

ಶ್ರೀಃ
ಶ್ರೀಮತೇ ರಾಮಾನುಜಾಯ ನಮಃ
ಶ್ರೀಮತೇ ನಿಗಮಾಂತಮಹಾದೇಶಿಕಾಯ ನಮಃ

ಲಘು ಭಗವದಾರಾಧನಕ್ರಮಂ

This document has been prepared by

Sunder Kidāmbi

with the blessings of

ಶ್ರೀ ರಂಗರಾಮಾನುಜ ಮಹಾದೇಶಿಕನ್

His Holiness śrīmad āṇḍavan śrīraṅgam

FOREWORD

Sriman Sunder Kidambi, *tiruvaḍi* of *śrīmad tirukkuḍandai aṇḍavan*, is very well known to the *āstika* community in many continents. Over the past few years, Sriman Sunder Kidambi has been serving the global *āstika* community tirelessly through his *kaiṅkaryams* to create, populate and grow his extraordinary website *www.prapatti.com*. This website has under a single roof one of the largest collection of texts of *stōtras* in multiple languages and audio MP3 recordings of many of these *stōtras*. The time, energy, effort and dedication that Sriman Kidambi has brought to bear upon this task is phenomenal and his yeoman service has been recognized by *āstikas* thirsting for such information around the globe. All of us owe a deep sense of gratitude to Sriman Sunder Kidambi for his selfless *bhagavat-bhāgavata kaiṅkaryams*.

Most recently, Sriman Kidambi has put together an easy-to-practise *laghu āradhana kramam* for the benefit of *āstikās* who wish to learn *bhagavad āradhanam*. It is a pleasure for me to have the privilege of writing a foreword for this release of Sriman Kidambi in his website. Why is this effort so important?

Today, *śakti-sampradāyam-sadācāram* and *pramāṇa jñānam* are diminishing. Many *vaiṣṇavās* are living and working far away from their traditional homes. They are cut off from their moorings. Traditional routes of learning about our ancient *sampradāyam* at the sacred feet of *sadācāryās* are not available to them. There is a need for addressing these information needs of *āstikās* both at home and abroad. Welcome efforts by knowledgeable *vaiṣṇavās* fill the information gap on important *vaidika karmās* like

bhagavad ārāadhanam that are to be performed every day. These efforts are to supplement the primary efforts of *sadācāryāns* and not to replace them.

There are two kinds of *bhagavad ārāadhanams*, namely, *ātmārtham*, and *parārtham*. The *ātmārtha āradhanam* is done at home to please the Lord by those who have been blessed with *pañca saṃskārams*. The *parārtha ārāadhanam* is done at the temples and *maṭhams* for the well being of the world (*lōka kṣēmam*). Those who belong to *brahmacarya*, *grahastha*, *vānaprastha* and *sannyāsa āśramams* are required to perform *bhagavad ārāadhanam* after being blessed with *pañca samskāram*. They perform *ārāadhanam* with *vēda mantrams*. Ladies are eligible for performing *viṣṇu pūjā* in the *tāntric* manner. Such is the importance of *bhagavad ārāadhanam*. *tasmāt anādimadhyāntam nityam ārādhayēt harim* (Therefore we should perform *ārāadhanam* for *hari* always) instructs sage *vyāsa*. *parāśara samhita* states that one should not even eat in the villages or homes where *viṣṇu ārāadhanam* is not performed and one should not live in such places even for a day, *na kuryāt annapānādi na tatra divasam vasēt*.

Such is the importance of *bhagavad ārāadhanam*. *vighraha ārāadhanam* is the most lofty among *ārāadhanams*. There are, however, a lot of difficulties faced by some in executing it. Hence the easier *sālagrāma ārdhanam* is recommended by our *sadācāryās*. When the *sālagrāma mūrtis* of the Lord is present in one's home with *dvāraka śilā*, one has tremendous sanctity in the house. After the *ārāadhanam* is done, *pērumāl's śrīpāda tīrtham* and *tulasī* is received before partaking the *naivēdyam* presented to the Lord during the worship.

In view of the significance of both these kinds of *ārāadhanams*, *vaiṣṇavitē ācāryās* have written authoritative *granthams* on *nitya ārādhana kramams*:

- *rāmānuja's nitya grantham*
- *vaṅgīpuram nambi's kārikai smṛti ratnākaram* and *mumukṣu darpaṇam*
- *swāmi dēsikan's pāñcarātra rakṣa*
- *tirukkuḍandai dēsikan's āhnika grantham*
- *śrīmad iñjimēḍu azagiya śingar's sadācāra nirṇayam*

are some of those *śrī sūktis* focusing on the important *nitya karmās* like *bhagavad ārāadhanam*.

Many *vaiṣṇavās* long to do perform *bhagavad ārāadhanam*; they however do not have the opportunity to learn it readily from elders or from their *ācāryās*. Many of such aspirants live overseas and are finding it difficult to learn the correct procedures (*kramams*) for performing *bhagavad ārāadhanam*. Further, the performance of the traditional *ghana ārāadhanam* with its intricate *kramams* like *bhūta śuddhi*, *bhagavad* and *dēvi āvāhanams*, recitation of *mantra puṣpam* with *vēda mantrams* with the correct *svarams*, *periya śāṭṭrumurai* is not easy for many *vaiṣṇavās*.

In view of the elaborate nature of the *ghana ārāadhanam* and the difficulties in performing them every day in the required manner, our compassionate *ācāryās* have devised a lighter *kramam* known as *laghu ārādhana kramam*. This can be done in the morning by one rushing to work in the modern day world. Srīman Sunder Kidāmbi has assembled this *laghu ārādhana*

kramam for the benefit of *āstikās* who wish to learn to perform *ārāadhanam* for the Lord. Sri Kidambi's presentation of *laghu ārāadhanam* is easy to follow with helpful pictures on the placement of the vessels used in worship as well as the different *mudrās* used at the different stages of the *ārāadhanam*. The Sanskrit text for the *vēda mantrams* with the appropriate *svarams* for recital and the clear English text on instructions are very useful to the *āstikās* at every level of awareness of the *kramam*. Separate appendix for the *mudrās* and the often used *kramams* are a valuable adjunct to learn the *laghu ārādhana kramam*. There are in all thirty six steps that Sri Sunder Kidambi has focussed on to capture the essence of *laghu ārāadhanam*. With few practise runs, one can become familiar with the performance of *nityārāadhanam* for the *divya dampatis* and receive their *anugrahams*.

Our hearty congratulations to Sri Sunder Kidambi for a significant contribution to the world of *āstikās* and our prayers are to the *divya dampatis* and *ācāryās* to grow his *kaiṅkarya śrī* further and further.

nārāyaṇa, nārāyaṇa, nārāyaṇa

dāsan

ōppiliappan kōyil varadācāri saḍagōpan

ಶ್ರೀಃ

ಶ್ರೀಮತೇ ರಾಮಾನುಜಾಯ ನಮಃ

ಶ್ರೀಮತೇ ನಿಗಮಾಂತಮಹಾದೇಶಿಕಾಯ ನಮಃ

ಲಘು ಭಗವದಾರಾಧನಕ್ರಮಂ

1. After performing ಮಾಧ್ಯಾಹ್ನಿಕ ಸಂಧ್ಯಾವಂದನಂ, and two ಆಚಮನಂ, wear a ಪವಿತ್ರಂ made of two strands of ದರ್ಭ grass on your right ring finger. Do two ಪ್ರಾಣಾಯಾಮಂ, face the Sanctum Sanctorum (**SS**, for brevity), and recite

ಓಂ ಚಂಡಾದಿದ್ವಾರಪಾಲೇಭ್ಯೋ ನಮಃ |

ಓಂ ಪ್ರಚಂಡಾದಿದ್ವಾರಪಾಲೇಭ್ಯೋ ನಮಃ |

thus seeking the permission of the gate-keepers of ವೈಕುಂಠಂ. In the text below, the word Lord refers to one or a set of ಶಾಳಿಗ್ರಾಮಃ.

2. Prostrate in front of the **SS** and recite

ಕೂರ್ಮಾದೀನ್ ದಿವ್ಯಲೋಕಂ ತದನು ಮಣಿಮಯಂ

ಮಂಟಪಂ ತತ್ರ ಶೇಷಂ

ತಸ್ಮಿನ್ ಧರ್ಮಾದಿಪೀಠಂ ತದುಪರಿ ಕಮಲಂ

ಚಾಮರಗ್ರಾಹಿಣೀಶ್ಚ |

ವಿಷ್ಣುಂ ದೇವೀರ್ವಿಭೂಷಾಯುಧಗಣಮುರಗಂ

ಪಾದುಕೇ ವೈನತೇಯಂ

ಸೇನೇಶಂ ದ್ವಾರಪಾಲಾನ್ ಕುಮುದಮುಖಗಣಾನ್

ವಿಷ್ಣುಭಕ್ತಾನ್ ಪ್ರಪದ್ಯೇ ||

3. Sit on an ಆಸನಂ or stand facing north with the **SS** on your left. If it is not convenient to have such an arrangement for your **SS**, do not be

concerned. Any arrangement that suits the situation is acceptable. Ring the ಘಂಟಾ (bell) with your left hand, clap three times and recite

ಯಂ ವಾಯವೇ ನಮಃ |
ವೀರ್ಯಾಯ ಅಸ್ತ್ರಾಯ ಘಟ್ |

and then open the doors of the SS and/or the ಸಂಪುಟ (box) where the Lord resides. Please note that the ಘಂಟಾ has first to be accepted (held) with respect with your right hand and then transferred to your left hand before ringing it. After ringing the ಘಂಟಾ, it has to be transferred to your right hand before placing it at the assigned place. Henceforth, ringing the ಘಂಟಾ with the left hand would refer to the process just described.

4. Recite the ಸುಪ್ರಭಾತಂ

ಕೌಸಲ್ಯಾ ಸುಪ್ರಜಾ ರಾಮ ಪೂರ್ವಾ ಸಂಧ್ಯಾ ಪ್ರವರ್ತತೇ |
ಉತ್ತಿಷ್ಠ ನರಶಾರ್ದೂಲ ಕರ್ತವ್ಯಂ ದೈವಮಾಹ್ನಿಕಂ ||

ವೀರ ಸೌಮ್ಯ ವಿಬುಧ್ಯಸ್ವ ಕೌಸಲ್ಯಾನಂದವರ್ಧನ |
ಜಗದ್ಧಿ ಸರ್ವಂ ಸ್ವಪಿತಿ ತ್ವಯಿ ಸುಪ್ತೇ ನರಾಧಿಪ ||

5. Now recite the following ನ್ಯಾಸದಶಕಂ of ಶ್ರೀ ನಿಗಮಾಂತ ಮಹಾದೇಶಿಕನ್

ಅಹಂ ಮದ್ರಕ್ಷಣಭರೋ ಮದ್ರಕ್ಷಣಫಲಂ ತಥಾ |
ನ ಮಮ ಶ್ರೀಪತೇರೇವೇತ್ಯಾತ್ಮಾನಂ ನಿಕ್ಷಿಪೇತ್ ಬುಧಃ || 1 ||

ನ್ಯಸ್ಯಾಮ್ಯಕಿಂಚನಃ ಶ್ರೀಮನ್ ಅನುಕೂಲೋಽನ್ಯವರ್ಜಿತಃ |
ವಿಶ್ವಾಸಪ್ರಾರ್ಥನಾಪೂರ್ವಂ ಆತ್ಮರಕ್ಷಾಭರಂ ತ್ವಯಿ || 2 ||

ಸ್ವಾಮೀ ಸ್ವಶೇಷಂ ಸ್ವವಶಂ ಸ್ವಭರತ್ವೇನ ನಿರ್ಭರಂ |
ಸ್ವದತ್ತಸ್ವಧಿಯಾ ಸ್ವಾರ್ಥಂ ಸ್ವಸ್ಮಿನ್ ನೃಸೃತಿ ಮಾಂ ಸ್ವಯಂ || 3 ||

ಶ್ರೀಮನ್ನಭೀಷ್ಟವರದ ತ್ವಾಮಸ್ಮಿ ಶರಣಂ ಗತಃ |
ಏತದ್ದೇಹಾವಸಾನೇ ಮಾಂ ತ್ವತ್ಪಾದಂ ಪ್ರಾಪಯ ಸ್ವಯಂ || 4 ||

ತ್ವಚ್ಛೇಷತ್ವೇ ಸ್ಥಿರಧಿಯಂ ತ್ವತ್ಪ್ರಾಪ್ತೇಕಪ್ರಯೋಜನಂ |
ನಿಷಿದ್ಧಕಾಮ್ಯರಹಿತಂ ಕುರು ಮಾಂ ನಿತ್ಯಕಿಂಕರಂ || 5 ||

ದೇವೀಭೂಷಣಹೇತ್ಯಾದಿಜುಷ್ಟಸ್ಯ ಭಗವಂಸ್ತವ |
ನಿತ್ಯಂ ನಿರಪರಾಧೇಷು ಕೈಂಕರ್ಯೇಷು ನಿಯುಂಕ್ಷ್ವ ಮಾಂ || 6 ||

ಮಾಂ ಮದೀಯಂ ಚ ನಿಖಿಲಂ ಚೇತನಾಚೇತನಾತ್ಮಕಂ |
ಸ್ವಕೈಂಕರ್ಯೋಪಕರಣಂ ವರದ ಸ್ವೀಕುರು ಸ್ವಯಂ || 7 ||

ತ್ವದೇಕರಕ್ಷ್ಯಸ್ಯ ಮಮ ತ್ವಮೇವ ಕರುಣಾಕರ |
ನ ಪ್ರವರ್ತಯ ಪಾಪಾನಿ ಪ್ರವೃತ್ತಾನಿ ನಿವರ್ತಯ || 8 ||

ಅಕೃತ್ಯಾನಾಂ ಚ ಕರಣಂ ಕೃತ್ಯಾನಾಂ ವರ್ಜನಂ ಚ ಮೇ |
ಕ್ಷಮಸ್ವ ನಿಖಿಲಂ ದೇವ ಪ್ರಣತಾರ್ತಿಹರ ಪ್ರಭೋ || 9 ||

ಶ್ರೀಮಾನ್ ನಿಯತಪಂಚಾಂಗಂ ಮದ್ರಕ್ಷಣಭರಾರ್ಪಣಂ |
ಅಚೀಕರತ್ ಸ್ವಯಂ ಸ್ವಸ್ಮಿನ್ ಅತೋಽಹಮಿಹ ನಿರ್ಭರಃ || 10 ||

ಸಂಸಾರಾವರ್ತವೇಗಪ್ರಶಮನಶುಭದ್ಯಗ್ -
ದೇಶಿಕಪ್ರೇಕ್ಷಿತೋಽಹಂ
ಸಂತ್ಯಕ್ತೋಽನ್ಯೈರುಪಾಯೈರನುಚಿತಚರಿತೇ -
ಷ್ವದ್ಯ ಶಾಂತಾಭಿಸಂಧಿಃ |

ನಿಃಶಂಕಸ್ತತ್ತ್ವದೃಷ್ಟ್ಯಾ ನಿರವಧಿಕದಯಂ
 ಪ್ರಾರ್ಥ್ಯ ಸಂರಕ್ಷಕಂ ತ್ವಾಂ
 ನೈಸ್ಯ ತ್ವತ್ಪಾದಪದ್ಮೇ ವರದ ನಿಜಭರಂ
 ನಿರ್ಭರೋ ನಿರ್ಭಯೋಽಸ್ಮಿ || 11 ||

In case of paucity of time to recite ನ್ಯಾಸದಶಕಂ, the following verse from ಅಮೃತಾಸ್ವಾದಿನಿ from ಶ್ರೀ ದೇಶಿಕ ಪ್ರಬಂಧಂ can be recited.

ನಿನ್ ಅರುಳಾಂ ಕತಿ ಅನ್ರಿ ಮಠ್ಠೊಂಠಿಲೆಂ *
 ನೆಠುಂಗಾಲಂ ಪಿಱೈ ಶೆಯ್ದು ನಿಲೈ ಕಱಿಂಢೇನ್ *
 ಉನ್ ಅರುಳುಕ್ಕಿನಿದಾನ ನಿಲೈ ಉಗಂಢೇನ್ *
 ಉನ್ ಶರಣೇ ಶರಣ್ ಎನ್ನುಂ ತುಣಿವು ಪೂಂಡೇನ್ *
 ಮನ್ ಇರುಳಾಯ್ ನಿನ್ಠ ನಿಲೈ ಎನಕ್ಕು ತ್ತಿತ್ತು *
 ವಾನವರ್ ತಂ ವಾಱ್ಚಿ ತರ ವರಿತ್ತೇನ್ ಉನ್ನೈ *
 ಇನ್ ಅರುಳಾಲ್ ಇನಿ ಎನಕ್ಕೋರ್ ಪರಂ ಏಟ್ರಾಮಲ್ *
 ಎನ್ ತಿರುಮಾಲ್ ಅಡೈಕ್ಕಲಂ ಕೋಳ್ ಎನ್ನೈ ನೀಯೇ]

[ನಿನ್ ಅರುಳಾಂ ಕತಿ ಅನ್ರಿ ಮಠ್ಠೊಂಠಿಲೆಂ *
 ನೆಠುಂಗಾಲಂ ಪಿಱೈ ಶೆಯ್ದು ನಿಲೈ ಕಱಿಂಢೇನ್ *
 ಉನ್ ಅರುಳುಕ್ಕಿನಿದಾನ ನಿಲೈ ಉಗಂಢೇನ್ *
 ಉನ್ ಶರಣೇ ಶರಣ್ ಎನ್ನುಂ ತುಣಿವು ಪೂಂಡೇನ್ *
 ಮನ್ ಇರುಳಾಯ್ ನಿನ್ಠ ನಿಲೈ ಎನಕ್ಕು ತ್ತಿತ್ತು *
 ವಾನವರ್ ತಂ ವಾಱ್ಚಿ ತರ ವರಿತ್ತೇನ್ ಉನ್ನೈ *
 ಇನ್ ಅರುಳಾಲ್ ಇನಿ ಎನಕ್ಕೋರ್ ಪರಂ ಏಟ್ರಾಮಲ್ *
 ಎನ್ ತಿರುಮಾಲ್ ಅಡೈಕ್ಕಲಂ ಕೋಳ್ ಎನ್ನೈ ನೀಯೇ]

6. Prayers are offered to our ಗುರುಪರಂಪರಾ by reciting

ಅಸ್ಮದ್ ದೇಶಿಕಮಸ್ಮದೀಯ ಪರಮಾಚಾರ್ಯಾನ್ ಅಶೇಷಾನ್ ಗುರೂನ್
 ಶ್ರೀಮಲ್ಲಕ್ಷ್ಮಣ ಯೋಗಿಪುಂಗವ ಮಹಾಪೂರ್ಣೌ ಮುನಿಂ ಯಾಮುನಂ |
 ರಾಮಂ ಪದ್ಮವಿಲೋಚನಂ ಮುನಿವರಂ ನಾಥಂ ಶರದ್ವೇಷಿಣಂ
 ಸೇನೇಶಂ ಶ್ರಿಯಮಿಂದಿರಾಸಹಚರಂ ನಾರಾಯಣಂ ಸಂಶ್ರಯೇ ||

and/or the verse from ಅಧಿಕಾರಸಂಗ್ರಹಂ from ಶ್ರೀ ದೇಶಿಕ ಪ್ರಬಂಧಂ

என் உயிர் தந்தளித்தவரைச் சரணம் புக்கு *
 யான் அடைவே அவர் குருக்கள் நிரை வணங்கி *
 பின் அருளால் பெரும்பூதார் வந்த வள்ளல் *
 பெரியநம்பி ஆளவந்தார் மணக்கால் நம்பி *
 நன்னெறியை அவர்க்குரைத்த உய்யக்கொண்டார் *
 நாதமுனி சடகோபன் சேனை நாதன் *
 இன் அமுதத் திருமகள் என்றிவரை முன்னிட்டு *
 எம் பெருமான் திருவடிகள் அடைகின்றேனே

[ಎನ್ ಉಯಿರ್ ತಂದಳಿತ್ತವರೈ ಚ್ಚರಣಂ ಪುಕ್ಕು *
 ಯಾನ್ ಅಡೈವೇ ಅವರ್ ಕುರುಕ್ಕಳ್ ನಿರೈ ವಣಂಗಿ *
 ಪಿನ್ ಅರುಳಾಲ್ ಪೆರುಂಬೂದೂರ್ ವಂದ ವಳ್ಳಲ್ *
 ಪೆರಿಯನಂಬಿ ಆಳವಂದಾರ್ ಮಣಕ್ಕಾಲ್ ನಂಬಿ *
 ನನ್ನೆಱಿಯೈ ಅವಕ್ಕುರೈತ್ತ ಉಯ್ಯಕ್ಕೊಂಡಾರ್ *
 ನಾದಮುನಿ ಶಡಗೋಬನ್ ಶೇನೈ ನಾದನ್ *
 ಇನ್ ಅಮುದ ತ್ತಿರುಮಗಳ್ ಎನ್ನಿವರೈ ಮುನ್ನಿಟ್ಟು *
 ಎಂ ಪೆರುಮಾನ್ ತಿರುವಡಿಗಳ್ ಅಡೈಗಿನ್ನೇನೇ]

7. Recite the taniyam of your ಆಚಾರ್ಯ.

8. Do the ಜಪ of ಅಷ್ಟಾಕ್ಷರ ಮಂತ್ರಂ 28 times followed by ಪ್ರಾಣಾಯಾಮಂ three times.
9. Now place the left hand (palm facing upward) over the right thigh, cover it with the right palm and recite the following ಸಂಕಲ್ಪಂ

ಶ್ರೀ ಭಗವದಾಜ್ಞಯಾ ಶ್ರೀಮನ್ನಾರಾಯಣ ಪ್ರೀತ್ಯರ್ಥಂ
ಇಜ್ಯಾಖ್ಯಂ ಭಗವದಾರಾಧನಂ ಕರಿಷ್ಯೇ |

This is followed by the ಸಾತ್ವಿಕ ತ್ಯಾಗಂ. With hands in ನಮಸ್ತೇ posture, recite

ಭಗವಾನೇವ ಸ್ವನಿಯಾಮ್ಯ ಸ್ವರೂಪಸ್ಥಿತಿ ಪ್ರವೃತ್ತಿ ಸ್ವಶೇಷತೈಕರಸೇನ ಅನೇನ
ಆತ್ಮನಾ ಕರ್ತ್ರಾ ಸ್ವಕೀಯೈಶ್ಚೋಪಕರಣೈಃ ಸ್ವಾರಾಧನೈಕಪ್ರಯೋಜನಾಯ
ಪರಮಪುರುಷಃ ಸರ್ವಶೇಷೀ ಶ್ರಿಯಃ ಪತಿಃ ಸ್ವಶೇಷಭೂತಂ ಇದಂ
ಇಜ್ಯಾರಾಧನಾಖ್ಯಂ ಕರ್ಮ ಸ್ವಸ್ಮೈ ಸ್ವಪ್ರೀತಯೇ ಸ್ವಯಮೇವ ಕಾರಯತಿ |

10. Next, ಮಾನಸಿಕಾರಾಧನಂ is performed. With hands in ನಮಸ್ತೇ posture, recite

ಆರಾಧಯಾಮಿ ಹೃದಿ ಕೇಶವಮಾತ್ಮಗೇಹೇ
ಮಾಯಾಪುರೇ ಹೃದಯಪಂಕಜಸಂನಿವಿಷ್ಟಂ |
ಶ್ರದ್ಧಾನದೀವಿಮಲಚಿತ್ತಜಲಾಭಿಷೇಕೈಃ
ನಿತ್ಯಂ ಸಮಾಧಿಕುಸುಮೈಃ ಅಪುನರ್ಭವಾಯ ||

ಸೌವರ್ಣೇ ಸ್ಥಾಲಿವರ್ಯೇ ಮಣಿಗಣಖಚಿತೇ
ಗೋಘೃತಾಕ್ತಾನ್ ಸುಪಕ್ವಾನ್

ಭಕ್ಷ್ಯಾನ್ ಭೋಜ್ಯಾಂಶ್ಚ ಲೇಹ್ಯಾನ್ ಪರಮಮಥ ಹವಿ -
 ಶ್ಲೋಷ್ಯಮನ್ನಂ ನಿಧಾಯ |
 ನಾನಾಶಾಕೈರುಪೇತಂ ಸದಧಿಮಧುಘೃತಂ
 ಕ್ಷೀರಪಾನೀಯಯುಕ್ತಂ
 ತಾಂಬೂಲಂ ಚಾತ್ಮನೇಽಸ್ಮೈ ಪ್ರತಿದಿವಸಮಹಂ
 ಮಾನಸಂ ಕಲ್ಪಯಾಮಿ ||

11. After completing the ಮಾನಸಿಕಾರಾಧನಂ, ಬಾಹ್ಯಾರಾಧನಂ is performed. This is begun by reciting

ಭಗವನ್ ಪುಂಡರೀಕಾಕ್ಷ ಹೃದ್ಯಾಗಂ ತು ಮಯಾ ಕೃತಂ |
 ಆತ್ಮಸಾತ್ಕುರು ದೇವೇಶ ಬಾಹ್ಯೈಸ್ತ್ವಾಂ ಸಮ್ಯಗರ್ಚಯೇ ||

12. Next, ಪಾತ್ರಪರಿಕಲ್ಪನಂ is performed wherein the vessels are arranged in a manner shown in Figure 1. Note that it is not necessary to keep vessels 1 and 7 outside the big plate.

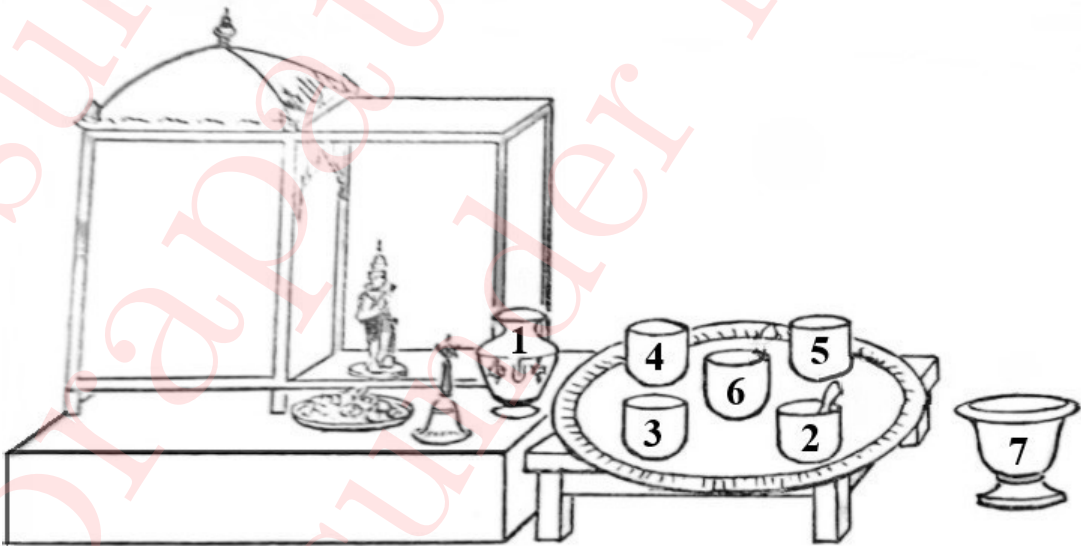


Figure 1: Arrangement of the vessels.

Sacred water is prepared by filling ಪೂರ್ಣಕುಂಭಂ (vessel no. 1) with water and then adding small quantities of ತುಳಸೀ, ಏಲಾ (cardamon), ಕರ್ಪೂರ (food variety camphor) and ಕೆಸರ (saffron).

13. For brevity, we will refer to

ಶೋಷಣಂ-ದಾಹನಂ-ಪ್ಲಾವನಂ-ಸುರಭಿಮುದ್ರಾ-ಅಸ್ತ್ರಮಂತ್ರಂ

as **SDPSA**. Perform **SDPSA** to ಪೂರ್ಣಕುಂಭಂ (vessel no. 1) (see appendix). Now take an ಉದ್ಧರಿಣಿ (spoonful) of water from ಪೂರ್ಣಕುಂಭಂ (vessel no. 1) in your left hand and position it at the level of your nose, as shown in Figure 2. Cover the spoon with the fingers of your right hand and recite seven times

ಓಂ ನಮೋ ನಾರಾಯಣಾಯ

and pour this water back into the ಪೂರ್ಣಕುಂಭಂ (vessel no. 1).



Figure 2: Covering an ಉದ್ಧರಿಣಿ of water from ಪೂರ್ಣಕುಂಭಂ.

14. Pour water from the ಪೂರ್ಣಕುಂಭಂ (vessel no. 1) into vessels 2 through 6 such that they are only quarter full. Fill up the vessels with regular water.

15. Next, show ಸುರಭಿ ಮುದ್ರಾ to vessels 2 thorough 6 while reciting

ಓಂ ಸುಂ ಸುರಭಿಮುದ್ರಾಯೈ ನಮಃ |

16. Perform ಅಸ್ತ್ರಮಂತ್ರಂ to vessels 2 through 6, one by one, by reciting

ಓಂ ವೀರ್ಯಾಯ ಅಸ್ತ್ರಾಯ ಫಟ್ |

17. Cover ಅರ್ಘ್ಯ ಪಾತ್ರಂ (vessel no. 2) with your right palm, as shown in Figure 3, and recite



Figure 3: Covering the vessel with your right palm.

ಓಂ ನಮೋ ನಾರಾಯಣಾಯ ಅರ್ಘ್ಯಂ ಪರಿಕಲ್ಪಯಾಮಿ |

Cover ಪಾದ್ಯ ಪಾತ್ರಂ (vessel no. 3) with your right palm and recite

ಓಂ ನಮೋ ನಾರಾಯಣಾಯ ಪಾದ್ಯಂ ಪರಿಕಲ್ಪಯಾಮಿ |

Cover ಆಚಮನೀಯ ಪಾತ್ರಂ (vessel no. 4) with your right palm and recite

ಓಂ ನಮೋ ನಾರಾಯಣಾಯ ಆಚಮನೀಯಂ ಪರಿಕಲ್ಪಯಾಮಿ |

Cover ಸ್ನಾನೀಯ ಪಾತ್ರಂ (vessel no. 5) with your right palm and recite

ಓಂ ನಮೋ ನಾರಾಯಣಾಯ ಸ್ನಾನೀಯಂ ಪರಿಕಲ್ಪಯಾಮಿ |

Cover ಸರ್ವಾರ್ಥತೋಯ ಪಾತ್ರಂ (vessel no. 6) with your right palm and recite

ಓಂ ನಮೋ ನಾರಾಯಣಾಯ ಸರ್ವಾರ್ಥತೋಯಂ ಪರಿಕಲ್ಪಯಾಮಿ |

18. Next is the ಮಂತ್ರಾಸನಂ. With hands in ನಮಸ್ತೇ position, recite

ಇಜ್ಯಾಕಾಲಸೃತೀಯೋಽಯಮಹ್ನೋಂಶಸ್ಸಮುಪಾಗತಃ |
ಸಂಭೃತಾಶ್ಚೈವ ಸಂಭಾರಾಃ ಕಲ್ಪಿತಾನ್ಯಾಸನಾನಿ ಚ ||

ಸ್ನಾನಾದ್ಯರ್ಥಾನಿ ದೇವೇಶ ತವೇಚ್ಛಾ ವರ್ತತೇ ಯದಿ |
ಅವಲೋಕನದಾನೇನ ತತ್ಸರ್ವಂ ಸಫಲಂ ಕುರು ||

ತದರ್ಥಂ ಸಹ ದೇವೀಭ್ಯಾಂ ಸಾನುಗೈಸ್ಸಚಿವೈಸ್ಸಹ |
ಮದನುಗ್ರಹಾಯ ಕೃಪಯಾ ಹ್ಯತ್ರಾಗಂತುಮಿಹಾರ್ಹಸಿ ||

ಯಾವದಾದ್ಯಾಸನಂ ಮಂತ್ರಾಸನಾಂತಂ ಪೂಜ್ಯಸೇ ಮಯಾ |
ತಾವತ್ಸಾನ್ನಿದ್ಯಮತ್ರೈವ ಕುರುಷ್ಟ ಪುರುಷೋತ್ತಮ ||

19. Now, place all the ಶಾಳಿಗ್ರಾಮs carefully on a platform (or a plate). Offer some ಪುಷ್ಪಂ, ತುಳಸೀ or ಅಕ್ಷತ and request the Lord to accept ಮಂತ್ರಾಸನಂ by reciting

ಓಂ ನಮೋ ನಾರಾಯಣಾಯ ಮಂತ್ರಾಸನಾಯ ನಮಃ |
ಮಂತ್ರಾಸನಂ ಅಲಂಕುರುಷ್ವ |

For brevity, we will refer to ಅರ್ಘ್ಯಂ-ಪಾದ್ಯಂ-ಆಚಮನೀಯಂ-ಪೋತವಸ್ತ್ರಂ as **APAP** (see appendix). Perform **APAP** to the Lord.

20. The next stage in the ಭಗವದಾರಾಧನಂ is ಸ್ನಾನಾಸನಂ. Recite

ಸ್ಫುಟೀಕೃತಂ ಮಯಾ ದೇವ ಸ್ನಾನಾಸನಮಿದಂ ಮಹತ್ |
ಆಸಾದಯಾಶು ಸ್ನಾನಾರ್ಥಂ ಮದನುಗ್ರಹಕಾಮ್ಯಯಾ ||

Offer some ಪುಷ್ಪಂ, ತುಳಸೀ or ಅಕ್ಷತ and request the Lord to accept ಸ್ನಾನಾಸನಂ by reciting

ಓಂ ನಮೋ ನಾರಾಯಣಾಯ ಸ್ನಾನಾಸನಾಯ ನಮಃ |
ಸ್ನಾನಾಸನಂ ಅಲಂಕುರುಷ್ವ |

Perform the **APAP** to the Lord. Next, perform **SDPSA** to the plate on which you wish to place the Lord for the ritualistic bath. Place the Lord on that plate and offer a divine bath with your right hand with the water from the ಸ್ನಾನೀಯ ಪಾತ್ರಂ (vessel no. 5) using the ಉದ್ಧರಿಣಿ while ringing the ಘಂಟಾ with your left hand and reciting the ಪುರುಷ ಸೂಕ್ತಂ given below.

ಸಹಸ್ರೈ ಶೀರ್ಷಾ ಪುರುಷಃ |
ಸಹಸ್ರಾಕ್ಷಃ ಸಹಸ್ರಪಾತ್ |
ಸ ಭೂಮಿಂ ವಿಶ್ವತೋ ವೃತ್ತಾ |

ಅತ್ಯತಿಷ್ಠದ್ಧಾಂಗುಲಂ |
 ಪುರುಷ ಏವೇದಗ್ಂ ಸರ್ವಂ |
 ಯದ್ಭೂತಂ ಯಚ್ಚ ಭವ್ಯಂ |
 ಉತಾಮೃತತ್ವಸ್ಯೇಶಾನಃ |
 ಯದನ್ನೇನಾತಿರೋಹತಿ |
 ಏತಾವಾನಸ್ಯ ಮಹಿಮಾ |
 ಅತೋ ಜ್ಯಾಯಾಗ್ಶ್ಚ ಪೂರುಷಃ || 1 ||

ಪಾದೋಽಸ್ಯ ವಿಶ್ವಾ ಭೂತಾನಿ |
 ತ್ರಿಪಾದಸ್ಯಾಂಖುತಂ ದಿವಿ |
 ತ್ರಿಪಾದೂರ್ಧ್ವ ಉದೈತ್ಪುರುಷಃ |
 ಪಾದೋಽಸ್ಯೇಹಾಭವಾತ್ಪುನಃ |
 ತತೋ ವಿಷ್ವಂವ್ಯಕ್ರಾಮತ್ |
 ಸಾಶನಾನಶನೇ ಅಭಿ |
 ತಸ್ಮಾದ್ವಿರಾಡಜಾಯತ |
 ವಿರಾಜೋ ಅಧಿ ಪೂರುಷಃ |
 ಸ ಜಾತೋ ಅತ್ಯರಿಚ್ಯತ |
 ಪಶ್ಚಾದ್ಭೂಮಿಮಥೋ ಪುರಃ || 2 ||

ಯತ್ಪುರುಷೇಣ ಹವಿಷಾ |
 ದೇವಾ ಯಜ್ಞಮತನ್ವತ |
 ವಸಂತೋ ಅಸ್ಯಾಸೀದಾಜ್ಯಂ |

ಗ್ರೀಷ್ಮ ಇಧ್ಮಶ್ಚರದ್ಧವಿಃ |
 ಸಪ್ತಾಸ್ಯಾಸನ್ವರಿಧಯಃ |
 ತ್ರಿಸ್ಸಪ್ತ ಸಮಿಧಃ ಕೃತಾಃ |
 ದೇವಾ ಯದ್ಭಜಂ ತನ್ವಾನಾಃ |
 ಅಬದ್ಧನ್ವುರುಷಂ ಪಶುಂ |
 ತಂ ಯಜ್ಞಂ ಬರ್ಹಿಷಿ ಪ್ರೌಕ್ಷನ್ |
 ಪುರುಷಂ ಜಾತಮಗ್ರತಃ || 3 ||

ತೇನ ದೇವಾ ಅಯಂಜಂತ |
 ಸಾಧ್ಯಾ ಋಷಯಶ್ಚ ಯೇ |
 ತಸ್ಮಾದ್ಭಜಾಧ್ವರ್ವಹುತಃ |
 ಸಂಭೃತಂ ಪೃಷದಾಜ್ಯಂ |
 ಪಶೂಗ್ಸ್ತಾಗ್ಶ್ಚಕ್ರೇ ವಾಯವ್ಯಾನ್ |
 ಆರಣ್ಯಾನ್ತ್ರಾಂಯಾಶ್ಚ ಯೇ |
 ತಸ್ಮಾದ್ಭಜಾಧ್ವರ್ವಹುತಃ |
 ಋಚಸ್ಸಾಮಾನಿ ಜಜ್ಞಿರೇ |
 ಛಂದಾಗ್ಂಸಿ ಜಜ್ಞಿರೇ ತಸ್ಮತ್ |
 ಯಜುಸ್ತಸ್ಮಾದಜಾಯತ || 4 ||

ತಸ್ಮಾದಶ್ವಾ ಅಜಾಯಂತ |
 ಯೇ ಕೇ ಚೋಭಯಾದತಃ |
 ಗಾವೋ ಹ ಜಜ್ಞಿರೇ ತಸ್ಮತ್ |

ತಸ್ಮಾಜ್ಜಾತಾ ಅಜಾವಯಃ |
ಯತ್ಪುರುಷಂ ವ್ಯದಧುಃ |
ಕತಿಧಾ ವ್ಯಕಲ್ಪಯನ್ |
ಮುಖಂ ಕಿಮಸ್ಯ ಕೌ ಬಾಹೂ |
ಕಾವೂರೂ ಪಾದಾವುಚ್ಯೇತೇ |
ಬ್ರಾಹ್ಮಣೋಽಸ್ಯ ಮುಖಮಾಸೀತ್ |
ಬಾಹೂ ರಾಜಸ್ಯಃ ಕೃತಃ || 5 ||

ಊರೂ ತದಸ್ಯ ಯದ್ವೈಶ್ಯಃ |
ಪದ್ಭ್ಯಾಗ್ಂ ಶೂದ್ರೋ ಅಜಾಯತ |
ಚಂದ್ರಮಾ ಮನಸೋ ಜಾತಃ |
ಚಕ್ಷೋಸ್ಸೂರ್ಯೋ ಅಜಾಯತ |
ಮುಖಾದಿಂದ್ರಶ್ಚಾಗ್ನಿಶ್ಚ |
ಪ್ರಾಣಾದ್ವಾಯುರಜಾಯತ |
ನಾಭ್ಯಾ ಆಸೀದಂತರಿಕ್ಷಂ |
ಶೀರ್ಷ್ಣೋ ದ್ಯೌಸ್ಸಮವರ್ತತ |
ಪದ್ಭ್ಯಾಂ ಭೂಮಿದಿಶಶ್ಶ್ರೋತ್ರಾತ್ |
ತಥಾ ಲೋಕಾಗ್ಂ ಅಕಲ್ಪಯನ್ || 6 ||

ವೇದಾಹಮೇತಂ ಪುರುಷಂ ಮಹಾಂತಂ |
ಆದಿತ್ಯವರ್ಣಂ ತಮಸಸ್ತು ಪಾರೇ |
ಸರ್ವಾಣಿ ರೂಪಾಣಿ ವಿಚಿತ್ಯ ಧೀರಃ |

ನಾಮಾನಿ ಕೃತ್ವಾಽಭಿವದನ್ ಯದಾಸ್ತೇ |
 ಧಾತಾ ಪುರಸ್ತಾದ್ಯಮುದಾಜಹಾರ |
 ಶಕ್ರಃ ಪ್ರವಿದ್ವಾನ್ಪ್ರದಿಶಶ್ಚತಸ್ರಃ |
 ತಮೇವಂ ವಿದ್ವಾನಂಋತ ಇಹ ಭವತಿ |
 ನಾನ್ಯಃ ಪಂಥಾ ಅಯನಾಯ ವಿದ್ಯತೇ |
 ಯಜ್ಞೇನ ಯಜ್ಞಮಯಜಂತ ದೇವಾಃ |
 ತಾನಿ ಧರ್ಮಾಣಿ ಪ್ರಥಮಾನ್ಯಾಸನ್ |
 ತೇ ಹ ನಾಕಂ ಮಹಿಮಾನಸ್ಸಚಂತೇ |
 ಯತ್ರ ಪೂರ್ವೇ ಸಾಧ್ಯಾಸ್ಸಂತಿ ದೇವಾಃ || 7 ||

ಅಧ್ಯಸ್ಸಂಭೂತಃ ಪೃಥಿವ್ಯೈ ರಸಾಚ್ಚ |
 ವಿಶ್ವಕರ್ಮಣಸ್ಸಮವರ್ತತಾಧಿ |
 ತಸ್ಯ ತ್ವಷ್ಟಾ ವಿದಧದ್ರೂಪಮೇತಿ |
 ತತ್ಪುರುಷಸ್ಯ ವಿಶ್ವಮಾಜಾನಮಗ್ರೇ |
 ವೇದಾಹಮೇತಂ ಪುರುಷಂ ಮಹಾಂತಂ |
 ಆದಿತ್ಯವರ್ಣಂ ತಮಸಃ ಪರಸ್ತಾತ್ |
 ತಮೇವಂ ವಿದ್ವಾನಂಋತ ಇಹ ಭವತಿ |
 ನಾನ್ಯಃ ಪಂಥಾ ವಿದ್ಯತೇಽಯನಾಯ |
 ಪ್ರಜಾಪತಿಶ್ಚರತಿ ಗರ್ಭೇ ಅಂತಃ |
 ಅಜಾಯಮಾನೋ ಬಹುಧಾ ವಿಜಾಯತೇ || 8 ||

ತಸ್ಯ॑ ಧೀ॒ರಾಃ ಪರಿ॑ಜಾನಂತಿ॒ ಯೋನಿಂ॑ |
 ಮರೀ॑ಚೀನಾಂ ಪದಮಿ॑ಚ್ಛಂತಿ ವೇ॒ಧಸಃ॑ |
 ಯೋ ದೇ॒ವೇಭ್ಯ॑ ಆತ॑ಪತಿ |
 ಯೋ ದೇ॒ವಾನಾಂ॑ ಪುರೋ॒ಹಿತಃ॑ |
 ಪೂ॒ರ್ವೋ ಯೋ ದೇ॒ವೇಭ್ಯೋ॑ ಜಾತಃ |
 ನಮೋ॑ ರುಚಾಯ॒ ಬ್ರಾಹ್ಮ॑ಯೇ |
 ರುಚಂ॑ ಬ್ರಾಹ್ಮಂ ಜನಯಂತಃ |
 ದೇ॒ವಾ ಅಗ್ರೇ॑ ತದ॒ಬ್ರುವನ್ |
 ಯಸ್ತೈ॒ಷ್ಯವಂ॑ ಬ್ರಾಹ್ಮಣೋ॒ ವಿದ್ಯಾತ್ |
 ತಸ್ಯ॑ ದೇ॒ವಾ ಅಸ॑ನ್ವಶೇ || 9 ||

ಹ್ರೀಶ್ಚ॑ ತೇ ಲ॒ಕ್ಷ್ಮೀಶ್ಚ॑ ಪತ್ನೌ |
 ಅಹೋ॑ರಾತ್ರೇ ಪಾಶ್ವೇ |
 ನಕ್ಷ॑ತ್ರಾಣಿ ರೂಪಂ |
 ಅಶ್ವಿನೌ॑ ವ್ಯಾತ್ತಂ |
 ಇಷ್ಟಂ॑ ಮನಿಷಾಣ |
 ಅಮುಂ॑ ಮನಿಷಾಣ |
 ಸರ್ವಂ॑ ಮನಿಷಾಣ || 10 ||

In case of paucity of time to recite ಪುರುಷಸೂಕ್ತಂ, each of the following two verses from ಁಣ್ಣಣಯ್ಯಣ್ಣಣ್ಣ [ವೆಣ್ಣೆಯ್ಯೆಣ್ಣೆಂದ] of ಁರಿಯಾಱ್ಣವಾರ್ ತ್ರಿಣ್ಣಣ್ಣಣ್ಣಿ [ವೆರಿಯಾಱ್ಣಾರ್ ತಿರುಮೋಱಿ] may be recited twice.

வெண்ணெய್ ಅளைந்த குಣ್ಣುங்கும் *
 விளையாடு புழுதியும் கொண்டு *
 திண்ணென இவ்விரா உன்னை *
 தேய்த்துக் கிடக்க நானொட்டேன் *
 எண்ணெய்ப் புளிப்பழம் கொண்டு *
 இங்கெத்தனை போதும் இருந்தேன் *
 நண்ணல் அரிய பிரானே ! *
 நாரணா ! நீராட வாராய்

[ವೆಣ್ಣೆಯ್ ಅಳೈಂದ ಕುಣುಂಗುಂ * ವಿಳೈಯಾಡು ಪುಱುದಿಯುಂ ಕೊಂಡು *
 ತಿಣ್ಣೆನ ಇವ್ವಿರಾ ಉನ್ನೈ * ತೇಯ್ತು ಕ್ಕಿಡಕ್ಕ ನಾನೊಟ್ಟೇನ್ *
 ಎಣ್ಣೆಯ್ ಪ್ಪುಳಿಪ್ಪಱಂ ಕೊಂಡು * ಇಂಗಿತ್ತನೈ ಪೋದುಂ ಇರುಂದೇನ್ *
 ನಣ್ಣಲ್ ಅರಿಯ ಪಿರಾನೇ ! * ನಾರಣಾ ! ನೀರಾಡ ವಾರಾಯ್]

ಕಾರ್ಮಲಿ ಮೇನಿ ನಿರತ್ತ *
 ಕಣ್ಣ ಪಿರಾಣೆನ ಒಕಂತು *
 ವಾರ್ಮಲಿ ಕೊಂಗೈ ಯಶೋದೈ *
 ಮಂಜನಂ ಆಟ್ಟಿಯ ಆಟ್ಟೈ *
 ಪಾರ್ ಮಲಿ ತೊಲ್ ಪುದುವೈ ಕೋನ್ *
 ಪಟ್ಟರ್ ಪಿರಾನ್ ಶೋನ್ ಪಾಡಲ್ *
 ಶೀರ್ ಮಲಿ ಶೆನ್ ತಮಿಱ್ ವಲ್ಲಾರ್ *
 ತೀವಿನೈ ಯಾದುಂ ಇಲರೇ

[ಕಾರ್ಮಲಿ ಮೇನಿ ನಿರತ್ತು * ಕಣ್ಣ ಪಿರಾಣೈ ಉಗಂದು *
 ವಾರ್ಮಲಿ ಕೊಂಗೈ ಯಶೋದೈ * ಮಂಜನಂ ಆಟ್ಟಿಯ ಆಟ್ಟೈ *
 ಪಾರ್ ಮಲಿ ತೊಲ್ ಪುದುವೈ ಕೋನ್ * ಪಟ್ಟರ್ ಪಿರಾನ್ ಶೋನ್ ಪಾಡಲ್ *
 ಶೀರ್ ಮಲಿ ಶೆನ್ ತಮಿಱ್ ವಲ್ಲಾರ್ * ತೀವಿನೈ ಯಾದುಂ ಇಲರೇ]

21. This is followed by wiping the Lord with the ಪ್ಲೋತವಸ್ತ್ರಂ while reciting

ಓಂ ನಮೋ ನಾರಾಯಣಾಯ ಪ್ಲೋತವಸ್ತ್ರಂ ಸಮರ್ಪಯಾಮಿ |

Pour the water collected from the bath and from vessels 2 through 6 into the ಪ್ರತಿಗ್ರಹ ಪಾತ್ರಂ (vessel no. 7).

22. Pour water from the ಪೂರ್ಣಕುಂಭಂ (vessel no. 1) into vessels 2 through 6 such that they are only quarter full. Fill up the vessels with regular water.

23. Just like the procedure followed earlier, cover ಅರ್ಘ್ಯ ಪಾತ್ರಂ (vessel no. 2) with your right palm and recite

ಓಂ ನಮೋ ನಾರಾಯಣಾಯ ಅರ್ಘ್ಯಂ ಪರಿಕಲ್ಪಯಾಮಿ |

Cover ಪಾದ್ಯ ಪಾತ್ರಂ (vessel no. 3) with your right palm and recite

ಓಂ ನಮೋ ನಾರಾಯಣಾಯ ಪಾದ್ಯಂ ಪರಿಕಲ್ಪಯಾಮಿ |

Cover ಆಚಮನೀಯ ಪಾತ್ರಂ (vessel no. 4) with your right palm and recite

ಓಂ ನಮೋ ನಾರಾಯಣಾಯ ಆಚಮನೀಯಂ ಪರಿಕಲ್ಪಯಾಮಿ |

Cover ಪಾನೀಯ ಪಾತ್ರಂ (vessel no. 5) with your right palm and recite

ಓಂ ನಮೋ ನಾರಾಯಣಾಯ ಪಾನೀಯಂ ಪರಿಕಲ್ಪಯಾಮಿ |

Cover ಸರ್ವಾರ್ಥತೋಯ ಪಾತ್ರಂ (vessel no. 6) with your right palm and recite

ಓಂ ನಮೋ ನಾರಾಯಣಾಯ ಸರ್ವಾರ್ಥತೋಯಂ ಪರಿಕಲ್ಪಯಾಮಿ |

24. The next stage in ಭಗವದಾರಾಧನಂ is the ಅಲಂಕಾರಾಸನಂ. Recite

ದೇವ ದೇವ ಜಗನ್ನಾಥ ಭೂಷಾಸ್ರಕ್ಷಂದನಾದಿಕಂ |
ಅಲಂಕಾರಾಸನಂ ಭದ್ರಮಧಿತಿಷ್ಠ ತೃತೀಯಕಂ ||

Offer some ಪುಷ್ಪಂ, ತುಳಸೀ or ಅಕ್ಷತ and request the Lord to accept ಅಲಂಕಾರಾಸನಂ by reciting

ಓಂ ನಮೋ ನಾರಾಯಣಾಯ ಅಲಂಕಾರಾಸನಾಯ ನಮಃ |
ಅಲಂಕಾರಾಸನಂ ಅಲಂಕುರುಷ್ವ |

Now offer **APAP** to the Lord. At this stage, adorn all the ಶಾಳಗ್ರಾಮs with ತಿರುಮಣ್ and ಶ್ರೀಚೂರ್ಣಂ. If there is paucity of time to execute this procedure, then offer an ಉದ್ಧರಿಣಿ of water from ಸರ್ವಾರ್ಥತೋಯ ಪಾತ್ರಂ (vessel no. 6) and recite

ಓಂ ನಮೋ ನಾರಾಯಣಾಯ ಊರ್ಧ್ವಪುಂಡ್ರಂ ಸಮರ್ಪಯಾಮಿ |

Offer three ಉದ್ಧರಿಣಿ of water from ಆಚಮನೀಯಂ ಪಾತ್ರಂ (vessel no. 4) to the Lord, each time reciting

ಓಂ ನಮೋ ನಾರಾಯಣಾಯ ಆಚಮನೀಯಂ ಸಮರ್ಪಯಾಮಿ |

Offer the ಪ್ಲೋತವಸ್ತ್ರಂ to the Lord by reciting

ಓಂ ನಮೋ ನಾರಾಯಣಾಯ ಪ್ಲೋತವಸ್ತ್ರಂ ಸಮರ್ಪಯಾಮಿ |

Remove the ಪವಿತ್ರಂ from your ring finger and place it over your right ear. Prepare some ಗಂಧಂ (sandalwood paste) in a small vessel and perform **SDPSA** to it. Now ring the ಘಂಟಾ with your left hand and while reciting the following, apply the ಗಂಧಂ to the Lord with your right ring finger.

ಗಂಧದ್ವಾರಾಂ ದುರಾಧರ್ಷಾಂ ನಿತ್ಯಪುಷ್ಪಾಂ ಕರೀಷಿಣೀಂ |
ಈಶ್ವರೀಗ್ಂ ಸರ್ವಭೂತಾನಾಂ ತಾಮಿಹೋಪಹ್ವಯೇ ಶ್ರಿಯಂ ||

Now recite

ಓಂ ನಮೋ ನಾರಾಯಣಾಯ ದಿವ್ಯ ಗಂಧಾನ್ ಸಮರ್ಪಯಾಮಿ |

Wash your right hand with some water and wear the ಪವಿತ್ರಂ.

25. Perform **SDPSA** to ಧೂಪಂ (incense stick). Ring the ಘಂಟಾ with your left hand and move the ಧೂಪಂ in a clockwise fashion around the Lord and recite

ಧೂರಸಿ ಧೂರ್ವ ಧೂರ್ವಂತಂ ಧೂರ್ವತಂ ಯೋಽಸ್ಮಾನ್
ಧೂರ್ವತಿ ತಂ ಧೂರ್ವಯಂ ವಯಂ ಧೂರ್ವಾಮಸ್ತ್ವಂ ದೇವಾನಾಮಸಿ ||

Now, recite

ಓಂ ನಮೋ ನಾರಾಯಣಾಯ ದಿವ್ಯ ಧೂಪಂ ಆಘ್ರಾಪಯಾಮಿ |

26. Perform **SDPSA** to ದೀಪಂ (lamp). Now ring the ಘಂಟಾ with your left hand and move the ದೀಪಂ in a clockwise fashion and recite

ಉದ್ದೀಪ್ಯಸ್ವ ಜಾತವೇದೋಽಪಘ್ನನ್ ನಿರೋಮುತಿಂ ಮಮ |
ಪಶೂಗ್ಂಶ್ಚ ಮಹ್ಯಮಾವಹ ಜೀವನಂ ಚ ದಿಶೋ ದಶ ||

Now recite

ಓಂ ನಮೋ ನಾರಾಯಣಾಯ ದಿವ್ಯ ದೀಪಂ ದರ್ಶಯಾಮಿ |

27. The next stage in the ಭಗವದಾರಾಧನಂ is the ಮಂತ್ರಪುಷ್ಪಂ. Offer some ಪುಷ್ಪಂ, ತುಳಸೀ or ಅಕ್ಷತ and recite

ಹರಿಃ ಓಂ |
ಅಗ್ನಿಮೀಳೇ ಪುರೋಹಿತಂ ಯಜ್ಞಸ್ಯ ದೇವಮೃತ್ವಿಜಂ |
ಹೋತಾರಗ್ಂ ರತ್ನಧಾತಮಂ |

ಹರಿಃ ಓಂ |

ಹರಿಃ ಓಂ |

ಇಷೇ ತ್ವೋರ್ಜೀ ತ್ವಾ ವಾಯವಸ್ಥೋ ಪಾಯವಸ್ಥ ದೇವೋ ವಃ
ಸವಿತಾ ಪ್ರಾರ್ಪಯತು ಶ್ರೇಷ್ಠತಮಾಯ ಕರ್ಮಣೇ |

ಹರಿಃ ಓಂ |

ಹರಿಃ ಓಂ |

ಅಗ್ನೌ ಆಯಾಹಿ ವಿತಯೇ ಗೃಣಾನೋ ಹವ್ಯದಾತಯೇ |

ನಿಹೋತಾ ಸಾಧ್ನಿ ಬರ್ಹಿಷಿ |

ಹರಿಃ ಓಂ |

ಹರಿಃ ಓಂ |

ಶನ್ನೋ ದೇವೀರಭಿಷ್ಟಯ ಆಪೋ ಭವಂತು ಪೀತಯೇ |

ಶಂಯೋರಭಿಸ್ತವಂತು ನಃ |

ಹರಿಃ ಓಂ ||

ಓಮಿತ್ಯಗ್ರೇ ವ್ಯಾಹರೇತ್ |

ನಮ ಇತಿ ಪಶ್ಚಾತ್ |

ನಾರಾಯಣಾಯೇತ್ಯುಪರಿಷ್ಠಾತ್ |

ಓಮಿತ್ಯೇಕಾಕ್ಷರಂ |

ನಮ ಇತಿ ದ್ವೇ ಅಕ್ಷರೇ |

ನಾರಾಯಣಾಯೇತಿ ಪಂಚಾಕ್ಷರಾಣಿ |

ಏತದ್ವೈ ನಾರಾಯಣಸ್ಯಾಟಾಕ್ಷರಂ ಪದಂ |

ಯೋ ಹ ವೈ ನಾರಾಯಣಸ್ಯಾಟಾಕ್ಷರಂ ಪದಮಧ್ಯೇತಿ |

ಅನುಪಬ್ರುವಃ ಸರ್ವಮಾಯುರೇತಿ |

ವಿಂದತೇ ಪ್ರಾಜಾಪತ್ಯಗ್ಂ ರಾಯಸ್ಪೋಷಂ ಗೌಪತ್ಯಂ |

ತತೋಽಮೃತತ್ವಮಶ್ನುತೇ ತತೋಽಮೃತತ್ವಮಶ್ನುತ ಇತಿ |

ಯ ಏವಂ ವೇದ |

ಇತ್ಯುಪನಿಷತ್ ||

ಇಚ್ಛಾಪೋ ಹಿ ಮಹಾಬಾಹುಂ ರಘುವೀರಂ ಮಹಾಬಲಂ |
ಗಜೇನ ಮಹತಾಽಽಯಾಂತಂ ರಾಮಂ ಛತ್ರಾವೃತಾನನಂ ||

ತಂ ದೃಷ್ಟ್ವಾ ಶತ್ರುಹಂತಾರಂ ಮಹರ್ಷೀಣಾಂ ಸುಖಾವಹಂ |
ಬಭೂವ ಹೃಷ್ಟಾ ವೈದೇಹೀ ಭರ್ತಾರಂ ಪರಿಷಸ್ವಜೇ ||

ತಾಸಾಮಾವಿರಭೂಚ್ಛೌರಿಃ ಸ್ಮಯಮಾನಮುಖಾಂಬುಜಃ |
ಪೀತಾಂಬರಧರಃ ಸ್ವಗ್ನೀ ಸಾಕ್ಷಾನ್ಮನ್ಮಥಮನ್ಮಥಃ ||

ವೈಕುಂಠೇತು ಪರೇಲೋಕೇ ಶ್ರಿಯಾ ಸಾರ್ಧಂ ಜಗತ್ಪತಿಃ |
ಆಸ್ತೇ ವಿಷ್ಣುರಚಿಂತ್ಯಾತ್ಮಾ ಭಕ್ತೈರ್ಭಾಗವತೈಸ್ಸಹ ||

ಏಷ ನಾರಾಯಣ ಶ್ರೀಮಾನ್ ಚ್ಚೀರಾರ್ಣವನಿಕೇತನಃ |
ನಾಗ ಪರ್ಯಂಕಮುತ್ಸೃಜ್ಯ ಹ್ಯಾಗತೋ ಮಧುರಾಂ ಪುರೀಂ ||

ಸೆಂಠ್ರಾಲ್ ಕ್ರಡಯಾಂ * ಐರುಢ್ಠಾಲ್ ಸಿಙ್ಕಾಸಢಮಾಂ *
ಢಿಢ್ಠ್ರಾಲ್ ಮರವಡಿಯಾಂ ಢೀಗ್ ಕಡಲುಗ್ * ಂಢ್ಠ್ರುಂ
ಪುಣ್ಣಯಾಂ ಮಣಿ ವಿಗಕಕಾಂ * ಪುಂ ಪಡ್ಡಾಂ ಪುಲ್ಲುಂ
ಅಣ್ಣಯಾಂ * ತಿರುಮಾಱ್ಕರವು

[ಶೆಢ್ಠಾಲ್ ಕುಡೈಯಾಂ * ಇರುಂದಾಲ್ ಶಿಂಗಾಶಢಮಾಂ *
ಢಿಢ್ಠಾಲ್ ಮರವಡಿಯಾಂ ಢೀಳ್ ಕಡಲುಳ್ * ಂಢ್ಠುಂ
ಪುಣ್ಣೈಯಾಂ ಮಣಿ ವಿಳಕ್ಕಾಂ * ಪೂಂ ಪಡ್ಡಾಂ ಪುಲ್ಲುಂ
ಅಣ್ಣೈಯಾಂ * ತಿರುಮಾಱ್ಕರವು]

ಕದಾ ಪುನಃ ಶಂಖರಥಾಂಗ ಕಲ್ಪಕ -
ಧ್ವಜಾರವಿಂದಾಂಕುಶ ವಜ್ರಲಾಂಛನಂ |
ತ್ರಿವಿಕ್ರಮ ತ್ವಚ್ಚರಣಾಂಬುಜದ್ವಯಂ
ಮದೀಯಮೂರ್ಧಾನಮಲಂಕರಿಷ್ಯತಿ ||

28. Now ಅರ್ಚನಾ is performed with either ಪುಷ್ಪಂ or ತುಳಸೀ while chanting the following for ಶ್ರೀಮನ್ನಾರಾಯಣ

1	ಓಂ ವಾಸುದೇವಾಯ ನಮಃ	2	ಓಂ ಸಂಕರ್ಷಣಾಯ ನಮಃ
3	ಓಂ ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನಾಯ ನಮಃ	4	ಓಂ ಅನಿರುದ್ಧಾಯ ನಮಃ
5	ಓಂ ಕೇಶವಾಯ ನಮಃ	6	ಓಂ ನಾರಾಯಣಾಯ ನಮಃ
7	ಓಂ ಮಾಧವಾಯ ನಮಃ	8	ಓಂ ಗೋವಿಂದಾಯ ನಮಃ
9	ಓಂ ವಿಷ್ಣವೇ ನಮಃ	10	ಓಂ ಮಧುಸೂದನಾಯ ನಮಃ
11	ಓಂ ತ್ರಿವಿಕ್ರಮಾಯ ನಮಃ	12	ಓಂ ವಾಮನಾಯ ನಮಃ
13	ಓಂ ಶ್ರೀಧರಾಯ ನಮಃ	14	ಓಂ ಹೃಷೀಕೇಶಾಯ ನಮಃ
15	ಓಂ ಪದ್ಮನಾಭಾಯ ನಮಃ	16	ಓಂ ದಾಮೋದರಾಯ ನಮಃ
17	ಓಂ ಮತ್ಸ್ಯಾಯ ನಮಃ	18	ಓಂ ಕೂರ್ಮಾಯ ನಮಃ
19	ಓಂ ವರಾಹಾಯ ನಮಃ	20	ಓಂ ನರಸಿಂಹಾಯ ನಮಃ
21	ಓಂ ವಾಮನಾಯ ನಮಃ	22	ಓಂ ಭಾರ್ಗವರಾಮಾಯ ನಮಃ
23	ಓಂ ದಶರಥರಾಮಾಯ ನಮಃ	24	ಓಂ ಬಲರಾಮಾಯ ನಮಃ
25	ಓಂ ಕೃಷ್ಣಾಯ ನಮಃ	26	ಓಂ ಕಲ್ಕಿನೇ ನಮಃ

and the following for ಶ್ರೀ ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮೀ

1	ಶ್ರಿಯೈ ನಮಃ	2	ಅಮೃತೋದ್ಭವಾಯೈ ನಮಃ
3	ಕಮಲಾಯೈ ನಮಃ	4	ಚಂದ್ರಸೋದಯೈ ನಮಃ

5	ವಿಷ್ಣುಪತ್ನೀಶ್ಯ ನಮಃ	6	ವೈಷ್ಣವೈಶ್ಯ ನಮಃ
7	ವರಾರೋಹಾಯೈ ನಮಃ	8	ಹರಿವಲ್ಲಭಾಯೈ ನಮಃ
9	ಶಾರ್ಙ್ಗಣೈಶ್ಯ ನಮಃ	10	ದೇವದೇವಿಕಾಯೈ ನಮಃ
11	ಸುರಸುಂದರ್ಯೈಶ್ಯ ನಮಃ	12	ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮೀಶ್ಯ ನಮಃ

Then recite

ಶ್ರೀಭೂನೀಳಾದೇವೀ ಸಮೇತ ಶ್ರೀಮತೇ ನಾರಾಯಣಾಯ ನಮಃ |

In addition to the above names of ಶ್ರೀಮನ್ನಾರಾಯಣ and ಶ್ರೀ ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮೀ, ಅಷ್ಟೋತ್ತರ ಶತನಾಮಾವಲಿಃ or ಅಷ್ಟೋತ್ತರ ಸಹಸ್ರನಾಮಾವಲಿಃ of your choice can also be incorporated.

29. The next stage in ಭಗವದಾರಾಧನಂ is ಭೋಜ್ಯಾಸನಂ. Now recite

ಮೃಷ್ಟಮೇಧ್ಯ ಸ್ಥಿರಾನ್ನಾನಿ ಭಕ್ಷ್ಯಭೋಜ್ಯಾನ್ಯನೇಕಶಃ |
ಸಂಪನ್ನಾನಿ ಜಗನ್ನಾಥ ಭೋಜ್ಯಾಸನಮುಪಾಶ್ರಯ ||

Offer ಪುಷ್ಪಂ, ತುಳಸೀ or ಅಕ್ಷತ and request the Lord to accept ಭೋಜ್ಯಾಸನಂ by reciting

ಓಂ ನಮೋ ನಾರಾಯಣಾಯ ಭೋಜ್ಯಾಸನಾಯ ನಮಃ |
ಭೋಜ್ಯಾಸನಂ ಅಲಂಕುರುಷ್ವ |

Now offer **APAP** to the Lord.

30. Place all the cooked items you wish to offer to the Lord in the ಪೂಜಾ area and place a few ತುಳಸೀ petals on them. On items like cooked rice, cooked lentils and ಪಾಯಸಂ, add a small quantity of clarified butter (ghee). Sprinkle an ಉದ್ಧರಿಣಿ of water from ಅರ್ಘ್ಯ ಪಾತ್ರಂ (vessel no. 2) to all the cooked items and perform **SDPSA** to them. Now recite

ಅಸತ್ಯಮಶುಚಿಂ ನೀಚಮಪರಾದೈಕ ಭಾಜನಂ |
ಅಲ್ಪಶಕ್ತಿಂ ಅಚೈತನ್ಯಂ ಅನರ್ಹಂ ತ್ವತ್ಕ್ರಿಯಾಸ್ವಪಿ ||

ಮಾಮನಾದೃತ್ಯ ದುರ್ಬುದ್ಧಿಂ ಸ್ವಯೈವ ಕೃಪಯಾ ವಿಭೋ |
ಅತಿಪ್ರಭೂತಮತ್ಯಂತ ಭಕ್ತಿಸ್ನೇಹೋಪಪಾದಿತಂ ||

ಶುದ್ಧಂ ಸರ್ವಗುಣೋಪೇತಂ ಸರ್ವದೋಷ ವಿವರ್ಜಿತಂ |
ಸ್ವಾನುರೂಪಂ ವಿಶೇಷೇಣ ಸ್ವದೇವ್ಯೋಃ ಸದೃಶಂ ಗುಣೈಃ ||

ತ್ವಮೇವೇದಂ ಹವಿಃ ಕೃತ್ವಾ ಸ್ವೀಕುರುಷ್ವ ಸುರೇಶ್ವರ |
ಪಾಯಸಾನ್ನಂ ಗುಡಾನ್ನಂ ಚ ಮುದ್ಗಾನ್ನಂ ಶುದ್ಧಮೋದನಂ ||

Now offer three ಉದ್ಧರಿಣಿ of water to the Lord from the ಪಾನೀಯ ಪಾತ್ರಂ (vessel no. 5), each time reciting

ಓಂ ನಮೋ ನಾರಾಯಣಾಯ ಅರ್ಹಣಾಂಬು ಸಮರ್ಪಯಾಮಿ |

Ring the ಘಂಟಾ with your left hand and configure ಗ್ರಾಸಮುದ್ರಾ with your right hand, as shown in Figure 4. This is done by holding the thumb, middle and ring fingers together and leaving the index and little fingers free. Now move the right hand with this configuration from the cooked rice towards the Lord and recite



Figure 4: Configuring ಗ್ರಾಸಮುದ್ರಾ with your right hand

ಓಂ ನಮೋ ನಾರಾಯಣಾಯ ಅನ್ನಂ ನಿವೇದಯಾಮಿ |

and undo the ಗ್ರಾಸಮುದ್ರಾ configuration. In this manner, configure the ಗ್ರಾಸಮುದ್ರಾ and move your right hand with this configuration from each item you wish to offer towards the Lord and recite the appropriate offering mantra and undo the ಗ್ರಾಸಮುದ್ರಾ configuration.

While you offer the eatable items, intermittently offer an ಉದ್ಧರಿಣಿ of water from the ಪಾನೀಯ ಪಾತ್ರಂ (vessel no. 5) from time to time by reciting

ಓಂ ನಮೋ ನಾರಾಯಣಾಯ ಪಾನೀಯಂ ಸಮರ್ಪಯಾಮಿ |

After offering all the cooked eatable items, recite

ಓಂ ನಮೋ ನಾರಾಯಣಾಯ ಅಮೃತಾಪಿಧಾನಮಸಿ |

Now offer an ಉದ್ಧರಿಣಿ of water from ಸರ್ವಾರ್ಥತೋಯ ಪಾತ್ರಂ (vessel no. 6) and recite

ಓಂ ನಮೋ ನಾರಾಯಣಾಯ ಗಂಡೂಷಂ ಸಮರ್ಪಯಾಮಿ |

Again offer an ಉದ್ಧರಿಣಿ of water from ಸರ್ವಾರ್ಥತೋಯ ಪಾತ್ರಂ (vessel no. 6) while reciting

ಓಂ ನಮೋ ನಾರಾಯಣಾಯ ಮುಖಪ್ರಕ್ಷಾಳನಂ ಸಮರ್ಪಯಾಮಿ |

Offer another ಉದ್ಧರಿಣಿ of water from ಸರ್ವಾರ್ಥತೋಯ ಪಾತ್ರಂ (vessel no. 6) while reciting

ಓಂ ನಮೋ ನಾರಾಯಣಾಯ ಹಸ್ತಪ್ರಕ್ಷಾಳನಂ ಸಮರ್ಪಯಾಮಿ |

Now offer **APAP** to the Lord.

31. The next stage in ಭಗವದಾರಾಧನಂ is ಪುನರ್ಮಂತ್ರಾಸನಂ. Offer ಪುಷ್ಪಂ, ತುಳಸೀ or ಅಕ್ಷತ to the Lord and meditate that the Lord is seated on the ಆಸನಂ. Recite

ಮಂತ್ರಾಸನಮಿದಂ ತುಭ್ಯಂ ಮಯಾ ದತ್ತಮನುತ್ತಮಂ |
ಕೂರ್ಚೀನ ಶೋಧಿತಂ ವಿಷ್ಣೋ ಪುನರಾಸಾದಯ ಪ್ರಭೋ ||

Now offer **APAP** to the Lord. Perform the **SDPSA** to the ಫಲತಾಂಬೂಲಂ (plate of fruits, beetle nuts and leaves). Now offer the fruits to the Lord by reciting

ಓಂ ನಮೋ ನಾರಾಯಣಾಯ ಫಲತಾಂಬೂಲಾದೀನಿ ಸಮರ್ಪಯಾಮಿ |

Offer three ಉದ್ಧರಿಣಿ of water from ಆಚಮನೀಯಂ ಪಾತ್ರಂ (vessel no. 4) to the Lord, each time reciting

ಓಂ ನಮೋ ನಾರಾಯಣಾಯ ಆಚಮನೀಯಂ ಸಮರ್ಪಯಾಮಿ |

Offer the ಪ್ಲೋತವಸ್ತ್ರಂ to the Lord by reciting

ಓಂ ನಮೋ ನಾರಾಯಣಾಯ ಪ್ಲೋತವಸ್ತ್ರಂ ಸಮರ್ಪಯಾಮಿ |

32. Perform the **SDPSA** to the lamp lit by ಕರ್ಪೂರ (camphor) or cotton wig. Wave the camphor light in a clockwise fashion with your right hand while ringing the ಘಂಟಾ with your left and reciting

ತದ್ವಿಷ್ಟೋಃ ಪರಮಂ ಪದಗ್ಂ ಸದಾ ಪಶ್ಯಂತಿ ಸೂರಯಃ |

ದಿವೀವ ಚಕ್ಷುರಾತತಂ |

ತದ್ವಿಪ್ರಾಸೋ ವಿಪನ್ಯವೋ ಜಾಗೃವಾಗ್ಂ ಸಸ್ಸಮಿಂಧತೇ |

ವಿಷ್ಟೋರ್ಯತ್ಪರಮಂ ಪದಂ ||

ಪರ್ಯಾಪ್ತ್ಯಾ ಅನಂತರಾಯಾಯ ಸರ್ವಸ್ತೋಮೋಽತಿ ರಾತ್ರ

ಉತ್ತಮ ಮಹರ್ಭವತಿ |

ಸರ್ವಸ್ಯಾಪ್ತೈ ಸರ್ವಸ್ಯ ಜಿತ್ವೈ ಸರ್ವಮೇವ

ತೇನಾಪ್ನೋತಿ ಸರ್ವಂ ಜಯತಿ ||

Now recite

ಓಂ ನಮೋ ನಾರಾಯಣಾಯ ದಿವ್ಯ ಕರ್ಪೂರ ನೀರಾಜನಂ ಸಮರ್ಪಯಾಮಿ |

Offer three ಉದ್ಧರಿಣಿ of water from ಆಚಮನೀಯಂ ಪಾತ್ರಂ (vessel no. 4) to the Lord, each time reciting

ಓಂ ನಮೋ ನಾರಾಯಣಾಯ ಆಚಮನೀಯಂ ಸಮರ್ಪಯಾಮಿ |

Offer the ಪ್ಲೋತವಸ್ತ್ರಂ to the Lord by reciting

ಓಂ ನಮೋ ನಾರಾಯಣಾಯ ಪ್ಲೋತವಸ್ತ್ರಂ ಸಮರ್ಪಯಾಮಿ |

33. The next stage in the ಭಗವದಾರಾಧನಂ is ಶಾಟ್ಯಮುಷೈ. Recite the first two of the following stanzas twice.

ಸಿற்றಮ್ ಸಿರುಕಾಲೇ ವನ್ತುನ್னைಶ್ ಸೇವಿತ್ತು * ಒನ್
ಪೊತ್ತರಾಮರೇ ಅಡಿಯೇ ಪೊತ್ತರೂಂ ಪೊತ್ತರೂಂ ಕೇಲಾಯ್ *
ಪೊತ್ತರಮ್ ಮೆಯತ್ತುನ್ಣುಂ ಕುಲತ್ತಿಲ ಪಿರುತ್ತು * ನ್
ಕುರ್ತೇವಲ್ ಳಂಗಳೇಯ್ ಕೊಲ್ಲಾಮಲ್ ಪೊತ್ತರೂಂ *
ಇತ್ತರೈ ಪರೈ ಕೊಲ್ಲಾಮ್ ಅನ್ನು ಕಾಣ್ ಕೋವಿಂದಾ ! *
ಳತ್ತರೈಯ್ ಳತ್ತರೈಯ್ ಪಿರುತ್ತಿಕ್ಕುಂ * ಒನ್ ತನ್ನೋ -
ಳತ್ತರೈಯೇ ಆವೋಂ ಒನ್ನಕ್ಕೇ ನಾಂ ಆಟ್ ಚೆಯ್ವೋಂ *
ಳತ್ತರೈಯೇ ನಂ ಕಾಮಂಗಳ್ ಮಾಟ್ಟೇಲೋರ್ ಎಂ ಪಾವಾಯ್

[ಶಿಟ್ಯಂ ಶಿಟ್ಯುಗಾಲೇ ವಂದುನ್ವೈ ಚ್ಚೇವಿತ್ತು * ಉನ್
ಪೊಟ್ಟಾಮರೈ ಅಡಿಯೇ ಪೊಟ್ಟುಂ ಪೊಟ್ಟುಂ ಕೇಲಾಯ್ *
ಪೊಟ್ಟುಂ ಮೆಯತ್ತುಂ ಕುಲತ್ತಿಲ್ ಪಿರುತ್ತು * ನೀ
ಕುಟ್ಟೇವಲ್ ಎಂಗಳೈ ಕೊಲ್ಲಾಮಲ್ ಪೋಗಾದು *
ಇಟ್ಟೈ ಪ್ಪಟ್ಟೈ ಕೊಲ್ಲಾನ್ ಅನ್ನು ಕಾಣ್ ಕೋವಿಂದಾ ! *
ವಟ್ಟೈಯ್ಕುಂ ಏಲೈಯ್ ಪಿರುತ್ತಿಕ್ಕುಂ * ಉನ್ ತನ್ನೋ -
ಪಟ್ಟೋಮೇ ಆವೋಂ ಉನ್ನಕ್ಕೇ ನಾಂ ಆಟ್ ಚೆಯ್ವೋಂ *
ಮಟ್ಟೈಯೇ ನಂ ಕಾಮಂಗಳ್ ಮಾಟ್ಟೇಲೋರ್ ಎಂ ಪಾವಾಯ್]

ವங்கಕ್ ಕಡಲ್ ಕಡೆಂತ ಮಾತವನೈ ಕೇಸವನೈ *

ತಿங்கள் ತಿರುಮುಕ್ಕತ್ತುಶ್ ಸೇಯಿಮೈಯಾರ್ ಸೆನ್ನಿರೈಗ್ರಿಸಿ *
ಅங்கಪ್ ಪರೈ ಕೊಂಡವಾರ್ಣರೈ * ಅಣಿ ಪುತ್ತುವೆ

ಪೆಂಕಮಲತ್ ತಣ್ ತೆರಿಯಲ್ ಪಂದರೈರಾನ್ ಕೋತೆ ಸೊನ್ನ *
ಸಂಕತ್ ತಮಿಳ್ ಮಾಲೆ ಮುಂಪತ್ತುಂ ತಂಪಾಮೆ *

ಇಂಕಿಂಪರಿಸುರೈಂಪಾರ್ ಣ್ ಇರಂಡು ಮಲ್ ವರೈತ್ ತೋ *
ಸೆಂಕಣ್ ತಿರುಮುಕ್ಕತ್ತುಶ್ ಸೆವತ್ ತಿರುಮಾಲಾಲ್ *

ಒಂಕುಂ ತಿರುವರುಳ್ ಪೆಂನಿಂಪುತ್ತುವರ್ ಂ ಪಾವಾಯ್

[ವಂಗ ಕ್ಕಡಲ್ ಕಡೈಂದ ಮಾದವನೈ ಕೈಶವನೈ *

ತಿಂಗಳ್ ತಿರುಮುಗತ್ತು ಚೈಯಿಱೈಯಾರ್ ಶೆನ್ನಿಱೈಂಜಿ *
ಅಂಗ ಪ್ಪಱೈ ಕೊಂಡವಾಱೈ * ಅಣಿ ಪುದುವೈ

ಪ್ಪೈಂಗಳಮಲ ತುಣ್ ತೆರಿಯಲ್ ಪಟ್ಟಬಿರಾನ್ ಕೋದೈ ಶೊನ್ನ *
ಶಂಗ ತುಮಿಱ್ ಮಾಲೈ ಮುಂಪುದುಂ ತಪ್ಪಾಮೆ *

ಇಂಗಿಪ್ಪರಿಶುರೈಪ್ಪಾರ್ ಈರ್ ಇರಂಡು ಮಾಲ್ ವರೈ ತೋಳ್ *
ಶೆಂಗಳ್ ತಿರುಮುಗತ್ತು ಚೈಲ್ ತಿರುಮಾಲಾಲ್ *

ಎಂಗುಂ ತಿರುವರುಳ್ ಪೆಂನಿಂಪುತ್ತುವರ್ ಎಂ ಪಾವಾಯ್]

ಪಲ್ಲಾಂಡು ಪಲ್ಲಾಂಡು * ಪಲ್ಲಾಯಿರತ್ತಾಂಡು *

ಪಲ ಕೋಡಿ ನೂರಾಯಿರಂ *
ಮಲ್ಲಾಂಡು ತಿಣ್ಣೆತೋಳ್ ಮಣಿವಣ್ಣಾ ! * ಉನ್
ಶೇವಡಿ ಸೆವವಿ ತಿರುಕ್ಕಾಪ್ಪು

[ಪಲ್ಲಾಂಡು ಪಲ್ಲಾಂಡು * ಪಲ್ಲಾಯಿರತ್ತಾಂಡು *

ಪಲ ಕೋಡಿ ನೂರಾಯಿರಂ *
ಮಲ್ಲಾಂಡು ತಿಣ್ಣೆತೋಳ್ ಮಣಿವಣ್ಣಾ ! * ಉನ್
ಶೇವಡಿ ಶೆವೈ ತಿರುಕ್ಕಾಪ್ಪು]

ಅಡಿಯೋಮೋದ್ರುಂ ನಿನೆನ್ನೋದ್ರುಂ *
 ಪಿರಿವಿನ್ನಿರಿ ಆಯಿರಂ ಪಲ್ಲಾಂಡು *
 ವಡಿವಾಯ್ ನಿನೆ ವಲ ಮಾರ್ಪಿನಿಲ್ *
 ವಾಳ್ಕಿನ್ನಿರ ಮಂಗೈಯುಂ ಪಲ್ಲಾಂಡು *
 ವಡಿವಾರ್ ಶೋತಿ ವಲತ್ತುರೈಯುಂ *
 ಕುರಾಳಿಯುಂ ಪಲ್ಲಾಂಡು *
 ಪದಲೆ ಪೋರ್ ಪುಕ್ಕು ಮುಳ್ಳುಂ *
 ಅಪ್ಪಾಂಚಶನಿಯಮುಂ ಪಲ್ಲಾಂಡೇ

[ಅಡಿಯೋಮೋಡುಂ ನಿನ್ನೋಡುಂ *
 ಪಿರಿವಿನ್ನಿ ಆಯಿರಂ ಪಲ್ಲಾಂಡು *
 ವಡಿವಾಯ್ ನಿನ್ ವಲ ಮಾರ್ಪಿನಿಲ್ *
 ವಾಳ್ಕಿನ್ನಿ ಮಂಗೈಯುಂ ಪಲ್ಲಾಂಡು *
 ವಡಿವಾರ್ ಶೋತಿ ವಲತ್ತುರೈಯುಂ *
 ಶುಡರಾಯುಂ ಪಲ್ಲಾಂಡು *
 ಪಡೈ ಪೋರ್ ಪುಕ್ಕು ಮುಳ್ಳುಂ *
 ಅಪ್ಪಾಂಚಶನಿಯಮುಂ ಪಲ್ಲಾಂಡೇ]

ಸರ್ವದೇಶದಶಾಕಾಲೇಷ್ಟವ್ಯಾಹತಪರಾಕ್ರಮಾ |
 ರಾಮಾನುಜಾರ್ಯದಿವ್ಯಾಜ್ಞಾ ವರ್ಧತಾಮಭಿವರ್ಧತಾಂ ||

ರಾಮಾನುಜಾರ್ಯದಿವ್ಯಾಜ್ಞಾ ಪ್ರತಿವಾಸರಮುಜ್ಜ್ವಲಾ |
 ದಿಗಂತವ್ಯಾಪಿನೀ ಭೂಯಾತ್ಸಾ ಹಿ ಲೋಕಹಿತೈಷಿಣೀ ||

ಶ್ರೀಮನ್ ಶ್ರೀರಂಗಶ್ರಿಯಮನುಪದ್ರವಾಮನುದಿನಂ ಸಂವರ್ಧಯ |
 ಶ್ರೀಮನ್ ಶ್ರೀರಂಗಶ್ರಿಯಮನುಪದ್ರವಾಮನುದಿನಂ ಸಂವರ್ಧಯ ||

ನಮೋ ರಾಮಾನುಜಾರ್ಯಾಯ ವೇದಾಂತಾರ್ಥಪ್ರದ್ರಾಯಿನೇ |
ಆತ್ರೇಯಪದ್ಮನಾಭಾರ್ಯಸುತಾಯ ಗುಣಶಾಲಿನೇ ||

ರಾಮಾನುಜದಯಾಪಾತ್ರಂ ಜ್ಞಾನವೈರಾಗ್ಯಭೂಷಣಂ |
ಶ್ರೀಮದ್ವೇಂಕಟನಾರ್ಯಂ ವಂದೇ ವೇದಾಂತದೇಶಿಕಂ ||

ವಾழಿ ಇರಾಮನುಸಂ ಪಿள்ளಾನ್ ಮಾತಕವಾಲ್
ವಾಱುಂ * ಅಣಿರಿನಿಕಮಾಂತಗುರು - ವಾಱಿಯವನ್ *
ಮಾಱನ್ ಮಱೆಯುಂ ಇರಾಮಾನುಸನ್ ಪಾಸಿಯಮುಂ
ತೇಱುಂ ಪಡಿಯುರೈಕ್ಕುಂ ಶೀರ್

[ವಾಱಿ ಇರಾಮನುಜ ಪಿಱ್ಱಾನ್ ಮಾದಗವಾಲ್
ವಾಱುಂ * ಅಣಿರಿನಿಕಮಾಂತಗುರು - ವಾಱಿಯವನ್ *
ಮಾಱನ್ ಮಱೆಯುಂ ಇರಾಮಾನುಸನ್ ಭಾಷಿಯಮುಂ
ತೇಱುಂ ಪಡಿಯುರೈಕ್ಕುಂ ಶೀರ್]

ವಂಱುಸಂ ಪರಸಮಯಂ ಮಾಱ್ಱವಂತೋನ್ ವಾಱಿಯೇ *
ಮಂಱುಪುಕುಱುಂ ಪುತುರಾನ್ ಮನಮುಕುಂಪೋನ್ ವಾಱಿಯೇ *
ಕಂಱುಸತ್ ತಿರುಮಂಗುಕು ಒಕ್ಕವಂತೋನ್ ವಾಱಿಯೇ *
ಕಲಿಯಱುಱು ಕುಡಿಕುಂಡ ಕರುತ್ತುಡಾಯೋನ್ ವಾಱಿಯೇ *
ಸುಂಱುಸುಂ ತಮಿಱುಮಱುಱು ತುಱುಱುಱುಱುಂ ವಾಱಿಯೇ *
ತಿರುಮಲಮಾಲ್ ತಿರುಮಣಿಯಾಯ್ ಸಿಱುಕ್ಕವಂತೋನ್ ವಾಱಿಯೇ *
ತಂಱುಸಂ ಪರಕತಿಯುತು ತಂತುಱುಱುಱುಂ ವಾಱಿಯೇ *
ಸುಂತಮಿಱುತು ತುಱುಱು ತಿರುವುಱುಱುಱುಂ ವಾಱಿಯೇ

[ವಂಱು ಪುರಶಮಯಂ ಮುಟ್ಟವಂದೋನ್ ವಾಱಿಯೇ *
ಮುಱುಱುಱುಱು ಪುಱುಱುಱುಱು ಮನಮುಱುಱುಱುಱು ವಾಱಿಯೇ *]

ಕಂಜ ತ್ತಿರುಮಂಗೈ ಉಗಕ್ಕವಂದೋನ್ ವಾಱಿಯೇ *
 ಕಲಿಯನುರೈ ಕುಡಿಕೊಂಡ ಕರುತ್ತುಡೈಯೋನ್ ವಾಱಿಯೇ *
 ಶೆಂಜೋಲ್ ತಮಿಱ್ಱೈಗಳ್ ತೆಳಿಂದುರೈಪ್ಪೋನ್ ವಾಱಿಯೇ *
 ತಿರುಮಲೈಮಾಲ್ ತಿರುಮನಿಯಾಯ್ ಚ್ಚಿಱಕ್ಕವಂದೋನ್ ವಾಱಿಯೇ *
 ತಂಜ ಪ್ಪರಗತಿಯೈ ತ್ತಂದರುಳ್ವೋನ್ ವಾಱಿಯೇ *
 ಶೆಂದಮಿಱ್ ತ್ತುಪ್ಪುಲ್ ತಿರುವೇಂಗಡವನ್ ವಾಱಿಯೇ]

ನಾನಿಲಮುನ್ ತಾನ್ವಾಱಿ ನಾನ್ಮರಾಹಗಲ್ ತಾಂವಾಱಿ *
 ಮಾನಕರೀನ್ ಮಾಱನ್ ಮರಾಹವಾಱಿ * - ಞಾನಿಯರ್ಕಲ್
 ಸೆನ್ನಿಯಣಿ ಸೇರ್ ತ್ತಾಪ್ಪುಲ್ ವೇತಾಂತ ತೇಸಿಕಣೇ
 ಇನ್ನುಮೋರು ನೂಂಟಾಂಡಿರುಂ]

[ನಾನಿಲಮುನ್ ತಾನ್ವಾಱಿ ನಾನ್ಮರಾಹಗಲ್ ತಾನ್ಮಾಱಿ *
 ಮಾನಗರಿನ್ ಮಾಱನ್ ಮಱೈವಾಱಿ * - ಇಾನಿಯರ್ಗಳ್
 ಶೆನ್ನಿಯಣಿ ಶೇರ್ ತೂಪ್ಪುಲ್ ವೇದಾಂತ ದೇಶಿಕನೇ
 ಇನ್ನುಮೋರು ನೂಂಟಾಂಡಿರುಂ]

ವಾಱಿಯಣಿ ತ್ತಾಪ್ಪುಲ್ ವರು ನಿಕಮಾಂತಾಸಿರಿಯನ್ *
 ವಾಱಿಯವನ್ ಪಾತಾರವಿಂತಮಲರ್ * - ವಾಱಿಯವನ್
 ಕೋತೀಲಾತ್ ತಾನ್ಮಲರಾಕೆ ಕೊಂಡಾಡುಕ್ ಕೊಂಡಿರುಕ್ಕುಂ
 ತ್ತೀಲಾ ನಲ್ಲೋರ್ ತಿರಳ್]

[ವಾಱಿಯಣಿ ತೂಪ್ಪುಲ್ ವರು ನಿಕಮಾಂತಾಸಿರಿಯನ್ *
 ವಾಱಿಯವನ್ ಪಾದಾರವಿಂದಮಲರ್ * - ವಾಱಿಯವನ್
 ಕೋದಿಲಾ ತ್ತಾಣ್ಣಲರೈ ಕ್ಕೊಂಡಾಡಿ ಕ್ಕೊಂಡಿರುಕ್ಕುಂ
 ತೀದಿಲಾ ನಲ್ಲೋರ್ ತಿರಳ್]

34. Next stage in the ಭಗವದಾರಾಧನಕ್ರಮಂ is ಪರ್ಯಂಕಾಸನಂ. Now recite

ದೇವ ಸ್ವಾಮಿನ್ ಜಗನ್ನಾಥ ಶ್ರಿಯಾ ಭೂಮ್ಯಾ ಚ ನೀಳಯಾ |
ಜಗದ್ರಕ್ಷಣಜಾಗರ್ಯಾಂ ಯೋಗನಿದ್ರಾಮುಪಾಕುರು ||

Offer ಪುಷ್ಪಂ, ತುಳಸೀ or ಅಕ್ಷತ and request the Lord to accept
ಪರ್ಯಂಕಾಸನಂ by reciting

ಓಂ ನಮೋ ನಾರಾಯಣಾಯ ಪರ್ಯಂಕಾಸನಾಯ ನಮಃ |
ಪರ್ಯಂಕಾಸನಂ ಅಲಂಕುರುಷ್ವ |

Now offer **APAP** to the Lord. Now recite

ಅಜ್ಞಾನಾದಥವಾ ಜ್ಞಾನಾದಶುಭಂ ಯನ್ಮಯಾ ಕೃತಂ |
ಕ್ಷಂತುಮರ್ಹಸಿ ತತ್ಸರ್ವಂ ದಾಸ್ಯೇನ ಚ ಗೃಹಾಣ ಮಾಂ ||

ಜ್ಞಾನತೋಽಜ್ಞಾನತೋ ವಾಪಿ ವಿಹಿತಂ ಯನ್ಮಯಾ ಶುಭಂ |
ತತ್ಸರ್ವಂ ಪೂರ್ಣಮೇವಾಸ್ತು ಪ್ರೀತೋ ಭವ ಜನಾರ್ದನ ||

ಉಪಚಾರಪದೇಶೇನ ಕೃತಾನಹರಹರ್ಮಯಾ |
ಅಪಚಾರಾನಿಮಾನ್ ಸರ್ವಾನ್ ಕ್ಷಮಸ್ವ ಪುರುಷೋತ್ತಮ ||

Prostrate before the Lord. All the ಶಾಲಗ್ರಾಮs should now be placed
back in the ಸಂಪುಟ. This is usually done with closed eyes.

35. The last stage in the ಭಗವದಾರಾಧನಂ is the ಸಾತ್ವಿಕ ತ್ಯಾಗಂ. This is done
by reciting

ಭಗವಾನೇವ ಸ್ವನಿಯಾಮ್ಯ ಸ್ವರೂಪಸ್ಥಿತಿ ಪ್ರವೃತ್ತಿ ಸ್ವಶೇಷತ್ಯೈಕರಸೇನ ಅನೇನ
ಆತ್ಮನಾ ಕರ್ತ್ರಾ ಸ್ವಕೀಯೈಶ್ಚೋಪಕರಣೈಃ ಸ್ವಾರಾಧನೈಕಪ್ರಯೋಜನಾಯ

ಪರಮಪುರುಷಃ ಸರ್ವಶೇಷೀ ಶ್ರಿಯಃ ಪತಿಃ ಸ್ವಶೇಷಭೂತಂ ಇದಂ
ಇಜ್ಯಾರಾಧನಾಖ್ಯಂ ಕರ್ಮ ಸ್ವಸ್ಮೈ ಸ್ವಪ್ರೀತಯೇ ಸ್ವಯಮೇವ ಕಾರಿತವಾನ್ |

Offer all the fruits of this ಭಗವದಾರಾಧನಂ to the Lord by reciting

ಸರ್ವಂ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾರ್ಪಣಮಸ್ತು |

The collected water in vessels 2 through 6 should be poured into ಪ್ರತಿಗ್ರಹ ಪಾತ್ರಂ (vessel no. 7). The performer must first accept the ತೀರ್ಥಂ (water) from ಪ್ರತಿಗ್ರಹ ಪಾತ್ರಂ (vessel no. 7) and then offer it to other members.

36. In case of paucity of time, the ಭಗವದಾರಾಧನಂ can be concluded here. Otherwise ಶ್ರೀ ದೇಶಿಕ ಮಂಗಳಂ is generally recited while offering the ತೀರ್ಥಂ to others.

ಶ್ರೀಮಲ್ಲಕ್ಷ್ಮಣ ಯೋಗೇಂದ್ರ ಸಿದ್ಧಾಂತ ವಿಜಯಧ್ವಜಂ |
ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರ ಕುಲೋದ್ಭೂತಂ ವರದಾರ್ಯಮಹಂ ಭಜೇ ||

ಸರ್ವತಂತ್ರ ಸ್ವತಂತ್ರಾಯ ಸಿಂಹಾಯ ಕವಿವಾದಿನಾಂ |
ವೇದಾಂತಾಚಾರ್ಯ ವರ್ಯಾಯ ವೇಂಕಟೇಶಾಯ ಮಂಗಳಂ || 1 ||

ನಭಸ್ಯಮಾಸಿ ಶ್ರೋಣಾಯಾಂ ಅವತೀರ್ಣಾಯ ಸೂರಯೇ |
ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರಾನ್ವಯಾಯಾಸ್ತು ವೇಂಕಟೇಶಾಯ ಮಂಗಳಂ || 2 ||

ಪಿತಾ ಯಸ್ಯಾನಂತಸೂರಿಃ ಪುಂಡರೀಕಾಕ್ಷ ಯಜ್ಜನಃ |
ಪೌತ್ರೋ ಯಸ್ತನಯಸ್ತೋತಾರಂಬಾಯಾಸ್ತಸ್ಯ ಮಂಗಳಂ || 3 ||

ವೇಂಕಟೇಶಾವತಾರೋಽಯಂ ತದ್ವೃಂಟಾಂಶೋಽಥವಾ ಭವೇತ್ |
ಯತೀಂದ್ರಾಂಶೋಽಥವೇತ್ಯೇವಂ ವಿತರ್ಕ್ಯಾಯಾಸ್ತು ಮಂಗಳಂ || 4 ||

ಶ್ರೀಭಾಷ್ಯಕಾರಃ ಪಂಥಾನಂ ಆತ್ಮನಾ ದರ್ಶಿತಂ ಪುನಃ |
ಉದ್ಧರ್ತುಮಾಗತೋ ನೂನಂ ಇತ್ಯುಕ್ತಾಯಾಸ್ತು ಮಂಗಳಂ || 5 ||

ಯೋ ಬಾಲ್ಯೇ ವರದಾರ್ಯಸ್ಯ ಪ್ರಾಚಾರ್ಯಸ್ಯ ಪರಾಂ ದಯಾಂ |
ಅವಾಪ್ಯ ವೃದ್ಧಿಂ ಗಮಿತಃ ತಸ್ಮೈ ಯೋಗ್ಯಾಯ ಮಂಗಳಂ || 6 ||

ರಾಮಾನುಜಾರ್ಯಾದಾತ್ರೇಯಾತ್ ಮಾತುಲಾತ್ ಸಕಲಾಃ ಕಲಾಃ |
ಅವಾಪ ವಿಂಶತ್ಯಬ್ದೇ ಯಃ ತಸ್ಮೈ ಪ್ರಾಜ್ಞಾಯ ಮಂಗಳಂ || 7 ||

ಶ್ರುತಪ್ರಕಾಶಿಕಾ ಭೂಮೌ ಯೇನಾದೌ ಪರಿರಕ್ಷಿತಾ |
ಪ್ರವರ್ತಿತಾ ಚ ಪಾತ್ರೇಷು ತಸ್ಮೈ ಶ್ರೇಷ್ಠಾಯ ಮಂಗಳಂ || 8 ||

ಸಾಂಸ್ಕೃತೀಭಿದ್ರಾಢಿಮಿಡೀಭಿಃ ಬಹ್ವೀಭಿಃ ಕೃತಿಭಿರ್ಜನಾನ್ |
ಯಸ್ಸಮುಜ್ಜೀವಯಾಮಾಸ ತಸ್ಮೈ ಸೇವ್ಯಾಯ ಮಂಗಳಂ || 9 ||

ಯಃ ಖ್ಯಾತಿ ಲಾಭ ಪೂಜಾಸು ವಿಮುಖೋ ವೈಷ್ಣವೇ ಜನೇ |
ಕ್ರಯಣೀಯ ದಶಾಂ ಪ್ರಾಪ್ತಃ ತಸ್ಮೈ ಭವ್ಯಾಯ ಮಂಗಳಂ || 10 ||

ಯಸ್ಮಾದೇವ ಮಯಾ ಸರ್ವಂ ಶಾಸ್ತ್ರಮಗ್ರಾಹಿ ನಾನ್ಯತಃ |
ತಸ್ಮೈ ವೇಂಕಟನಾಥಾಯ ಮಮ ನಾಥಾಯ ಮಂಗಳಂ || 11 ||

ಪಿತ್ರೇ ಬ್ರಹ್ಮೋಪದೇಷ್ಟೇ ಮೇ ಗುರವೇ ದೈವತಾಯ ಚ |
ಪ್ರಾಪ್ಯಾಯ ಪ್ರಾಪಕಾಯಾಸ್ತು ವೇಂಕಟೇಶಾಯ ಮಂಗಳಂ || 12 ||

ಯಃ ಕೃತಂ ವರದಾರ್ಯೇಣ ವೇದಾಂತಾಚಾರ್ಯ ಮಂಗಳಂ |
ಆಶಾಸ್ತೇಽನುದಿನಂ ಸೋಽಪಿ ಭವೇನ್ ಮಂಗಳ ಭಾಜನಂ || 13 ||

If time permits, you could additionally recite

ಭಾದ್ರಪದಮಾಸಗತ ವಿಷ್ಣುವಿಮಲಕ್ಷೇಫ
ವೇಂಕಟಮಹೀಧ್ರಪತಿ ತೀರ್ಥದಿನಭೂತೇ |
ಪ್ರಾದುರಭವಜ್ಜಗತಿ ದೈತ್ಯ ರಿಪುಘಂಟಾ
ಹಂತ ಕವಿತಾರ್ಕಿಕ ಮೃಗೇಂದ್ರ ಗುರುಮೂರ್ತ್ಯಾ ||

ಸಶಂಖಚಕ್ರಲಾನ್ಘನಃ ಸದೂರ್ಧ್ವಪುಂಡ್ರಮಂಡಿತಃ
ಸಕಂಠಲಗ್ನಸತ್ತುಲಸ್ಯನರ್ಘ ಪದ್ಮಮಾಲಿಕಃ |
ಸಿತಾಂತರೀಯ ಸೂತ್ತರೀಯ ಯಜ್ಞಸೂತ್ರ ಶೋಭಿತಃ
ಮಮಾವಿರಸ್ತು ಮಾನಸೇ ಗುರುಃ ಸ ವೇಂಕಟೇಶ್ವರಃ ||

ಅನಂತ ಸೂರಿ ಸೂನವೇಭಿನಂದ್ಯಮಾನ ವೈಭವಾದ್
ದಿಗಂತ ವಾದಿಹಂಸ ಜೈತ್ರಕಾಲಮೇಘ ದೇಶಿಕಾತ್ |
ಉಪಾತ್ತ ಸರ್ವಶಾಸನಾಯ ಹಂತ ವರ್ಷ ವಿಂಶತೌ
ಪುನಃಪುನರ್ನಮಸ್ಮಿಯಾಸ್ತು ವೇಂಕಟೇಶ ಸೂರಯೇ ||

ಕವಿತಾರ್ಕಿಕ ಕಲಭವ್ರಜ ಕಬಲೀಕೃತಿಸಿಂಹಂ
ಕಮಲಾಪತಿ ಕರುಣಾರಸ ಪರಿವರ್ಧಿತ ಬೋಧಂ |
ಯತಿನಾಯಕ ಪದಪಂಕಜ ಯುಗಲೀ ಪರತಂತ್ರಂ
ಭಜ ಮಾನಸ ಬುಧವೇಂಕಟಪತಿದೇಶಿಕಮನಿಶಂ ||

ಕಲಯೇ ಸತತಂ ಕರುಣಾ ಜಲಧಿಂ
ಕರುಣಾ ವಿಷಯಂ ಕಮಲಾಧಿಪತೇಃ |
ಕಲಿ ವೈರಿ ಶತಾರಿ ವಚೋ ರಸಿಕಂ
ಕವಿತಾರ್ಕಿಕ ಕೇಸರಿ ಸೂರಿ ಗುರುಂ ||

ಗುರೌ ವಾದಿಹಂಸಾಂಬುದಾಚಾರ್ಯಶಿಷ್ಯೇ
ಜನಾ ಭಕ್ತಿಹೀನಾ ಯತೀಂದ್ರಾಪ್ರಿಯಾಃ ಸ್ಯುಃ |
ಯತೀಂದ್ರಾಪ್ರಿಯಾ ವಿಷ್ಣು ಕಾರುಣ್ಯದೂರಾಃ
ಕುತೋ ಮುಕ್ತಿವಾರ್ತಾ ಹಿ ತಾದೃಗ್ವಿಧಾನಾಂ ||

ವೇದೇ ಸಂಜಾತ ಖೇದೇ ಮುನಿಜನ ವಚನೇ
ಪ್ರಾಪ್ತನಿತ್ಯಾವಮಾನೇ
ಸಂಕೀರ್ಣೇ ಸರ್ವವರ್ಣೇ ಸತಿ ತದನುಗುಣೇ
ನಿಷ್ಪ್ರಮಾಣೇ ಪುರಾಣೇ |
ಮಾಯಾವಾದೇ ಸಮೋದೇ ಕಲಿಕಲುಷ ವಶಾ -
ಚ್ಛೂನ್ಯವಾದೇಽವಿವಾದೇ
ಧರ್ಮತ್ರಾಣಾಯ ಯೋಽಭೂತ್ ಸ ಜಯತಿ ಭಗವಾನ್
ವಿಷ್ಣು ಘಂಟಾವತಾರಃ ||

ಕವಿತಾರ್ಕಿಕಸಿಂಹಾಯ ಕಲ್ಯಾಣಗುಣಶಾಲಿನೇ |
ಶ್ರೀಮತೇ ವೇಂಕಟೇಶಾಯ ವೇದಾಂತಗುರವೇ ನಮಃ ||

ವಾದಿಧ್ವಿಪಶಿರೋಭಂಗಪಂಚಾನನಪರಾಕ್ರಮಃ |
ಶ್ರೀಮಾನ್ ವೇಂಕಟನಾಥಾರ್ಯಃ ಚಿರಂ ವಿಜಯತಾಂ ಭುವಿ ||

Appendix

Procedure for performing

ಶೋಷಣಂ-ದಾಹನಂ-ಪ್ಲಾವನಂ-ಸುರಭಿಮುದ್ರಾ-ಅಸ್ತಮಂತ್ರಂ

to the item under consideration

Either imagine the word ಯಂ written on your right palm or scribe the word ಯಂ, in the script you are comfortable with, on your right palm with your left index finger, as shown in Figure 5.



Figure 5: Scribing on your right palm with the left index finger.

Show the right palm to the IUC and recite

ಯಂ ವಾಯವೇ ನಮಃ ಶೋಷಯಾಮಿ |

Again imagine the word ರಂ written on your right palm with the left index finger. Show the right palm to the IUC and recite

ರಂ ಅಗ್ನಯೇ ನಮಃ ದಾಹಯಾಮಿ |

Now imagine the word ವಂ written on your left palm or scribe the word ವಂ, on your left palm with your right index finger, as shown in with your right index finger, as shown in Figure 6.

Show the left palm to the IUC and recite



Figure 6: Scribing on your left palm with the right index finger.

ವಂ ಅಮೃತಾಯ ನಮಃ ಪ್ಲಾವಯಾಮಿ |

Configure the ಸುರಭಿ ಮುದ್ರಾ with your hands as shown in Figure 7. This is done by touching your left little and right ring fingers, left ring and right little fingers, left index and right middle fingers, and left middle and right index fingers.

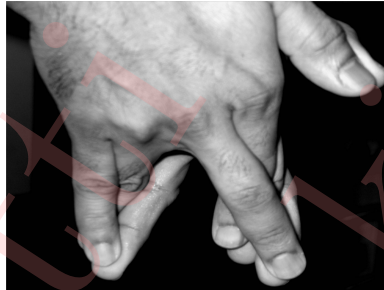


Figure 7: Configuring ಸುರಭಿ ಮುದ್ರಾ with the right hand.

Show this posture to the IUC and recite

ಓಂ ಸುಂ ಸುರಭಿಮುದ್ರಾಯೈ ನಮಃ |

With your right middle finger and thumb, snap three times, as shown in Figure 8, while moving your hand over the IUC in a clockwise fashion and recite

ವೀರ್ಯಾಯ ಅಸ್ತ್ರಾಯ ಫಟ್ |



Figure 8: Snapping above the vessel.

The procedure of doing ಶೋಷಣಂ, ದಾಹನಂ and ಪ್ಲಾವನಂ to the IUC, followed by showing the ಸುರಭಿ ಮುದ್ರಾ to the IUC and subsequently performing the ಅಸ್ತ್ರ ಮಂತ್ರಂ over the IUC will be referred to as performing

ಶೋಷಣಂ-ದಾಹನಂ-ಪ್ಲಾವನಂ-ಸುರಭಿಮುದ್ರಾ-ಅಸ್ತ್ರ ಮಂತ್ರಂ

to that IUC.

Procedure for offering

ಅರ್ಘ್ಯಂ-ಪಾದ್ಯಂ-ಆಚಮನೀಯಂ-ಪ್ಲೋತವಸ್ತ್ರಂ

Hold an ಉದ್ಧರಿಣಿ of water from the ಅರ್ಘ್ಯ ಪಾತ್ರಂ (vessel no. 2) in your right hand while ringing the ಘಂಟಾ with your left hand and offer it to the Lord while reciting

ಓಂ ನಮೋ ನಾರಾಯಣಾಯ ಅರ್ಘ್ಯಂ ಸಮರ್ಪಯಾಮಿ |

Visualize Him accepting your offering in His right hand and pour this water into the ಪ್ರತಿಗ್ರಹ ಪಾತ್ರಂ (vessel no. 7). Hold an ಉದ್ಧರಿಣಿ of water from the ಪಾದ್ಯ ಪಾತ್ರಂ (vessel no. 3). in your right hand while ringing the ಘಂಟಾ with your left hand and offer it to the Lord's feet while reciting

ಓಂ ನಮೋ ನಾರಾಯಣಾಯ ಪಾದ್ಯಂ ಸಮರ್ಪಯಾಮಿ |

and pour this water into the ಪ್ರತಿಗ್ರಹ ಪಾತ್ರಂ (vessel no. 7). This must be done twice. Now, hold an ಉದ್ಧರಿಣಿ of water from the ಆಚಮನೀಯ ಪಾತ್ರಂ (vessel no. 4). in your right hand while ringing the ಘಂಟಾ with your left hand and offer it to the Lord's right hand while reciting

ಓಂ ನಮೋ ನಾರಾಯಣಾಯ ಆಚಮನೀಯಂ ಸಮರ್ಪಯಾಮಿ |

and pour this water into the ಪ್ರತಿಗ್ರಹ ಪಾತ್ರಂ (vessel no. 7). This must be done three times. Show ಪ್ಲೋತವಸ್ತ್ರಂ (a piece of sanctified cloth used exclusively for the Lord to the Lord) and recite

ಓಂ ನಮೋ ನಾರಾಯಣಾಯ ಪ್ಲೋತವಸ್ತ್ರಂ ಸಮರ್ಪಯಾಮಿ |

This combination of offering of water from the ಅಘ್ಯಂ ಪಾತ್ರಂ (vessel no. 2) once, from the ಪಾದ್ಯಂ ಪಾತ್ರಂ (vessel no. 3) twice and from ಆಚಮನೀಯಂ ಪಾತ್ರಂ (vessel no. 4) three times followed by showing ಪ್ಲೋತವಸ್ತ್ರಂ will be referred to as the process of offering

ಅಘ್ಯಂ-ಪಾದ್ಯಂ-ಆಚಮನೀಯಂ-ಪ್ಲೋತವಸ್ತ್ರಂ

to the Lord.

ಇತಿ ಲಘು ಭಗವದಾರಾಧನಕ್ರಮಂ ಸಮಾಪ್ತಂ