

ಶ್ರೀಃ

ಶ್ರೀಮತೇ ನಿಗಮಾಂತಮಹಾದೇಶಿಕಾಯ ನಮಃ

ಶ್ರೀಮಾನ್ ವೇಂಕಟನಾಥಾರ್ಯಃ ಕವಿತಾರ್ಕಿಕಕೇಸರೀ |
ವೇದಾಂತಾಚಾರ್ಯವರ್ಯೋ ಮೇ ಸನ್ನಿಧತ್ತಾಂ ಸದಾ ಹೃದಿ ||

|| ಶ್ರೀಭಗವದ್ಧ್ಯಾನಸೋಪಾನಂ ||

This document has been prepared by*

Sunder Kidambi

with the blessings of

ಶ್ರೀ ರಂಗರಾಮಾನುಜ ಮಹಾದೇಶಿಕ

His Holiness *śrīmad āṇḍavan of śrīraṅgam*

*This was typeset using skt, L^AT_EX, Itrans, and the Baraha font.

ಶ್ರೀಃ

ಶ್ರೀಮತೇ ರಾಮಾನುಜಾಯ ನಮಃ
ಶ್ರೀಮತೇ ನಿಗಮಾಂತಮಹಾದೇಶಿಕಾಯ ನಮಃ

॥ ಶ್ರೀಭಗವದ್ಧ್ಯಾನಸೋಪಾನಂ ॥

ಶ್ರೀಮಾನ್ ವೇಂಕಟನಾಥಾರ್ಯಃ ಕವಿತಾರ್ಕಿಕಕೇಸರೀ |
ವೇದಾಂತಾಚಾರ್ಯವರ್ಯೋ ಮೇ ಸನ್ನಿಧತ್ತಾಂ ಸದಾ ಹೃದಿ ||

ಅಂತರ್ಜ್ಯೋತಿಃ ಕಿಮಪಿ ಯಮಿನಾಮಂಜನಂ ಯೋಗದೃಷ್ಟೇಃ
ಚಿಂತಾರತ್ನಂ ಸುಲಭಮಿಹ ನಃ ಸಿದ್ಧಿ ಮೋಕ್ಷಾನುರೂಪಂ |
ದೀನಾನಾಥ ವ್ಯಸನ ಶಮನಂ ದೈವತಂ ದೈವತಾನಾಂ
ದಿವ್ಯಂ ಚಕ್ಷುಃ ಶ್ರುತಿ ಪರಿಷದಾಂ ದೃಶ್ಯತೇ ರಂಗ ಮಧ್ಯೇ || ೧ ||

ವೇಲಾತೀತ ಶ್ರುತಿ ಪರಿಮಳಂ ವೇಧಸಾಂ ಮೌಲಿ ಸೇವ್ಯಂ
ಪ್ರಾದುರ್ಭೂತಂ ಕನಕ ಸರಿತಃ ಸೈಕತೇ ಹಂಸ ಜುಷ್ಟೇ |
ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಭೂವ್ಯೋಃ ಕರ ಸರಸಿಜೈರ್ಲಾಲಿತಂ ರಂಗಭರ್ತುಃ
ಪಾದಾಂಭೋಜಂ ಪ್ರತಿಫಲತಿ ಮೇ ಭಾವನಾ ದೀರ್ಘಕಾಯಾಂ || ೨ ||

ಚಿತ್ರಾಕಾರಾಂ ಕಟಕ ರುಚಿಭಿಶ್ಚಾರು ವೃತ್ತಾನುಪೂರ್ವಾಂ
ಕಾಲೇ ದೂತ್ಯ ದ್ರುತತರ ಗತಿಂ ಕಾಂತಿ ಲೀಲಾ ಕಲಾಚೀಂ |
ಜಾನುಚ್ಛಾಯಾ ದ್ವಿಗುಣ ಸುಭಗಾಂ ರಂಗಭರ್ತುರ್ಮದಾತ್ಮಾ
ಜಂಘಾಂ ದೃಷ್ಟ್ವಾ ಜನನ ಪದವೀ ಜಾಂಘಿಕತ್ವಂ ಜಹಾತಿ || ೩ ||

ಕಾಮಾರಾಮ ಸ್ಥಿರ ಕದಲಿಕಾ ಸ್ತಂಭ ಸಂಭಾವನೀಯಂ
ಕ್ಷೌಮಾಶ್ಲಿಷ್ಟಂ ಕಿಮಪಿ ಕಮಲಾ ಭೂಮಿ ನೀಳೋಪಧಾನಂ |
ನ್ಯಂಚತ್ಯಾಂಚೀ ಕಿರಣ ರುಚಿರಂ ನಿವಿಶತ್ಯೂರು ಯುಗ್ಮಂ
ಲಾವಣ್ಯೌಘ ದ್ವಯಮಿವ ಮತಿರ್ಮಾಮಿಕಾ ರಂಗ ಯೂನಃ || ೪ ||

ಸಂಪ್ರೀಣಾತಿ ಪ್ರತಿಕಲಮಸೌ ಮಾನಸಂ ಮೇ ಸುಜಾತಾ
ಗಂಭಿರತ್ವಾತ್ ಕ್ವಚನ ಸಮಯೇ ಗೂಢ ನಿಕ್ಷಿಪ್ತ ವಿಶ್ವಾ |

ನಾಲೀಕೇನ ಸ್ಫುರಿತ ರಜಸಾ ವೇಧಸೋ ನಿರ್ಮಿಮಾಣಾ
ರಮ್ಯಾವರ್ತ ದ್ಯುತಿ ಸಹಚರೀ ರಂಗನಾಥಸ್ಯ ನಾಭಿಃ || ೫ ||

ಶ್ರೀವತ್ಸೇನ ಪ್ರಥಿತ ವಿಭವಂ ಶ್ರೀ ಪದ ನ್ಯಾಸ ಧನ್ಯಂ
ಮಧ್ಯಂ ಬಾಹ್ವೋರ್ಮಣಿವರ ರುಚಾ ರಂಜಿತಂ ರಂಗಧಾಮ್ನಃ |
ಸಾಂದ್ರಚ್ಛಾಯಂ ತರುಣ ತುಲಸೀ ಚಿತ್ರಯಾ ವೈಜಯಂತ್ಯಾ
ಸಂತಾಪಂ ಮೇ ಶಮಯತಿ ಧಿಯಶ್ಚಂದ್ರಿಕೋದಾರ ಹಾರಂ || ೬ ||

ಏಕಂ ಲೀಲೋಪಹಿತಮಿತರಂ ಬಾಹುಮಾಜಾನು ಲಂಬಂ
ಪ್ರಾಪ್ತಾ ರಂಗೇ ಶಯಿತುರಖಿಲ ಪ್ರಾರ್ಥನಾ ಪಾರಿಜಾತಂ |
ದೃಪ್ತಾ ಸೇಯಂ ದೃಢ ನಿಯಮಿತಾ ರಶ್ಮಿಭಿರ್ಭೂಷಣಾನಾಂ
ಚಿಂತಾ ಹಸ್ತಿನ್ಯನುಭವತಿ ಮೇ ಚಿತ್ರಮಾಲಾನ ಯಂತ್ರಂ || ೭ ||

ಸಾಭಿಪ್ರಾಯ ಸ್ಮಿತ ವಿಕಸಿತಂ ಚಾರು ಬಿಂಬಾಧರೋಷ್ಠಂ
ದುಃಖಾಪಾಯ ಪ್ರಣಯಿನಿ ಜನೇ ದೂರ ದತ್ತಾಭಿಮುಖ್ಯಂ |
ಕಾಂತಂ ವಕ್ತ್ರಂ ಕನಕ ತಿಲಕಾಲಂಕೃತಂ ರಂಗ ಭರ್ತುಃ
ಸ್ವಾಂತೇ ಗಾಢಂ ಮಮ ವಿಲಗತಿ ಸ್ವಾಗತೋದಾರ ನೇತ್ರಂ || ೮ ||

ಮಾಲ್ಯೈರಂತಃ ಸ್ಥಿರ ಪರಿಮಳೈರ್ವಲ್ಲಭಾ ಸ್ಪರ್ಶ ಮಾನ್ಯೈಃ
ಕುಪ್ಯಚ್ಛೋಳೀ ವಚನ ಕುಟಿಲೈಃ ಕುಂತಲೈಃ ಶ್ಲಿಷ್ಟ ಮೂಲೇ |
ರತ್ನಾಪೀಡ ದ್ಯುತಿ ಶಬಲಿತೇ ರಂಗಭರ್ತುಃ ಕಿರೀಟೇ
ರಾಜನ್ವತ್ಯಃ ಸ್ಥಿತಿಮಧಿಗತಾ ವೃತ್ತಯಶ್ಚೇತಸೋ ಮೇ || ೯ ||

ಪಾದಾಂಭೋಜಂ ಸ್ಪೃಶತಿ ಭಜತೇ ರಂಗನಾಥಸ್ಯ ಜಂಘಾಂ
ಊರುದ್ವಂದ್ವೇ ವಿಲಗತಿ ಶನೈರೂರ್ಧ್ವಮಭೈತಿ ನಾಭಿಂ |
ವಕ್ಷಸ್ಯಾಸ್ತೇ ವಲತಿ ಭುಜಯೋರ್ಮಾಮಿಕೇಯಂ ಮನೀಷಾ
ವಕ್ತ್ರಾಭಿಖ್ಯಾಂ ಪಿಬತಿ ವಹತೇ ವಾಸನಾಂ ಮೌಳಿ ಬಂಧೇ || ೧೦ ||

ಕಾಂತೋದಾರೈರಯಮಿಹ ಭುಜೈಃ ಕಂಕಣ ಜ್ಯಾ ಕಿಣಾಂಕೈಃ
ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಧಾಮ್ನಃ ಪೃಥುಳ ಪರಿಘೈರ್ಲಕ್ಷಿತಾಭೀತಿ ಹೇತಿಃ |

ಅಗ್ರೇ ಕಿಂಚಿದ್ಭಜಗ ಶಯನಃ ಸ್ವಾತ್ಮನೈವಾತ್ಮನಃ ಸ೯
ಮಧ್ಯೇ ರಂಗಂ ಮಮ ಚ ಹೃದಯೇ ವರ್ತತೇ ಸಾವರೋಧಃ || ೧೧ ||

ರಂಗಾಸ್ಥಾನೇ ರಸಿಕ ಮಹಿತೇ ರಂಜಿತಾಶೇಷ ಚಿತ್ತೇ
ವಿದ್ವತ್ಸೇವಾ ವಿಮಲ ಮನಸಾ ವೇಂಕಟೇಶೇನ ಕ್ಲೃಪ್ತಂ |
ಅಕ್ಷೇಶೇನ ಪ್ರಣಿಹಿತ ಧಿಯಾಮಾರುರುಕ್ಷೋರವಸ್ಥಾಂ
ಭಕ್ತಿಂ ಗಾಢಾಂ ದಿಶತು ಭಗವದ್ಧ್ಯಾನ ಸೋಪಾನಮೇತತ್ || ೧೨ ||

|| ಇತಿ ಶ್ರೀಭಗವದ್ಧ್ಯಾನಸೋಪಾನಂ ಸಮಾಪ್ತಂ ||

ಕವಿತಾರ್ಕಿಕಸಿಂಹಾಯ ಕಲ್ಯಾಣಗುಣಶಾಲಿನೇ |

ಶ್ರೀಮತೇ ವೇಂಕಟೇಶಾಯ ವೇದಾಂತ ಗುರವೇ ನಮಃ ||