

ಶ್ರೀಃ

ಶ್ರೀಮತೇ ನಿಗಮಾಂತಮಹಾದೇಶಿಕಾಯ ನಮಃ

ಶ್ರೀಮಾನ್ ವೇಂಕಟನಾಥಾರ್ಯಃ ಕವಿತಾರ್ಕಿಕಕೇಸರೀ |  
ವೇದಾಂತಾಚಾರ್ಯವರ್ಯೋ ಮೇ ಸನ್ನಿಧತ್ತಾಂ ಸದಾ ಹೃದಿ ||

ಪೆರಿಯಾಲ್ವಾರ್ ಅರುಳಿಚ್ಚೆಯ್  
|| ದುಕ್ಕಚ್ಚು ಅಲೈಯೈ ||

*This document\* has been prepared by*

***Sunder Kidambi***

*with the blessings of*

ಶ್ರೀ ರಂಗರಾಮಾನುಜ ಮಹಾದೇಶಿಕನ್

**His Holiness *śrīmad āṇḍavan* of *śrīraṅgam***

---

\*This was typeset using skt, L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X, Itrans, and the Baraha font.

ಶ್ರೀಃ

ಶ್ರೀಮತೇ ರಾಮಾನುಜಾಯ ನಮಃ

## ॥ ದುಕ್ಕಚ್ಚುಱಿಲೈಯೈ ॥

ತಿರುಮಾಲಿರುಂಜೋಲೈ ಎವ್ವೆರುಮಾನೈ  
ಪ್ಪೋಗ ಒಟ್ಟೇನ್ ಎನತ್ತಡುತ್ತಲ್

‡ದುಕ್ಕ ಚ್ಚುಱಿಲೈಯೈ ಚ್ಚೂಱ್ಂದು ಕಿಡಂದ \*  
ವಲೈಯೈ ಅಱಿ ಪ್ಪಱೈತ್ತು \*  
ಪುಕ್ಕಿನಿಲ್ ಪುಕ್ಕುನ್ನೈ ಕ್ಕಂಡು ಕೊಂಡೇನ್ \* ಇನಿ  
ಪ್ಪೋಗ ವಿಡುವದುಂಡೇ \*  
ಮಕ್ಕಳ್ ಅಱುವರೈ ಕ್ಕಲ್ಲಿದ್ದೈ ವೋದ \*  
ಇಱಂದವಳ್ ತನ್ನಯಿಱ್ಱೈಲ್ \*  
ಶಿಕ್ಕಿನ ವಂದು ಪಿಱಂದು ನಿನ್ನಾಯ್ ! \* ತಿರು  
ಮಾಲಿರುಂಜೋಲೈ ಎಂದಾಯ್ ! (೧)

ವಳೈತ್ತು ವೈತ್ತೇನ್ ಇನಿ ಪ್ಪೋಗಲೊಟ್ಟೇನ್ \* ಉನ್ನನ್  
ಇಂದಿರ ಇಾಲಂಗಳಾಲ್ \*  
ಒಱಿತ್ತಿಡಿಲ್ ನಿನ್ ತಿರುವಾಣೈ ಕಂಡಾಯ್ \* ನೀ  
ಒರುವಕ್ಕುಂ ಮೆಯ್ಯೇನ್ ಅಲೈ \*  
ಅಱಿತ್ತೆಂಗುಂ ನಾಡುಂ ನಗರಮುಂ \* ತಮ್ಮುಡೈ  
ತ್ತೀವಿನೈ ತೀರ್ಕ್ಕಲುಱ್ಱು \*  
ತೆಱಿತ್ತು ವಲಂಜೆಯ್ಯುಂ ತೀರ್ತ್ತಂ ಉಡೈ \* ತಿರು  
ಮಾಲಿರುಂಜೋಲೈ ಎಂದಾಯ್ ! (೨)

---

**Attention:** Please note that the letters ಱಿ and ಱಿ denote  $\mu$  and  $\eta$  respectively, in Tamil. Also note that ಱ್ಱು sounds almost like ಱ್ಱು , ಱ್ಱು like ಱ್ಱು , and so on. The consonant-cluster ನ್ಱು is pronounced somewhere between ನ್ಱು and ನ್ಱು. It is, however, colloquially acceptable to pronounce the clusters ಱ್ಱು and ನ್ಱು as ತ್ಱು and ನ್ಱು, respectively.

ಉನಕ್ಕು ಪ್ಪಣಿಶೆಯ್ಪಿರುಕ್ಕುಂ ತವಂ ಉಡೈ  
 ಯೇ \* ಇನಿ ಪ್ಪೋಯ್ ಒರುವರ್  
 ತನಕ್ಕು ಪ್ಪಣಂದು \* ಕಡೈತ್ತಲೈ ನಿಱಕ್ಕೈ \* ನಿ  
 ಶಾಯೈ ಅಱಿವು ಕಂಡಾಯ್ \*  
 ಪುನತ್ತಿನೈ ಕಿಳ್ಳಿ ಪ್ಪುದುವವಿ ಕಾಟ್ಟಿ \* ಉ  
 ಪ್ಪೊನ್ನಡಿ ವಾಱ್ ಕ ಎನ್ನು \*  
 ಇನ ಕ್ಕುಱವರ್ ಪುದಿಯದುಣ್ಣುಂ \* ಎಱಿಲ್  
 ಮಾಲಿರುಂಜೋಲೈ ಎಂದಾಯ್ ! (೩)

ಕಾದಂ ಪಲವುಂ ತಿರಿಂದುಱಿನ್ನೇಱ್ಕು \* ಅಂಗೋರ್  
 ನಿಱಲ್ ಇಲೈ ನೀರುಂ ಇಲೈ \* ಉ  
 ಪಾದ ನಿಱಲ್ ಅಲ್ಲಾಲ್ ಮಱ್ಪೋರ್ ಉಯಿರ್ಪ್ಪಿಡಂ \*  
 ನಾನ್ ಎಂಗುಂ ಕಾಣ್ನಿಲೇ \*  
 ತೂದು ಶೆನ್ನಾಯ್ ! ಕುರು ಪಾಂಡವಕ್ಕಾಯ್ \* ಅಂಗೋರ್  
 ಪ್ಪೋಯ್ಚ್ಚುಱ್ಚುಂ ಪೇಶಿ ಚ್ಚೆನ್ನು \*  
 ಪೇದಂ ಶೆಯ್ದುಂಗುಂ ಪಿಣಂ ಪಡೈತ್ತಾಯ್ ! \* ತಿರು  
 ಮಾಲಿರುಂಜೋಲೈ ಎಂದಾಯ್ ! (೪)

ಕಾಲುಂ ಎಱಾ ಕಣ್ಣ ನೀರುಂ ನಿಲ್ಲಾ \* ಉಡಲ್  
 ಶೋರ್ಂದು ನಡುಂಗಿ \* ಕ್ಕುರಲ್  
 ಮೇಲುಂ ಎಱಾ ಮಯಿರ್ ಕ್ಕೂಚ್ಚುಂ ಅಱಾ \* ಎನ  
 ತೋಳಳುಂ ವೀಱ್ ವೋಱಿಯಾ \*  
 ಮಾಲ್ ಉಗಳಾನಿಱ್ಕುಂ ಎನ್ ಮನನೇ ! \* ಉನ್ನೈ  
 ವಾಱಿ ತ್ತಲೈ ಪ್ಪೆಯಿಟ್ಟೇ \*  
 ಶೇಲ್ ಉಗಳಾನಿಱ್ಕುಂ ನೀಳ್ಕುನೈ ಶೂಱ್ \* ತಿರು  
 ಮಾಲಿರುಂಜೋಲೈ ಎಂದಾಯ್ ! (೫)

ಎರುತ್ತು ಕೊಡಿ ಉಡೈಯಾನುಂ \* ಪಿರಮನುಂ  
 ಇಂದಿರನುಂ \* ಮಱ್ಪುಂ  
 ಒರುತ್ತರುಂ ಇ ಪ್ಪಿಱಿವಿ ಎನ್ನುಂ ನೋಯ್ಕ್ಕು \*  
 ಮರುಂದಱಿವಾರುಂ ಇಲೈ \*  
 ಮರುಂದಱಿವಾರುಂ ಇಲೈ \*  
 ಮರುಂದಱಿವಾರುಂ ಇಲೈ \*  
 ಮರುಂದಱಿವಾರುಂ ಇಲೈ \*

ಮರುತ್ತುವನಾಯ್ ನಿನ್ನ ಮಾ ಮಣಿವಣ್ಣಾ !\*

ಮಱು ಪಿಱವಿ ತವಿರ

ತ್ತಿರುತ್ತಿ \* ಉಣ ಕೋಯಿಲ್ ಕಡೈ ಪ್ಪುಗ ಪ್ಪೆಯ್ \* ತಿರು

ಮಾಲಿರುಂಜೋಲೈ ಎಂದಾಯ್ ! (೬)

ಅಕ್ಕರೈ ಎನ್ನುಂ ಅನತ್ತ ಕ್ಕಡಲುಳ್

ಅಱುಂದಿ \* ಉಣ ಪೇರ್ ಅರುಳಾಲ್ \*

ಇಕ್ಕರೈ ಏಱಿ ಇಳೈ ತ್ತಿರುಂದೇನೈ \* ಅಂ -

ಜಲ್ ಎನ್ನು ಕೈ ಕವಿಯಾಯ್ \*

ಚಕ್ಕರಮುಂ ತಡಕ್ಕೈಗಳುಂ \* ಕಣ್ಣಳುಂ

ಪೀದಗ ಆಡೈಯೊಡುಂ \*

ಶೆಕ್ಕರ್ ನಿಱತ್ತು ಚ್ಚಿವಪ್ಪುಡೈಯಾಯ್ !\* ತಿರು

ಮಾಲಿರುಂಜೋಲೈ ಎಂದಾಯ್ ! (೭)

ಎತ್ತನೈ ಕಾಲಮುಂ ಎತ್ತನೈ ಊಱಿಯುಂ \*

ಇನ್ನೊಡು ನಾಳೈ ಎನ್ನೇ \*

ಇತ್ತನೈ ಕಾಲಮುಂ ಪೋಯ್ ಕ್ಕಿಱಿ ಪ್ಪಟ್ಟೇ \* \*

ಇನಿ ಉನ್ನೈ ಪ್ಪೋಗಲೊಟ್ಟೇ \* \*

ಮೈತ್ತುನರ್ ಮಾರ್ಗಳೈ ವಾಱ್‌ವಿತ್ತು \* ಮಾಱ್ಱಲರ್

ನೂಱ್ಱವರೈ ಕೈಡುತ್ತಾಯ್ !\*

ಶಿತ್ತಂ ನಿನ್ನಾಲದಱಿದಿ ಅನ್ನೇ \* ತಿರು

ಮಾಲಿರುಂಜೋಲೈ ಎಂದಾಯ್ ! (೮)

ಅನ್ನು ವಯಿಱ್ಱಿಲ್ ಕಿಡಂದಿರುಂದೇ \* ಅಡಿ -

ಮೈ ಶೆಯ್ಯಲ್ ಉಱ್ಱಿರುಪ್ಪ \* \*

ಇನ್ನು ವಂದಿಂಗುನ್ನೈ ಕ್ಕಂಡು ಕೊಂಡೇ \* \*

ಇನಿ ಪ್ಪೋಗ ವಿಡುವದುಂದೇ \* \*

ಶೆನ್ನಂಗು ವಾಣನೈ ಆಯಿರಂದೋಳುಂ \*

ತಿರು ಚ್ಚಕ್ಕರಂ ಅದನಾಲ್ \* \*

ತೆನ್ನಿ ತ್ತಿಶೈ ದಿಶೈ ವೀಱಿ ಚ್ಚೆಱ್ಱಾಯ್ !\* ತಿರು

ಮಾಲಿರುಂಜೋಲೈ ಎಂದಾಯ್ ! (೯)

‡ಶೆನ್ನುಲಗಂ ಕುಡೈಂದಾಡುಂ ಶುನೈ \* ತ್ತಿರು  
ಮಾಲಿರುಂಜೋಲೈ ತನ್ನುಳ್  
ನಿನ್ನ ಪಿರಾನ್ \* ಅಡಿಮೇಲ್ ಅಡಿಮೈ ತ್ತಿಱಂ \*  
ನೇರ್ಪಡ ವಿಣ್ಣಪ್ಪಂಜೆಯ್ \*  
ಪೋನ್ ತಿಗಱ್ ಮಾಡಂ ಪೊಲಿಂದು ತೋನ್ನುಂ \* ಪುದು -  
ವೈಕ್ಕೋರ್ ವಿಟ್ಟುಶಿತ್ತನ್ \*  
ಒನ್ನಿನೋಡೊನ್ನದುಂ ಪಾಡ ವಲ್ಲಾರ್ \* ಉಲ -  
ಗಂ ಅಳಂದಾನ್ ತಮರೇ (೧೦)

|| ಪೆರಿಯಾಱ್‌ವಾರ್ ತಿರುವಡಿಗಳೇ ಶರಣಂ ||