

ಶ್ರೀಃ

ಶ್ರೀಮತೇ ನಿಗಮಾಂತಮಹಾದೇಶಿಕಾಯ ನಮಃ

ಶ್ರೀಮಾನ್ ವೇಂಕಟನಾಥಾರ್ಯಃ ಕವಿತಾರ್ಕಿಕಕೇಸರೀ |  
ವೇದಾಂತಾಚಾರ್ಯವರ್ಯೋ ಮೇ ಸನ್ನಿಧತ್ತಾಂ ಸದಾ ಹೃದಿ ||

ತಿರುಮಂಗೈಯಾಱ್ವಾರ್ ಅರುಳಿಚ್ಚೆಯ್

|| ತಾವಳಂದು ||

*This document\* has been prepared by*

***Sunder Kidambi***

*with the blessings of*

ಶ್ರೀ ರಂಗರಾಮಾನುಜ ಮಹಾದೇಶಿಕ

**His Holiness *śrīmad āṇḍavan* of *śrīraṅgam***

---

\*This was typeset using skt, L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X, Itrans, and the Baraha font.

ಶ್ರೀಃ

ಶ್ರೀಮತೇ ರಾಮಾನುಜಾಯ ನಮಃ

## || ತಾವಳಂದು ||

ತಿರುನಾಂಗೂರ್ ಕಾವಳಮ್ಬಾಡಿ

‡ತಾವಳಂದುಲಗ ಮುಟ್ಟುಂ \* ತಡ ಮಲರ್ ಪ್ಪೊಯ್ಗೈ ಪುಕ್ಕು \*  
ನಾ ವಳಂ ನವಿನ್ಮಂಗೇತ್ತ \* ನಾಗತ್ತಿನ್ ನಡುಕ್ಕಂ ತೀರ್ತ್ತಾಯ್ \*  
ಮಾ ವಳಂ ಪೆರುಗಿ ಮನ್ನು \* ಮುಟ್ಟಿಯವರ್ ವಾಱುಂ ನಾಂಗೈ \*  
ಕಾವಳಂ ಪಾಡಿ ಮೇಯ \* ಕಣ್ಣನೇ ! ಕಳೈಗಣ್ ನೀಯೇ (೧)

ಮಣ್ ಇಡಂದೇನಂ ಆಗಿ \* ಮಾವಲಿ ವಲಿ ತೊಲೈಪ್ಪಾನ್ \*  
ವಿಣ್ಣವರ್ ವೇಂಡ ಚೆನ್ನು \* ವೇಳ್ವಯಿಲ್ ಕುಟ್ಟೈ ಇರಂದಾಯ್ ! \*  
ತುಣ್ಣೆನ ಮಾಱ್ವಾರ್ ತಮ್ಮೈ \* ತೊಲೈತ್ತವರ್ ನಾಂಗೈ ಮೇಯ \*  
ಕಣ್ಣನೇ ! ಕಾವಳನ್ ತಣ್ ಪಾಡಿಯಾಯ್ ! \* ಕಳೈಗಣ್ ನೀಯೇ (೨)

ಉರುತ್ತೆಱು ವಾಲಿ ಮಾರ್ವಿಲ್ \* ಓರು ಕಣೈ ಉರುವವೋಟ್ಟಿ \*  
ಕರುತ್ತುಡೈ ತ್ತಮ್ಮಿಕ್ಕು \* ಇನ್ಬ ಕ್ಕದಿರ್ ಮುಡಿ ಅರಶಳಿತ್ತಾಯ್ \*  
ಪರುತ್ತೆಱು ಪಲವುಂ ಮಾವುಂ \* ಪಱಿಂ ವಿಱುಂದೊಱುಗುಂ ನಾಂಗೈ \*  
ಕರುತ್ತನೇ ! ಕಾವಳಂ ತಣ್ ಪಾಡಿಯಾಯ್ ! \* ಕಳೈಗಣ್ ನೀಯೇ (೩)

ಮುನೈ ಮುಗತ್ತರಕ್ಕನ್ ಮಾಳ \* ಮುಡಿಗಳ್ ಪತ್ತಱುತ್ತು ವೀಱ್ ತ್ತು \* ಆಂ -  
ಗನೈಯವಳ್ಳಿಳ್ಳೈಯವಳ್ಳಿ \* ಅರಶಳಿತ್ತರುಳಿನಾನೇ \*  
ಶುನೈಗಳಿಲ್ ಕಯಲಗ್ ಪಾಯ \* ಚ್ಚುರುಮ್ಬುದೇನ್ ನುಗರುಂ ನಾಂಗೈ \*  
ಕನೈ ಕಱಲ್ ಕಾವಳಂ ತಣ್ ಪಾಡಿಯಾಯ್ ! \* ಕಳೈಗಣ್ ನೀಯೇ (೪)

**Attention:** Please note that the letters ಱಿ and ಱಿ denote  $\mu$  and  $\eta$  respectively, in Tamil. Also note that ಱ್ಱಿ sounds almost like ಱ್ರಿ , ಱ್ಱೈ like ಱ್ರೈ , and so on. The consonant-cluster ನ್ಱ is pronounced somewhere between ನ್ನ and ನ್ಱ್ಱು. It is, however, colloquially acceptable to pronounce the clusters ಱ್ಱಿ and ನ್ಱ್ಱು as ತ್ತ and ನ್ನ, respectively.

ಪಡವರವುಚ್ಚಿ ತನ್ನೇಲ್ \* ಪಾಯ್ಂದು ಪಲ್ ನಡಂಗಳ್ ಶೆಯ್ದು \*  
 ಮಡವರಲ್ ಮಂಗೈ ತನ್ನೈ \* ಮಾವರ್ಗತ್ತಿರುತ್ತಿನಾನೇ ! \*  
 ತಡವರೈ ತಂಗು ಮಾಡ \* ತ್ತಗು ಪುಗಲ್ ನಾಂಗೈ ಮೇಯ \*  
 ಕಡವುಳೇ ! ಕಾವಳಂ ತಣ್ ಪಾಡಿಯಾಯ್ ! \* ಕಳೈಗಣ್ ನೀಯೇ (೫)

ಮಲ್ಲರೈ ಅಟ್ಟು ಮಾಳ \* ಕ್ಕಂಜನೈ ಮಲೈಂದು ಕೊನ್ನು \*  
 ಪಲ್ಲರಶವಂದು ವೀಱ \* ಪ್ಪಾರದ ಪ್ಪೋರ್ ಮುಡಿತ್ತಾಯ್ \*  
 ನಲ್ಲರಣ್ ಕಾವಿರ್ ನೀಱಲ್ \* ನಱೈ ಕಮಱ್ ನಾಂಗೈ ಮೇಯ \*  
 ಕಲ್ಲರಣ್ ಕಾವಳಂ ತಣ್ ಪಾಡಿಯಾಯ್ ! \* ಕಳೈಗಣ್ ನೀಯೇ (೬)

ಮೂತ್ತವಱ್ಕರಶು ವೇಂಡಿ \* ಮುನ್ನುದೂದೇಱುಂದರುಳಿ \*  
 ಮಾತ್ತಮರ್ ಪಾರ್ಗ ವೀಱ \* ಮದ ಕರಿ ಮರು ಪ್ಪೊಶಿತ್ತಾಯ್ \*  
 ಪೂತ್ತಮರ್ ಶೋಲೈ ಓಂಗಿ \* ಪ್ಪುನಲ್ ಪರಂದೊಱುಗುಂ ನಾಂಗೈ \*  
 ಕಾತ್ತನೇ ! ಕಾವಳಂ ತಣ್ ಪಾಡಿಯಾಯ್ ! \* ಕಳೈಗಣ್ ನೀಯೇ (೭)

ಏವಿಳಂಗನ್ನಿಕ್ಕಾಗಿ \* ಇಮೈಯವರ್ ಕೋನೈ ಚ್ಚೆಱ್ಱು \*  
 ಕಾವಳಂ ಕಡಿಢಿಱುತ್ತು \* ಕ್ಕಱ್ಱುಗಂ ಕೊಂಡು ಪೋಂದಾಯ್ ! \*  
 ಪೂ ವಳಂ ಪೋಱಿಲಳ್ ಶೂಱ್ಂದ \* ಪುರಂದರರ್ ಶೆಯ್ದು ನಾಂಗೈ \*  
 ಕಾವಳಂ ಪಾಡಿ ಮೇಯ \* ಕಣ್ಣನೇ ! ಕಳೈಗಣ್ ನೀಯೇ (೮)

ಶಂದಮಾಯ್ ಶಮಯಂ ಆಗಿ \* ಚ್ಚಮಯವೈಂ ಪೂದಂ ಆಗಿ \*  
 ಅಂದಂ ಆಯ್ ಆದಿ ಆಗಿ \* ಅರು ಮಱೈ ಅವೈಯುಂ ಆನಾಯ್ \*  
 ಮಂದಂ ಆರ್ ಪೋಱಿಲಳ್ಱೋಱುಂ \* ಮಡ ಮಯಿಲ್ ಆಲುಂ ನಾಂಗೈ \*  
 ಕಂದಂ ಆರ್ ಕಾವಳಂ ತಣ್ ಪಾಡಿಯಾಯ್ ! \* ಕಳೈಗಣ್ ನೀಯೇ (೯)

‡ಮಾ ವಳಂ ಪೆರುಗಿ ಮನ್ನು \* ಮಱೈಯವರ್ ವಾಱುಂ \* ನಾಂಗೈ  
 ಕಾವಳಂ ಪಾಡಿ ಮೇಯ \* ಕಣ್ಣನೈ ಕ್ಕಲಿಯರ್ ಶೊನ್ನ \*  
 ಪಾ ವಳಂ ಪತ್ತುಂ ವಲ್ಲಾರ್ \* ಪಾರ್ಮಿಶೈ ಅರಶರ್ ಆಗಿ \*  
 ಕೋವಿಳ ಮನ್ನರ್ ತಾಱಿ \* ಕ್ಕುಡೈ ನಿಱಲ್ ಪೋಲಿವರ್ ತಾಮೇ (೧೦)

|| ತಿರುಮಂಗೈಯಾಱ್ವಾರ್ ತಿರುವಡಿಗಳೇ ಶರಣಂ ||