധൃത് |  
ജംഘേ പാതു ധരാഭാരഹർത്താ യോഽസൗ നൃകേസരീ || 15 ||

സുരരാജ്യപ്രഭഃ പാതു പാദൗ മേ നൃഹരീശ്വരഃ |  
സഹസ്രശീർഷാപുരുഷഃ പാതു മേ സർവ്വശസ്തനും || 16 ||

മഹോഗ്രഃ പൂർവ്വതഃ പാതു മഹാവീരാഗ്രജോഽഗ്നിതഃ |  
മഹാവിഷ്ണുർദൃക്ഷിണേ തു മഹാജ്വാലസ്തു നൈര്യതൗ || 17 ||

പശ്ചിമേ പാതു സർവ്വേശോ ദിശി മേ സർവ്വതോമുഖഃ |  
നൃസിംഹഃ പാതു വായവ്യാം സൗമ്യാം ഭൂഷണവിഗ്രഹഃ || 18 ||

ഈശാന്യാം പാതു ഭദ്രോ മേ സർവ്വമംഗളദായകഃ |  
സംസാരഭയതഃ പാതു മൃത്യോർമൃത്യുർനൃകേസരീ || 19 ||

ഇദം നൃസിംഹകവചം പ്രഹ്ലാദമുഖമണ്ഡിതം |  
ഭക്തിമാൻ യഃ പഠേന്നിത്യം സർവ്വപാപൈഃ പ്രമുച്യതേ || 20 ||

പുത്രവാൻ ധനവാൻ ലോകേ ദീർഘായുരുപജായതേ |  
യം യം കാമയതേ കാമം തം തം പ്രാപ്നോത്യസംശയം || 21 ||

സർവ്വത്ര ജയമാപ്നോതി സർവ്വത്ര വിജയീ ഭവേത് |  
ഭൂമ്യന്തരിക്ഷദിവ്യാനാം ഗ്രഹാണാം വിനിവാരണം || 22 ||

വൃശ്ചികോരഗസംഭൃത വിഷാപഹരണം പരം |  
ബ്രഹ്മരാക്ഷസയക്ഷാണാം ദുരോത്സാരണകാരണം || 23 ||

ഭൂർജ്ജേ വാ താളപാത്രേ വാ കവചം ലിഖിതം ശുഭം |  
കരമൂലേ ധൃതം യേന സിദ്ധ്യേത്യുഃ കർമ്മസിദ്ധയഃ || 24 ||

ദേവാസുരമനുഷ്യേഷു സ്വം സ്വമേവ ജയം ലഭേത് |  
ഏകസന്ധ്യം ത്രിസന്ധ്യം വാ യഃ പഠേന്നിയതോ നരഃ || 25 ||

സർവ്വമംഗള മാംഗള്യം ഭൂക്തിം മുക്തിഞ്ച വിന്ദതി |  
ഭാഗ്രിംശതിസഹസ്രാണി പഠേത് ശുദ്ധാത്മനാം നൃണാം || 26 ||

കവചസ്യാസ്യ മന്ത്രസ്യ മന്ത്രസിദ്ധിഃ പ്രജായതേ |  
അനേന മന്ത്രരാജേന കൃത്വാ ഭസ്മാഭി മന്ത്രണം || 27 ||

തിലകം വിന്യസേദ്യസ്തു തസ്യ ഗ്രഹഭയം ഹരേത് |  
ത്രിവാരം ജപമാനസ്തു ഭന്തം വാർയഭിമന്ദ്യ ച || 28 ||

പ്രാശയേത് യോ നരോ മന്ത്രം നൃസിംഹധ്യാനമാചരൻ |  
തസ്യ രോഗാഃ പ്രണശ്യന്തി യേ ച സ്യുഃ കൃക്ഷിസംഭവാഃ || 29 ||

കിമത്ര ബഹുനോക്തേന നൃസിംഹസദ്യശോ ഭവേത് |  
മനസാ ചിന്തിതം യത്തു സ തച്ചാപ്നോത്യസംശയം || 30 ||

ഗർജ്ജന്തം ഗർജ്ജയന്തം നിജഭൂജപടലം സ്ഫോടയന്തം ഹന്തം  
രൂപ്യന്തം താപയന്തം ദിവി ഭൂവി ദിതിജം ക്ഷേപയന്തം ക്ഷിപന്തം |  
ക്രന്ദന്തം ഘോഷയന്തം ദിശി ദിശി സതതം സംഹരന്തം ഭരന്തം  
വീക്ഷന്തം ഘൂർണ്ണയന്തം കരനികരശതൈർദ്ദിവ്യസിംഹം നമാമി || 31 ||

|| ഇതി ശ്രീനൃസിംഹകവചം സംപൂർണം ||