

ശ്രീഃ

ശ്രീമതേ നിഗമാന്തമഹാദേശികായ നമഃ

ശ്രീമാൻ വേംകടനാഥാർയഃ കവിതാർക്കികകേസരീ |

വേദാന്താചാർയവർയോ മേ സന്നിധത്താം സദാ ഹൃദി ||

|| ശ്രീഭഗവാവതാരസ്തോത്രം ||

*This document\* has been prepared by*

***Sunder Kidambi***

*with the blessings of*

ശ്രീ രംഗരാമാനുജ മഹാദേശികൻ

**His Holiness *śrīmad āṇḍavan* of *śrīraṅgam***

---

\*This was typeset using skt and Hellingman's T<sub>E</sub>X for Malayalam.

ശ്രീഃ  
ശ്രീമതേ രാമാനുജായ നമഃ  
ശ്രീമതേ നിഗമാന്തമഹാദേശികായ നമഃ

## ॥ ശ്രീദശാവതാരസ്തോത്രം ॥

ശ്രീമാൻ വേംകടനാഥാർയഃ കവിതാർക്കികകേസരീ |  
വേദാന്താചാർയവർയോ മേ സന്നിധത്താം സദാ ഹൃദി ||

ദേവോ നഃ ശുഭമാതനോതു ദശധാ നിർവ്വർതയൻ ഭൂമികാം  
രംഗേ ധാമനി ലബ്ധ നിർഭര രസൈരധ്യക്ഷിതോ ഭാവുകൈഃ |  
യദ്ഭാവേഷു പൃഥഗ്വിയേഷനുഗുണാൻ ഭാവാൻ സ്വയം ബിഭ്രതീ  
യദ്ധർമ്മൈരിഹ ധർമ്മിണീ വിഹരതേ നാനാകൃതിർന്നായികാ || 1 ||

നിർമ്മഗ ശ്രുതി ജാല മാർഗ്ഗണ ദശാ ദത്ത ക്ഷണൈർവ്വീക്ഷണൈഃ  
അന്തസ്തമ്പദിവാരവിന്ദ ഗഹനാനൃദമ്പതീനാമപാം |  
നിഷ്പ്രത്യുഹ തരംഗ രിംഗണ മിഥഃ പ്രത്യുഡ പാഥശ്ചരടാ-  
ഡോലാരോഹ സദോഹളം ഭഗവതോ മാത്സ്യം വപുഃ പാതു നഃ || 2 ||

അവ്യാസുർഭൂവന ത്രയീമനിഭൂതം കണ്ഡുയനൈരദ്രിണാ  
നിദ്രാണസ്യ പരസ്യ കൂർമ്മ വപുഷോ നിഃശ്വാസ വാതോർമ്മയഃ |  
യദിക്ഷേപണ സംസ്കൃതോ ദധിപയഃ പ്രേംബോളപർയംകികാ-  
നിത്യാരോഹണ നിർവൃതോ വിഹരതേ ദേവഃ സഹൈവ ശ്രിയാ || 3 ||

ഗോപായേദനിശം ജഗന്തി കുഹനാ  
പോത്രീ പവിത്രീ കൃത-  
ബ്രഹ്മാണഃ പ്രളയോർമ്മി ഘോഷ  
ഗുരുഭിർഘോഷാണാ രവൈർഘൂർഘൂരൈഃ |  
യദ്രംഷ്ട്രാംകുര കോടി ഗാഡ ഘടനാ  
നിഷ്കമ്പ നിത്യ സ്ഥിതിഃ  
ബ്രഹ്മ സ്തംബമസൗദസൗ  
ഭഗവതീ മുസ്തേവ വിശ്വംഭരാ || 4 ||

പ്രത്യാദിഷ്ട പുരാതന പ്രഹരണ ഗ്രാമഃ ക്ഷണം പാണിജൈഃ  
അവ്യാത് ത്രീണി ജഗന്ത്യകുൺഠ മഹിമാ വൈകുൺഠ കൺഠീരവഃ |

യത്പ്രാദുർഭവനാഭവന്ധ്യ ജന്ദാ യാഭ്യച്ഛരികാദ് വേധസാം  
യാ കാചിത് സഹസാ മഹാസുര ഗൃഹ സ്ഥൂണാ പിതാമഹ്യഭൂത് || 5 ||

വ്രീഡാ വിഭു വദാന്യ ദാനവ യശോ നാസീര ധാടീ ഭടഃ  
ത്രൈയക്ഷം മകുടം പുനന്നവതു നസ്ത്രൈവിക്രമോ വിക്രമഃ |  
യത്പ്രസ്താവ സമുച്ഛരിത ധ്വജ പടീ വൃത്താന്ത സിദ്ധാന്തിഭിഃ  
സ്രോതോഭിഃ സുരസിന്ധുരഷ്ടസു ഭിശാ സൗധേഷു ഭോധ്യയതേ || 6 ||

ക്രോധാഗ്നിം ജമദഗ്നി പീഡന ഭവം സന്തർപ്പയിഷ്യൻ ക്രമാത്  
അക്ഷത്രാമിഹ സന്തതക്ഷ യ ഇമാം ത്രിഃസപ്ത കൃത്യഃ ക്ഷിതിം |  
ഭത്വാ കർമ്മണി ഭക്ഷിണാം ക്വചന താമാസ്കന്ദ്യ സിന്ധും വസൻ  
അബ്രഹ്മണ്യമപാകരോതു ഭഗവാനാബ്രഹ്മ കീടം മുനിഃ || 7 ||

പാരാവാര പയോ വിശോഷണ കലാ പാരീണ കാലാനല-  
ജാലാ ജാല വിഹാര ഹാരി വിശിവ വ്യാപാര ഘോര ക്രമഃ |  
സർവ്വാവസ്ഥ സകൃത്പ്രപന്ന ജനതാ സംരക്ഷണൈക വ്രതീ  
ധർമ്മോ വിഗ്രഹവാനധർമ്മ വിരതിം ധന്വീ സ തന്വീത നഃ || 8 ||

ഫക്തകൗരവ പട്ടണ പ്രഭൃതയഃ പ്രാസ്ത പ്രലംബാദയഃ  
താലാംകസ്യ തമാവിധാ വിഹൃതയസ്തമ്പന്തു ഭദ്രാണി നഃ |  
ക്ഷീരം ശർക്കരയേവ യാഭിരപ്യഥഗ്ഭൃതാഃ പ്രഭൃതൈർഗ്ഗുണൈഃ  
ആകൗമാരകമന്ധദന്ത ജഗതേ കൃഷ്ണസ്യ താഃ കേലയഃ || 9 ||

നാഥായൈവ നമഃപദം ഭവതു നശ്ചിത്രൈശ്ചരിത്ര ക്രമൈഃ  
ഭൂയോഭിർഭൂവനാനുമൂനി കുഹനാ ഗോപായ ഗോപായതേ |  
കാളിന്ദീ രസികായ കാളിയ ഫണി സ്ഫാര സ്ഫടാ വാടികാ-  
രംഗോത്സംഗ വിശംക ചംക്രമ ധുരാ പർയായ ചർയാ യതേ || 10 ||

ഭാവിന്യാ ദശയാ ഭവന്നിഹ ഭവ ധംസായ നഃ കൽപതാം  
കൽകീ വിഷ്ണുയശസ്സുതഃ കലി കഥാ കാലുഷ്യ കുലംകഷഃ |  
നിഃശേഷ ക്ഷത കണ്ടകേ ക്ഷിതിതലേ ധാരാ ജലൗഘൈർധ്രുവം  
ധർമ്മം കാർത്തയുഗം പ്രരോഹയതി യന്നിസ്ത്രിംശ ധാരാധരഃ || 11 ||

ഇച്ഛാ മീന വിഹാര കച്ഛരപ മഹാ പോത്രിൻ യദ്യച്ഛാ ഹരേ  
രക്ഷാ വാമന രോഷ രാമ കരുണാ കാകുസ്ഥ ഹേലാ ഹലിൻ |  
ക്രീഡാ വല്ലവ കൽക വാഹന ഭഗാ കൽകിന്നിതി പ്രത്യഹം  
ജൽപന്തഃ പുരുഷാഃ പുനന്തി ഭുവനം പുണ്യൗഘ പണ്യാപണാഃ || 12 ||

വിദ്യാഭവതി വേംകടേശ്വരകവൗ ജാതം ജഗന്മംഗളം  
ദേവേശസ്യ ഭഗവതാര വിഷയം സ്തോത്രം വിവക്ഷേത യഃ |  
വക്ത്രേ തസ്യ സരസ്വതീ ബഹു മുഖീ ഭക്തിഃ പരാ മാനസേ  
ശുദ്ധിഃ കാപി തന്നൗ ഭിശാസു ഭഗസു ഖ്യാതിഃ ശുഭാ ജ്യംഭതേ || 13 ||

|| ഇതി ശ്രീഭഗവതാരസ്തോത്രം സമാപ്തം ||  
കവിതാർക്കികസിംഹായ കല്യാണഗുണശാലിനേ |  
ശ്രീമതേ വേംകടേശായ വേദാന്തഗുരവേ നമഃ ||