

ശ്രീഃ

ശ്രീമതേ നിഗമാന്തമഹാദേശികായ നമഃ

ശ്രീമാൻ വേംകടനാഥാർയഃ കവിതാർക്കികകേസരീ |  
വേദാന്താചാർയവർയോ മേ സന്നിധത്താം സദാ ഹൃദി ||

|| ശ്രീ ഗോപാലവിംശതിഃ ||

*This document\* has been prepared by*

***Sunder Kidambi***

*with the blessings of*

ശ്രീ രംഗരാമാനുജ മഹാദേശികൻ

**His Holiness *śrīmad āṇḍavan* of *śrīraṅgam***

---

\*This was typeset using skt and Hellingman's T<sub>E</sub>X for Malayalam.

ശ്രീഃ

ശ്രീമതേ രാമാനുജായ നമഃ

ശ്രീമതേ നിഗമാന്തമഹാദേശികായ നമഃ

## ॥ ശ്രീ ഗോപാലവിംശതിഃ ॥

ശ്രീമാൻ വേംകടനാമാർയഃ കവിതാർക്കികകേസരീ |

വേദാന്താചാർയവർയോ മേ സന്നിധത്താം സദാ ഹൃദി ||

വന്ദേ ബൃന്ദാവന ചരം വല്ലവീ ജന വല്ലഭം |  
ജയന്തീ സംഭവം ധാമ വൈജയന്തീ വിഭൂഷണം || 1 ||

വാചം നിജാങ്ക രസികാം പ്രസമീക്ഷമാണോ  
വക്ത്രാരവിന്ദ വിനിവേശിത പാഞ്ചജന്യഃ |  
വർണ്ണ ശ്രികോണ രുചിരേ വര പുണ്ഡരീകേ  
ബദ്ധാസനോ ജയതി വല്ലവ ചക്രവർത്തീ || 2 ||

ആമ്നായ ഗന്ധി രുദിത സ്ഫുരിതാധരോഷ്ഠം  
ആസ്രാവിലേക്ഷണമനുക്ഷണ മന്ദഹാസം |  
ഗോപാല ഡിംഭ വപുഷം കുഹനാ ജനന്യാഃ  
പ്രാണ സ്തനന്ധയമവൈമി പരം പുമാംസം || 3 ||

ആവിർഭവത്പനിഭൂതാഭരണം പുരസ്താത്  
ആകുഞ്ചിതൈക ചരണം നിഭൂതാന്യ പാദം |  
ദധ്നാ നിമന്മ മുഖരേണ നിബദ്ധ താളം  
നാഥസ്യ നന്ദ ഭവനേ നവനീത നാട്യം || 4 ||

ഹർത്തും കുന്ദേ വിനിഹിത കരഃ സ്വാദു ഹൈയംഗവീനം  
ഭൃഷ്ടാ ദാമ ഗ്രഹണ ചടുലാം മാതരം ജാത രോഷാം |  
പായാദീഷത് പ്രചലിതപദോ നാപഗച്ഛൻ ന തിഷ്ഠൻ  
മിഥ്യാഗോപഃ സപദി നയനേ മീലയൻ വിശ്വ ഗോപ്താ || 5 ||

ബ്രജ യോഷിദപാംഗവേധനീയം  
മധുരാഭാഗ്യമനന്യ ഭോഗ്യമീഡേ |

വസുദേവവധു സ്തനന്ധയം തത്  
കിമപി ബ്രഹ്മ കിശോരഭാവ ദൃശ്യം || 6 ||

പരിവർത്തിത കന്ധരം ഭയേന  
സ്ഥിത ഘുല്ലാധര പല്ലവം സ്ഥരാമി |  
വിടപിത്വ നിരാസകം കയോശ്ചിത്  
വിപുലോലുഖല കർഷകം കുമാരം || 7 ||

നികടേഷു നിശാമയാമി നിത്യം  
നിഗമാന്തൈരധുനാപി മൃഗ്യമാണം |  
യമളാർജ്ജുന ദൃഷ്ട ബാല കേളിം  
യമുനാ സാക്ഷിക യൗവനം യുവാനം || 8 ||

പദവീമദവീയസീം വിമുക്തേഃ  
അടവീസംപദമംബുവാഹയന്തീം |  
അരുണാധര സാഭിലാഷ വംശാം  
കരുണാം കാരണ മാനുഷീം ഭജാമി || 9 ||

അനിമേഷ നിഷേവണീയമക്ഷ്ണോഃ  
അജഹദ്യൗവനമാവിരസ്തു ചിത്തേ |  
കലഹായിത കുന്തളം കലാപൈഃ  
കരണോന്മാദക വിഭ്രമം മഹോ മേ || 10 ||

അനുയായി മനോജ്ഞ വംശ നാളൈഃ  
അവതു സ്പർശിത വല്ലവീവിമോഹൈഃ |  
അനഘ സ്ഥിത ശീതളൈരസൗ മാം  
അനുകമ്പാ സരിഭംബുജൈരപാംഗൈഃ || 11 ||

അധരാഹിത ചാരു വംശ നാളാഃ  
മകുടാലംബി മയൂര പിഞ്ചരമാലാഃ |  
ഹരിനീല ശിലാ വിഭംഗ നീലാഃ  
പ്രതിഭാഃ സന്തു മമാന്തിമ പ്രയാണേ || 12 ||

അഖിലാനവലോകയാമി കാലാൻ  
മഹിളാധീന ഭുജാന്തരസ്യ യുനഃ |  
അഭിലാഷ പദം വ്രജാംഗനാനാം  
അഭിലാപക്രമ ദൂരമാഭിരുപ്യം || 13 ||

ഹൃദി മുശു ശിവണ്യ മണ്ഡനോ  
ലിഖിതഃ കേന മമൈഷ ശിൽപിനാ |  
മദനാതുര വല്ലവാംഗനാ  
വദനാംഭോജ ദിവാകരോ യുവാ || 14 ||

മഹസേ മഹിതായ മൗളിനാ  
വിനതേനാഞ്ജലിമഞ്ജന ത്വിഷേ |  
കലയാമി വിമുശു വല്ലവീ  
വലയാഭാഷിത മഞ്ജു വേണവേ || 15 ||

ജയതി ലളിത വൃത്തിം ശിക്ഷിതോ വല്ലവീനാം  
ശിഥില വലയ ശിഞ്ജാ ശീതളൈർഹസ്ത താളൈഃ |  
അഖില ഭുവന രക്ഷാ ഗോപ വേഷസ്യ വിഷ്ണോഃ  
അധര മണിസുധായാമംശവാൻ വംശനാലഃ || 16 ||

ചിത്രാകൽപഃ ശ്രവസി കലയൻ ലാംഗലീ കർണ്ണപൂരം  
ബർഹോത്തംസ സ്ഫുരിത ചികുരോ ബന്ധുജീവം ദധാനഃ |  
ഗുഞ്ജാ ബദ്ധാമൂരസി ലളിതാം ധാരയൻ ഹാരയഷ്ടിം  
ഗോപ സ്ത്രീണാം ജയതി കിതവഃ കോഽപി കൗമാരഹാരീ || 17 ||

ലീലായഷ്ടിം കര കിസലയേ ദക്ഷിണേ നൃസ്യ ധന്യാം  
അംസേ ദേവ്യാഃ പുളകരുചിരേ സന്നിവിഷ്ടാനു ബാഹുഃ |  
മേഘ ശ്യാമോ ജയതി ലളിതോ മേഖലാ ദത്ത വേണുഃ  
ഗുഞ്ജാപീഡ സ്ഫുരിത ചികുരോ ഗോപകന്യാ ഭുജംഗഃ || 18 ||

പ്രത്യാലീഡ സ്ഥിതിമധിഗതാം പ്രാപ്ത ഗാഢാംകപാളിം  
പശ്ചാദീഷന്മിലിത നയനാം പ്രേയസീം പ്രേക്ഷമാണഃ |

ഭസ്ത്രോ യന്ത്ര പ്രണിഹിത കരോ ഭക്ത ജീവാതുരവ്യാത്  
വാരി ക്രീഡാ നിബിഡ വസനോ വല്ലവീ വല്ലഭോ നഃ || 19 ||

വാസോ ഹൃത്വാ ദിനകര സുതാസന്നിധൗ വല്ലവീനാം  
ലീലാസ്മേരോ ജയതി ലളിതാമാസ്ഥിതഃ കുന്ദശാഖാം |  
സപ്രീഡാഭിസ്തദനു വസനേ താഭിരഭ്യർത്ഥ്യമാനേ  
കാമീ കശ്ചിത് കര കമലയോരഞ്ജലിം യാചമാനഃ || 20 ||

ഇത്യനന്യ മനസാ വിനിർമ്മിതാം  
വേംകടേശ കവിനാ സ്തുതിം പഠൻ |  
ദിവ്യ വേണു രസികം സമീക്ഷതേ  
ദൈവതം കിമപി യൗവത പ്രിയം || 21 ||

|| ഇതി ശ്രീ ഗോപാലവിംശതിഃ സമാപ്താ ||  
കവിതാർക്കികസിംഹായ കല്യാണഗുണശാലിനേ |  
ശ്രീമതേ വേംകടേശായ വേദാന്തഗുരവേ നമഃ ||