

ಶ್ರೀಃ

ಶ್ರೀಮತೇ ನಿಗಮಾಂತಮಹಾದೇಶಿಕಾಯ ನಮಃ

ಶ್ರೀಮಾನ್ ವೇಂಕಟನಾಥಾರ್ಯಃ ಕವಿತಾರ್ಕಿಕಕೇಸರೀ |  
ವೇದಾಂತಾಚಾರ್ಯವರ್ಯೋ ಮೇ ಸನ್ನಿಧತ್ತಾಂ ಸದಾ ಹೃದಿ ||

ಪೆರಿಯಾಱ್ವಾರ್ ಅರುಳಿಚ್ಚೆಯ್  
|| ತುಪ್ಪುಡೈಯಾರೈ ||

*This document\* has been prepared by*

***Sunder Kidambi***

*with the blessings of*

ಶ್ರೀ ರಂಗರಾಮಾನುಜ ಮಹಾದೇಶಿಕರ್

**His Holiness *śrīmad āṇḍavan* of *śrīraṅgam***

---

\*This was typeset using skt, L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X, Itrans, and the Baraha font.

ಶ್ರೀಃ

ಶ್ರೀಮತೇ ರಾಮಾನುಜಾಯ ನಮಃ

## || ತುಪ್ಪುಡೈಯಾರೈ ||

ಅರವಣೈ ಪ್ಪಳ್ಳಿಕೊಳ್ ಅರಂಗನೈ ಪ್ಪೋಱ್ಪಲ್

‡ತುಪ್ಪುಡೈಯಾರೈ ಅಡೈವದೆಲ್ಲಾಂ \*  
ಶೋರ್ ವಿಡತ್ತು ತ್ತುಣೈ ಆವರ್ ಎನ್ನೇ \*  
ಒಪ್ಪಿಲೇ ಆಗಿಲುಂ ನಿ ಆಡೈಂದೇ \*  
ಆನೈಕ್ಕು ನೀ ಅರುಳ್ ಶೆಯ್ದುಮೈಯಾಲ್ \*  
ಎಯ್ಪಿನ್ನೈ ವಂದು ನಲಿಯುವೋದು \* ಅಂಗು  
ಏದುಂ ನಾ ಉನ್ನೈ ನಿನ್ನೈಕ್ಕು ಮಾಟ್ಟೇ \*  
ಅಪ್ಪೋದೈಕ್ಕಪ್ಪೋದೇ ಶೋಲ್ಲಿವೈತ್ತೇ \*  
ಅರಂಗತ್ತರವಣೈ ಪ್ಪಳ್ಳಿಯಾನೇ ! (೧)

ಶಾಂ ಇಡತ್ತೆನ್ನೈ ಕ್ಕುಱಿಕೊಳ್ ಕಂಡಾಯ್ \*  
ಶಂಗೊಡು ಚಕ್ಕರಂ ಏಂದಿನಾನೇ !  
ನಾ ಮಡಿತ್ತೆನ್ನೈ ಅನೇಗ ದಂಡಂ \*  
ಶೆಯ್ದದಾ ನಿಱ್ಪರ್ ನಮ್ ತಮರ್ಗಳ್  
ಪೋಂ ಇಡತ್ತುಂದಿಱತ್ತೆತ್ತನೈಯುಂ \*  
ಪುಗಾವಣ್ಣಂ ನಿಱ್ಪದೋರ್ ಮಾಯೈ ವಲ್ಲೈ  
ಆಂ ಇಡತ್ತೇ ಉನ್ನೈ ಚ್ಚೊಲ್ಲಿವೈತ್ತೇ \*  
ಅರಂಗತ್ತರವಣೈ ಪ್ಪಳ್ಳಿಯಾನೇ ! (೨)

ಎಲ್ಲೈಯಿಲ್ ವಾಶಲ್ ಕುಱುಗ ಚ್ಚೆನ್ನಾಲ್ \*  
ಎಱ್ಱಿ ನಮ್ ತಮರ್ ಪಱ್ಪುವೋದು

---

**Attention:** Please note that the letters ಱ and ಱ denote *ḷ* and *ḻ* respectively, in Tamil. Also note that ಱ್ಱ sounds almost like ಱ್ರ , ಱ್ಱೈ like ಱ್ರೈ , and so on. The consonant-cluster ನ್ಱ is pronounced somewhere between ನ್ರ and ನ್ಱ್ರ . It is, however, colloquially acceptable to pronounce the clusters ಱ್ಱ and ನ್ಱ್ಱ as ತ್ರ and ನ್ನ, respectively.

ನಿಲ್ಲುಮಿನ್ ಎನ್ನುಂ ಉಪಾಯಂ ಇಲ್ಲೈ \*  
 ನೇಮಿಯುಂ ಶಂಗಮುಂ ಏಂದಿನಾನೇ !  
 ಶೋಲ್ಲಲಾಂ ಪೋದೇ ಉನ್ ನಾಮಂ ಎಲ್ಲಾಂ \*  
 ಶೋಲ್ಲಿನೇನ್ ಎನ್ನೈ ಕ್ಕುಱಿಕ್ಕೊಂಡೆನ್ನುಂ  
 ಅಲ್ಲಲ್ ಪಡಾವಣ್ಣಂ ಕಾಕ್ಕ ವೇಂಡುಂ \*  
 ಅರಂಗತ್ತರವಣೈ ಪ್ಪಳಿಯಾನೇ ! (೩)

ಒಱ್ಱೈ ವಿಡೈಯನುಂ ನಾನುಗನುಂ \*  
 ಉನ್ನೈ ಅಱಿಯಾ ಪೈರುಮೈಯೋನೇ !  
 ಮುಱ್ಱುಲಗೆಲ್ಲಾಂ ನೀಯೇ ಆಗಿ \*  
 ಮೂನ್ನೆಱುತ್ತಾಯ ಮುದಲ್ವನೇ ಓ !  
 ಅಱ್ಱಿದು ವಾಱ್ ನಾಳ್ ಇವಱ್ಱೈನೈಣ್ಣಿ \*  
 ಅಂಜ ನಮನ್ ತಮರ್ ಪಱ್ಱಲ್ ಉಱ್ಱ  
 ಅಱ್ಱೈಕ್ಕು ನೀ ಎನ್ನೈ ಕ್ಕಾಕ್ಕ ವೇಂಡುಂ \*  
 ಅರಂಗತ್ತರವಣೈ ಪ್ಪಳಿಯಾನೇ ! (೪)

ಪೈ ಅರವಿನ್ ಅಣೈ ಪ್ಪಾಱ್ಱುಡಲುಳ್ \*  
 ಪಳಿ ಕೊಳಿನ್ ಪರಮ ಮೂರ್ತ್ತಿ !  
 ಉಯ್ಯ ಉಲಗು ಪಡೈಕ್ಕ ವೇಂಡಿ \*  
 ಉಂದಿಯಿಲ್ ತೋಱ್ಱಿನಾಯ್ ನಾನುಗನೈ  
 ವೈಯ ಮನಿಶರೈ ಪ್ಪೊಯ್ ಎನ್ನೈಣ್ಣಿ \*  
 ಕಾಲನೈಯುಂ ಉಡನೇ ಪಡೈತ್ತಾಯ್  
 ಐಯ ! ಇನಿ ಎನ್ನೈ ಕ್ಕಾಕ್ಕ ವೇಂಡುಂ \*  
 ಅರಂಗತ್ತರವಣೈ ಪ್ಪಳಿಯಾನೇ ! (೫)

ತಣ್ಣೆನವಿಲ್ಲೈ ನಮನ್ ತಮರ್ಗಳ್ \*  
 ಶಾಲ ಕ್ಕೊಡುಮೈಗಳ್ ಶೆಯ್ಯಾ ನಿಱ್ಱರ್  
 ಮಣ್ಣೊಡು ನೀರುಂ ಎರಿಯುಂ ಕಾಲುಂ \*  
 ಮಱ್ಱುಂ ಆಗಾಶಮುಂ ಆಗಿ ನಿನ್ನಾಯ್ !  
 ಎಣ್ಣಲಾಂ ಪೋದೇ ಉನ್ ನಾಮಂ ಎಲ್ಲಾಂ \*  
 ಎಣ್ಣನೇನ್ ಎನ್ನೈ ಕ್ಕುಱಿ ಕ್ಕೊಂಡೆನ್ನುಂ

ಅಣ್ಣಲೇ ! ನೀ ಎನ್ನೈ ಕ್ಕಾಕ್ಕ ವೇಂಡುಂ \*  
ಅರಂಗತ್ತರವಣೈ ಪ್ಪಳ್ಳಿಯಾನೇ ! (೬)

ಶೆಂಜೋಲ್ ಮಱೈಪ್ಪೊರುಳ್ ಆಗಿ ನಿನ್ನ \*  
ದೇವರ್ಗಳ್ ನಾಯಕನೇ ! ಎಮ್ಮಾನೇ !  
ಎಂಜಲಿಲ್ ಎನ್ನಡೈ ಇನ್ ಅಮುದೇ ! \*  
ಏಱ್ ಉಲಗುಂ ಉಡೈಯಾಯ್ ! ಎನ್ ಅಪ್ಪಾ !  
ವಂಜ ಉರುವಿನ್ ನಮನ್ ತಮರ್ಗಳ್ \*  
ವಲಿಂದು ನಲಿಂದೆನ್ನೈ ಪ್ಪಱ್ಱುಮ್ಬೋದು  
ಅಂಜಲೈ ಎನ್ನೆನ್ನೈ ಕ್ಕಾಕ್ಕ ವೇಂಡುಂ \*  
ಅರಂಗತ್ತರವಣೈ ಪ್ಪಳ್ಳಿಯಾನೇ ! (೭)

ನಾನ್ ಏದುಂ ಉನ್ ಮಾಯಂ ಒನ್ನಱಿಯೇ \*  
ನಮನ್ ತಮರ್ ಪಱೈ ನಲಿಂದಿಟ್ಟಿಂದ  
ಊನೇ ಪುಗೇಯೆನ್ನು ಮೋದುಮ್ಬೋದು \* ಅಂ -  
ಗೇದುಂ ನಾನ್ ಉನ್ನೈ ನಿನ್ನೈಕ್ಕ ಮಾಟ್ಟೇನ್  
ವಾನೇಯ ವಾನವರ್ ತಂಗಳ್ ಈಶಾ ! \*  
ಮದುರೈ ಪ್ಪಿಱಂದ ಮಾ ಮಾಯನೇ ! \* ಎನ್  
ಆನಾಯ್ ! ನೀ ಎನ್ನೈ ಕ್ಕಾಕ್ಕ ವೇಂಡುಂ \*  
ಅರಂಗತ್ತರವಣೈ ಪ್ಪಳ್ಳಿಯಾನೇ ! (೮)

ಕುನ್ನೆಡುತ್ತಾನಿರೈ ಕಾತ್ತ ಆಯಾ ! \*  
ಕೋನಿರೈ ಮೇಯ್ ತ್ತವನೇ ! ಎಮ್ಮಾನೇ ! \*  
ಅನ್ನು ಮುದಲ್ ಇನ್ನಱುದಿಯಾ \*  
ಆದಿಯಂಜೋದಿ ಮಱಿಂದಱಿಯೇ \*  
ನನ್ನುಂ ಕೊಡಿಯ ನಮನ್ ತಮರ್ಗಳ್ \*  
ನಲಿಂದು ವಲಿಂದೆನ್ನೈ ಪ್ಪಱ್ಱುಮ್ಬೋದು \*  
ಅನ್ವಂಗು ನೀ ಎನ್ನೈ ಕ್ಕಾಕ್ಕ ವೇಂಡುಂ \*  
ಅರಂಗತ್ತರವಣೈ ಪ್ಪಳ್ಳಿಯಾನೇ ! (೯)

‡ಮಾಯವನೈ ಮದುಶೂದನನ್ ತನ್ನೈ \*  
ಮಾದವನೈ ಮುಱೈಯೋರ್ಗಳ್ ಏತ್ತುಂ \*  
ಆಯರ್ಗಳ್ ಏಱ್ಱಿನೈ ಅಚ್ಚುದನ್ ತನ್ನೈ \*  
ಅರಂಗತ್ತರವಣೈ ಪ್ಪಳಿಯಾನೈ \*  
ವೇಯರ್ ಪುಗಱ್ ವಿಲ್ಲಿಪುತ್ತೂರ್ ಮನ್ \*  
ವಿಟ್ಟುಶಿತ್ತನ್ ಶೊನ್ನ ಮಾಲೈ ಪತ್ತುಂ \*  
ತೂಯ ಮನತ್ತನರ್ ಆಗಿ ವಲ್ಲಾರ್ \*  
ತೂ ಮಣಿವಣ್ಣನುಕ್ಕಾಳರ್ ತಾಮೇ (೧೦)

|| ಪೆರಿಯಾಱ್‌ವಾರ್ ತಿರುವಡಿಗಳೇ ಶರಣಂ ||